

Gündoğdu Gencer



FASCISMUS

OYUN 2 BÖLÜM



ekitap.ayorum.com

Gündoğdu Gencer

FASCISMUS

OYUN 2 BÖLÜM

(Bu oyunu sendikacı Kamil Kartal'ın şahsında
korkusuzca direnenlere tüm kardeşlerime adıyorum)

© COPYRIGHT 2020 Gündoğdu GENCER

gungencer@hotmail.com

KİŞİLER:

GENÇ

KORO BAŞI

6 KORO ÜYESİ

(KORO ÜYELERİ OYUNDAKİ ÇEŞİTLİ KİŞİLERİ
CANLANDIRACAKLARDIR)

1. BÖLÜM

GENÇ : Anlamıyorum

KORO BAŞI : Gel, anlat

GENÇ : İpin ucunu kaçırdım. Hiçbir şey anlamıyorum artık.

- Anlamıyormuş
- Vah yavrum, vah
- Neyi anlamıyormuş?
- İpin ucunu kaçırmış yavrum
- Hangi ipin acaba?
- Urgan olmasın dar ağacındaki?

KORO BAŞI : Anlat yavrum. Nedir anlamadığın?

GENÇ : Neden bu açlık, neden bu öldürmeler, bu zulüm, neden bu doymazlık?

- Anlamıyormuş
- Açlığı, öldürmeleri
- Zulmü, doymazlığı
- Nedenini
- Bilmiyormuş
- Anlamıyormuş

KORO BAŞI : Bize niye geldin peki?

GENÇ : Görmüş geçirmişsiniz. Yaşam deneyiminiz var, belki anlatırsınız bana. Okumadım sanmayın. Araştırdım. Ama anlamıyorum yine de.

KORO BAŞI : **(KOROYU İŞARETLE)** Bak bu arkadaşlara. Hepsi kafa kafaya verip belki bir şeyler anlatır sana. Yoksa bir başlarına beş para etmezler. Ama birlikte...

- Bir başımıza
- Beş para etmeyiz
- Diyor bizim koro başı
- Kendi bir matah sanki
- Bir bok sanki kendisi
- Bok çuvalı!

(KORO BAŞI GÜLER)

GENÇ : Ben bilgisayar kuşağıyım. Herşey var internette ama kopuk kopuk... bir bağlantı kuramıyorum. Anlamıyorum

- Bilgi sayıyormuş genç
- Yerinde sayıyormuş
- Klavye başında
- Anlamaya çalışıyormuş
- Bilgi saya saya
- Vah yavrum, vah

KORO : Vah yavrum, vah... vah vah vah!

GENÇ : Dalga geçiyorsunuz benimle ihtiyarlar. Boynumu büktüm, size geldim, dize geldim, belki bır ışık olursunuz diye bana. Ama anlaşıldı, sizden de hayır yok. Gidiyorum ben.

(GİTMEYE DAVRANIR)

KORO BAŞI : Dur evlât, dur. Sen bakma onlara. Kendi ahmaklıklarıyla dalga geçiyor onlar. Onlar da anlamamış çünkü, ömürleri bitmiş, gitmiş, anlamamışlar. Bu yaşa geldim, ben de yeni yeni başlıyorum anlamaya.

GENÇ : Belki ben de bir gün...

KORO BAŞI : Bir gün dedik hepimiz. Oysa bir gün o gündür. O gün de bu gün. Bunu anladım ben. Beklemeye tahammülün yok, genç.

GENÇ : İşte onun için geldim zaten size.

KORO BAŞI : Başlayalım istersen. Lorca'yı bilir misin? Federico Garcia Lorca...

GENÇ : Elbette. Çok severim şiirlerini.

(FONDA "AY CARMELA" ŞARKISI DUYULUR)

KORO : **(NAKARAT BÖLÜMÜNE KATILIR)** Rumba, la rumba, la rumba, la...

(ŞARKI DEVAM EDER, GENÇ MÜZİKLE DANS EDER)

KORO : **(NAKARAT BÖLÜMÜNE KATILIR)** Ay Carmela, ay Carmela...

KORO BAŞI : Cumhuriyetçilerin şarkısı. Bunu da duymuş muydun?

GENÇ : Hayır.

KORO : Ama Lorca'yı biliyorsun. Şiirlerini...

GENÇ : Evet.

KORO BAŞI : Güzel... O günlere gidelim istersen. Yıl 1936. Sıcak bir Ağustos günü Granada'da...

- Sıcaktı, sıcak
- Kan kadar sıcak
- Aşk kadar
- Sevgi kadar
- Güneş kadar sıcak
- Bedreddin'in asıldığı gün kadar sıcak

KORO : Sıcaktı, sıcak

KORO BAŞI : 38 yaşında bir şair, bir komünist, bir eşcinsel, duvara karşı...

GENÇ : Öldürülmüştü, değil mi?

KORO BAŞI : Sen şimdi onu oynayacaksın. Duvara karşı... Kurşuna dizilmeden önce...

GENÇ : Kurşuna?...

(KORO ÜYELERİ GENÇİ DUVARA KARŞI DİKERLER. KORO BAŞI GENÇİN ELİNE BİR KAĞIT TUTUŞTURUR)

KORO BAŞI : Son sözlerin?

(GENÇ KAĞITTAKİLERİ OKUR, EZBERLER)

- Yıl 1936 Granada'da
- General Franco'ya karşı Cumhuriyetçiler
- Özgürlükçüler
- Eşitlikçiler
- Sevgiyi savunanlar
- Kardeşliği

GENÇ : Sevgiyi, sevgiyi

**(KORO ÜYELERİ GENCİN KARŞINA GEÇİP SİLAHLARINI
DOĞRULTURLAR)**

KORO BAŞI : Var mı söyleyecek son bir sözün?

KORODAN BİRİ : **(MARIANA OLARAK, ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA)** Fedo!

Federico! Ölme! Federico!

(GENÇ LORCA OLARAK)

LORCA : Özgür olmayan insan nedir?

Söyle bana Mariana

Söyle seni nasıl sevebilirim

Özgür olmazsam?

Sana kalbimi nasıl açabilirim

Bu yürek benim değilse?

KORO BAŞI : Anlaşıldı. İflâh olacağı yok bunun.

(MARIANA'YI OYNAYAN KORO ÜYESİ DIŞINDAKİ 5 KORO ÜYESİ BAŞLARINA ASKER ŞAPKALARI GİYERLER)

- Özgürlükmüş
- Başiboşluk bunlarınkı, anarşi
- Demir yumruk yarar insanlara
- Disiplin gerek
- Yoksa yan gelip yatar bunlar

KORO BAŞI : Nişan al!

LORCA : Özgür olmazsam...

(ATEŞ EDİLİR. LORCA'NIN SÖZLERİ YARIDA KESİLİR. DUVARIN DİBİNE YİĞİLİR. MARIANA ÜSTÜNE KAPANIR. SAHNE KARARIR. BİR FLAMENKO GAZEL ÇIĞLIĞIYLA HERKES KARANLIKTA ESKİ YERİNİ ALIR. SAHNE TEKRAR AYDINLANIR)

KORO BAŞI : Evet, General Franco kazandı savaşı ve 36 yıl, tam 36 yıl, eceliyle ölene kadar o demir yumruğuyla yönetti İspanya'yı ta 1975'e kadar.

GENÇ : Bize böyle öğretilmedi ama.

KORO BAŞI : Anlamadım.

GENÇ : Hiç bir diktatör eceliyle ölmez demişlerdi bize.

KORO BAŞI : Kim?

GENÇ : Solcu abilerimiz.

KORO BAŞI : **(GÜLER)** Sizi, gençleri gaza getirmek için söylemiş olmalılar. Belki de diktatörlerin eceliyle ölmesini istemedikleri içindir. Onu bilemem ama tarih böyle söylüyor. Eceliyle öldü diyor Franco. 83 yaşında. Kenan Evren de tam 97 yaşındaydı öldüğünde! 17 yaşındaki Erdal Eren'in katili, 35 kişiyi asan, "asmayalım da besleyelim mi" diyen Kenan Evren... Marmaris'te beygir resimleri yapıp keyif çattı emekli olunca.

GENÇ : Anlamıyorum.

KORO BAŞI : Anlamayacak ne var?

GENÇ : Özgürlük istiyor diye, eşitlik istiyor diye neden öldürülüyor insanlar? Lorca neden öldürülüyor?

KORO BAŞI : Yanıtları kendin bulacaksın genç. Devam edelim istersen.

GENÇ : Edelim.

KORO BAŞI : 70'ler çok çalkantılı bir dönemdi. 67'de Yunanistan'da albaylar cuntası yönetime el koymuştu. 68'de tüm Avrupa ayaktaydı. Almanya, Fransa, tüm dünya... 69'da "savaşma, seviş" diyen 400,000 kişi Woodstock şenliğinde bir araya gelmişti.

(FONDA JOAN BAEZ'DEN "WE SHALL OVERCOME" ŞARKISI DUYULUR)

GENÇ : **(GÜLÜMSER)** Çiçek çocukları, hippy'ler.

KORO BAŞI : O kadar mı bildiğin?

GENÇ : Savaşa karşı...

KORO BAŞI : Vietnam savaşı bütün hızıyla sürmekteydi.

- 4 milyon ölü
- 20 yıl süren savaş
- Woodstock'ta 400,000 insan
- Vietnam'da 4 milyon ölü
- 1967'ydi, Muhammad Ali...

KORODAN BİRİ (MUHAMMAD ALİ OLARAK): No, I am not going
ten thousand miles from home

GENÇ : (MUHAMMAD ALİ GİBİ DOLAŞARAK YUMRUK SALLAR)
Hayır, yurdumdan on bin mil uzağa gidip...

MUHAMMAD ALİ : ... to help murder and burn another poor
nation...

GENÇ : ...bir başka gariban ulusu yakıp, katlederek...

MUHAMMAD ALİ : ... simply to continue the domination of white
slave masters of the darker people the world over.

GENÇ : ...koyu renkli kölelerin beyaz sahiplerinin tüm dünyadaki
hakimiyetini devam ettirmeyeceğim.

**(FONDA JOAN BAEZ'İN "WE SHALL OVERCOME" ŞARKISI
YÜKSELİR)**

- Kelebek gibi uçup
- Arı gibi sokan
- Muhammed Ali

KORO : (**ŞARKIYA KATILIR**) We shall overcome!

KORO BAŞI : Alt edeceğiz dedi 400,000 kişi bir ağızdan. Ama daha sürdü Vietnam savaşı! Alt edemediler...

GENÇ : Neden ama, neden?

KORO BAŞI : Alt edeceğiz dediler ama ardından da “one day” dediler, yani “bir gün”.

GENÇ : Bir gün o gündür, o gün de bugün dememiş miydin?

KORO BAŞI : Aferin, hatırlıyorsun.

GENÇ : 400,000 kişi diyorsun...

KORO BAŞI : Evet. Sevgi diyen, barış isteyen 400,000 kişi.

GENÇ : 4 milyon kişinin ölümüne engel olamadılar, öyle mi?

KORO BAŞI : Sor genç, sor!

GENÇ : 400,000 kişi alt edememişse...

KORO BAŞI : Neden? Sor! Savaşı çıkaran, kanla beslenen kaç kişi?

GENÇ : Kaç kişi?

KORO BAŞI : Kaç kişi? Sor işte böyle!

GENÇ : Cehennemlik bunlar!

KORO BAŞI : Cehenneme inanıyorsun demek. Napalm’i bilir misin?

GENÇ : Duydum, evet.

KORO BAŞI : İnsan bedenine yapışır, yakar, öldürür. Cehennem demiştin, cehennem bu işte! Yaktılar Vietnamlıların bedenlerini napalmla. Bu dünyada!

GENÇ : Okudum bütün bunları, Vietnam savaşını falan, ama anlamıyorum hala.

- Okumuşmuş
- Anlamıyormuş
- Okumuş ama anlamıyormuş
- Vah yavrum, vah
- Neyi gösterelim şimdi buna?
- Anlayacak mı dersiniz?
- Bizden göstermesi
- Arif olan anlar
- O senin dediğin Arifiye!
- Yok, Çemişkezek!
- Sulandırmayın olayı.
- Genç anlamazsa seyirci anlar belki.

KORO : Şili'yi gösterelim, Salvador Allende'yi

Victor Jara'yı gösterelim

Allende'yi

Victor Jara'yı

Omuzu kalabalık generalleri

Katilleri

KORO BAŞI : Yıl 1970. Ülke Şili. Bakır zengini yoksul bir ülke. O yıl Şili’de sosyalist Salvador Allende, 72’de Avustralya’da Gough Whitlam seçimle iktidara gelmişti. Ve 71’de Türkiye’de ordu yönetime el koymuştu.

KORO BAŞI : Camarade Presidente!

- Yoldaş Başkan!
- Viva Allende!
- Yoksulların başkanı
- Umudumuz Allende
- Yoldaşımız başkan
- Viva Allende!

KORO : Viva!

KORO BAŞI : 3 yıl sürdü başkanlığı, aynı dünyanın öbür ucundaki Gough Whitlam gibi. Tarih 11 Eylül 1973. Amerikan destekli cuntacılar darbe yapıyorlar. Allende başkanlık sarayında kısılmış. Yenilgi kesin. Hala yayın yapabilen bir radyodan son konuşmasını yapıyor.

(FONDA ALLENDE’NİN SON KONUŞMASI DUYULURKEN BİR KORO ÜYESİ, ALLENDE OLARAK, ELİNDE BİR AK47 İLE BELİRİR)

ALLENDE : Yurdumun emekçileri, Şili'ye ve ÷lkemin geleceğine inancım tamdır. İhanet hüküm sürmeye çalıştıkça başka insanlar bu kara ve acı dönemi alt edeceklerdir. Eninde sonunda yolumuzun açılacağına ve özgür insanların daha iyi bir toplum inşa etme yolunda ilerleyeceklerine inanarak ilerleyin. Son sözlerim bunlardı ve eminim özverim boşa gitmiş olmayacaktır. Yaşasın Şili, yaşasın halk, yaşasın emekçiler!

(SAHNE KARARIR, AK47'NİN ATEŞLENDİĞİ DUYULUR)

- Presidente
- Camarade Presidente
- Yoldaşım başkan
- Yaşasın emekçiler
- Comrade President
- Yoldaşım Allende

(SAHNE AYDINLADIĞINDA ALLENDE'Yİ OYNAYAN OYUNCU YERDE YATMAKTADIR)

KORO BAŞI : Darbeci Pinochet hiç sektirmeden 60 işkence merkezi kurdu Şili'de.

KORONUN YARISI : Vatan, millet, Santiago!

KORONUN ÖTEKİ YARISI :Ekmek, kardeşlik, özgürlük!

KORONUN YARISI : **(DAHA YÜKSEK SESLE)** Vatan, millet, Santiago!

KORONUN ÖTEKİ YARISI :Ekmek, kardeşlik, özgürlük!

KORONUN YARISI : Vatan, millet, Santiago! **(AK47'LERİ ÇEKEREK
KORONUN ÖTEKİ YARISININ KAFALARINA DAYARLAR. DAHA
YÜKSEK SESLE)** Vatan!

KORONUN ÖTEKİ YARISI :Ekmek...

KORONUN YARISI : **(DAHA YÜKSEK SESLE)** Millet!

KORONUN ÖTEKİ YARISI :Kardeşlik...

KORONUN YARISI : **(DAHA YÜKSEK SESLE)** Santiago! **(KORONUN ÖTEKİ
YARISINI TEKMELEYİP YERE DÜŞÜRÜRLER. DAHA YÜKSEK SESLE)**
Santiago!

KORONUN ÖTEKİ YARISI: **(DUYULUR DUYULMAZ)**Santiago...

KORONUN YARISI : Viva Chile!

KORONUN ÖTEKİ YARISI: Viva libertad!

(MAKİNELİ TÜFEK SESLERİ DUYULUR. KORO KARARIR)

KORO BAŞI : 5000 kişi Santiago stadiumuna dolduruldu.

- 5000 muhalif
- 5000 devrimci
- 5000 emekçi
- 5000 insan
- İşkence için
- Öldürülmek için

KORO BAŞI : Aralarında 40 yaşında bir öğretmen, tiyatro yönetmeni, şair, besteci ve komünist Victor Jara... Allende kendini öldürdükten tam 5 gün sonra, 16 Eylül 1973'te, elinde gitarıyla o ünlü şarkısını söylemeye başladı. **(GENCE BİR GİTAR VERİR. FONDA VİCTOR JARA'NIN SESİNDEN "CANTO LIBRE" DUYULUR. GENÇ VİCTOR JARA OLARAK)**

VİCTOR JARA : şiir bir güvercindir

yuva kuracak yer arayan.

patlar ve kanatlarını açar

uçmak için, uçmak için.

benim şarkım özgür bir şarkıdır

kendini armağan etmek isteyen

elinden tutan birine

ateş etmek isteyen birine.

birlikte söylemeye devam edelim

bütün insanlık için.

şarkı bir güvercindir

bulmak için uçan.

patlar ve kanatlarını açar

uçmak uçmak için.

benim şarkım özgür bir şarkıdır.

**(BİR KORO ÜYESİ VİCTOR JARA’NIN GİTARINI BAŞINDA
PARÇALAR. DİĞERLERİ SIKI SIKI TUTAR, BİRİ VİCTOR JARA’NIN
PARMAKLARINI KESER)**

- Çal bakalım çalabilirsen şimdi
- Bozguncu şarkılarını
- Nerde gitarım demene kalmaz
- Nerde parmaklarım dersin
- Çal bakalım çalabilirsen
- Hain komünist sanatçı

VICTOR JARA : **(ACILAR İÇİNDE)** Beş bin kişiyiz burada,
göğün bir kıyısında
Beş bin kişiyiz
Bütün kentte, tüm ülkede
kaç kişi olacağız daha?
Tarlaya tohum ekebilecek
Fabrikaları çalıştıracak on bin eliz biz

(MAKİNELİ TÜFEK SESLERİ KORONUN SESLERİNE KARIŞIR:)

KORO : Tarlaya tohum ekebilecek

Fabrikaları çalıştıracak on bin eliz biz

On bin eliz biz

On bin eliz

On bin el...

On bin...

(KORONUN SESİ GİDEREK KISILIR VE TAM BİR SESSİZLİK HAKİM OLUR. SON BİR SİLAH SESİ DUYULUR.)

GENÇ : Anlamıyorum. Neden? Tarlaya tohum ekecek eller, fabrikaları çalıştıracak eller, gitar çalıp şarkı söyleyen eller neden kesilir, neden öldürülür özgürlük isteyen insanlar?

KORO BAŞI : Yanıtları bizden bekleme evlât. Bizim vereceğimiz yanıtları sen bilgisayarın başında da bulursun, okur geçersin. Yanıtları içinden, yüreğinden, beyninden bulman gerek.

(FONDA KALABALIĞIN GİDEREK YÜKSELEN “PSOMI – PAIDEIA – ELEFThERIA” SESLERİ DUYULUR)

GENÇ : Ne oluyor? Ne diye bağıyorlar bu insanlar?

KORO BAŞI : Yunanistan’daki cuntadan söz etmiştim sana. 67’de başa geçen cuntadan. Bundan 4 yıl sonra da Türkiye’de bir cunta yönetime el koymuştu, hatırla. 12 Mart 1971’de... Ona daha sonra bakacağız. Yunan kardeşlerimiz haykırıyorlar şimdi. Şili’de

Victor Jara ve binlerce kişi işkence görüp öldürüldükten 2 ay sonra Yunanistan karıştı. Kasım 1973.

GENÇ : Ne oluyor? Ne diye bağıyorlar bu insanlar?

- Psomi

- Ekmek

KORO : Ekmek!

- Paideia

- Eğitim

KORO : Eğitim!

- Eleftheria

- Özgürlük

KORO : Özgürlük!

GENÇ : Evet, özgürlük yine!

KORO BAŞI : Ekmek ve eğitim de var, unutma! Önce ekmek!

KORO : Ekmek

Eğitim

Özgürlük

**(KORONUN SESİ FONDAKİ “PSOMI – PAIDEIA – ELEFThERIA”
SESLERİNE KARIŞIR)**

KORO BAŞI : Atina Politeknik ayaklanması...

GENÇ : Evet, okumuştum bir yerlerde.

KORO BAŞI : Öğrenciler okulu işgal etmişlerdi. Bu kadarla kalsa cunta belki de pek ses çıkarmayacaktı ama inşaat işçileri ve köylüler de katılınca öğrencilere, silâhla dayatılan sömürü düzenine karşı birlikte bayrak açınca gençlik, işçi ve köylü...

- Gençlik
- İşçi
- Köylü
- Ekmek
- Eğitim
- Özgürlük

KORO : Ekmek

Eğitim

Özgürlük

KORO BAŞI : Amerika'da Spiro Agnew başkan yardımcısıydı. Nixon'ın yardımcısı. Yunan kökenli Spiro cunta için ne demişti, biliyor musun?

GENÇ : O ne karıştıyordu ki?

- O ne karıştırmış!
- O ne mi karıştırmış?
- **(KAHKAHALARLA GÜLER)**
- Meydanı komünistlere mi bırakacaktık yani?

- Alan da kaçan mı?
- **(KAHKAHALARLA GÜLER)**

KORO BAŞI : Gençler biliyordu cuntanın Amerikanın kuklası olduğunu.

GENÇ : Ne demişti Spiro?

KORO BAŞI : “Cunta, Perikles’in Atina’yı yönetmesinden bu yana Yunanistan’a olan en iyi şey” demişti.

GENÇ : Böyle açık açık?

KORO BAŞI : Evet. Ve o cunta Politeknik’in çevresindeki binaların çatılarına keskin nişancılar yerleştirdi.

GENÇ : Gençlere karşı...

- Gençlik
- İşçi
- Köylü
- Ekmek
- Eğitim
- Özgürlük

KORO BAŞI : 19 yaşında bir gençti Mikail Mirogiannis. **(GENCİN ELİNE ÜZERİNDE “PSOMI – PAIDEIA – ELEFThERIA” YAZILI BİR PANKART VERİR)** Diren Mikail!

GENÇ (MİKAIL OLARAK): Ekmek, eğitim, özgürlük!

(FONDAKİ “PSOMI – PAIDEIA – ELEFThERIA” SESLERİNE SİLAH SESLERİ KARIŞIR. GENÇ ATILAN KURŞUNLARDAN SAKINMAYA KARIŞIR)

KORO : Diren Mikail!

Diren!

..Diren Mikail!

(KORO ÜYELERİ, ELLERİNDE AYNI PANKARTLARLA MİKAIL'E KATILIR, SİLAH SESLERİ YOĞUNLAŞIR. TEKER TEKER VURULUP YERE SERİLİRLER. EN SONA MİKAIL KALIR. SONUNDA O DA VURULUP YERE DÜŞER)

MİKAIL : Ekmek, eği...

KORO BAŞI : 24 kişi vurulup öldürüldü o gün cuntanın keskin nişancılarınca. Mikail onlardan biriydi. Bir de 5 yaşında bir çocuk vardı öldürülen.

GENÇ : Çocuktan ne istediler?

(FONDA “TO MORO MOU” DİYE ÇIĞLIK ATAN BİR KADININ SESİ DUYULUR)

GENÇ : Çocuk...

KORO BAŞI : Bu Spiro Agnew'ya, Amerikan başkan yardımcısına ne oldu sonra, biliyor musun? **(GENÇ BİLMİYORUM DERCESİNE**

BAŞINI SALLAR) Suç örgütü üyeliği, komploları, rüşvet, gasp ve vergi kaçakçılığı ortaya çıktı, istifa etti.

GENÇ : Bu cinayetler...

KORO BAŞI : Emekli oldu, keyfine baktı.

GENÇ : İnanmıyorum

KORO BAŞI : Aç Google'ı, bak istersen.

- "Establishment", efendim
- O ne ola ki?
- Düzenin efendileri
- İt iti ısırır mı?
- Kim kimin iti ki?
- İttiri gaktırıver getsin

GENÇ : Bir de Taylan Özgür vardı, değil mi, Mikail gibi öldürülen?

KORO BAŞI : Aferin, iyi çalışmışsın dersini. Evet, Mikail'den 4 yıl önceydi. Taylan'ı 21 yaşındayken kurşunladılar. Faili bulunmadı dediler.

GENÇ : Biz Mikail'i anıyoruz. Analım tabii... Analım da Yunanlar da Taylan'ı anıyorlar mı bizim gibi? Dost düşman böyle belli olmaz mı, ihtiyar? Bir burukluk var içimde.

KORO BAŞI : Sen düşman mı belliyorsun Yunan'ı?

GENÇ : Olur mu hiç? Lorca ne kadar kardeşimse, Victor Jara ne kadar kardeşimse, Mikail de... **(DURAKSAR)**

KORO BAŞI : Ama Yunan başka mı diyorsun?

GENÇ : Ya onlar bizi düşman belliyorlarsa?

KORO BAŞI : Türksün.

GENÇ : Evet. Gurur duyarım Türklüğümle.

KORO BAŞI : Neden?

GENÇ : Anlamadım.

KORO BAŞI : **(GÜLER)** Anlamadıkların listesine ekleyelim bunu da, istersen.

GENÇ : Alay ediyorsun benimle.

KORO BAŞI : Atalarının yaptıklarıyla da övünüyorsunuzdur herhalde.

GENÇ : Tabii, neden övünmeyeyim?

KORO BAŞI : Ya yaptıkları kötü şeyler? Bunlardan utanç duyuyor musun?

GENÇ : Neden utanç duyayım? Ben yapmadım ki!

(KORO BAŞI GÖZÜNÜ GENÇE DİKER, GÜLÜMSER)

GENÇ : Anlıyorum galiba.

KORO BAŞI : Yalnız değilsin, genç. Yunan da Sokrates'le, Sofokles'le övünüyor.

GENÇ : Ama onlar...

KORO BAŞI : Galatasaray'ı mı tutuyorsun, Fenerbahçe'yi mi?
Beşiktaş? Trabzonspor? Amedspor?

GENÇ : Ben aslında...

KORO BAŞI : Futbol takımlarının taraftarları gibi olanlar var her
ülkede! Kendileri bir şey yapmadan takımlarının attıkları golle
övünüp, yenilgilerinden utanç duymayanlar gibi.

- Elhamdülillah Müslümanım!
- Baba, oğul ve kutsal ruh bizden yana!
- Tanrının seçilmiş ırkıyız biz!
- Övünürüz
- Utanmayız
- Gururluyuz yapmadıklarımızla

GENÇ : Ama bir Türk olarak...

KORO BAŞI : Sen mi seçtin Türk olmayı? Onlar “ben Yunan olmak
istiyorum” mu dediler? Bak, yüksek bir pozisyona gelmiş ünlü bir
politikacı ne demişti açık açık, dinle.

(KORABAŞI KORODAN İKİ KİŞİYİ ÖNE ÇIKARIR. SÖYLEŞİ DÜZENİ)

- Rakiplerinizden birine Alevi, ötekine Zaza
diyorsunuz
- Benim için bir ara neler dediler. Gürcü dediler.
Affedersin daha çirkinini söylediler, Ermeni
dediler. Ama ben Türküm.

KORO BAŞI : Böyle mi diyorsun sen de?

GENÇ : **(KEKELER)** Yok da...

- Afedersiniz Ermeni
- Afedersiniz Yunan tohumu
- Afedersiniz Türk
- Afedersiniz gâvur soyu
- Kâfir
- Zındık

KORO : Afedersiniz, bizden değil

Ben sen o, biz siz onlar

Onlar her kötülüğün başı

Biz iyiyiz, onlar kötü

Kötü kötü kötü!

En büyük millet bizim millet!

KORO BAŞI : Neyse, bunları düşün biraz. Dönelim mi 1973'ün
Atina'sına?

GENÇ : Kıbrıs olayı ne zamandı? 74'te, değil mi?

KORO BAŞI : Evet, içerde sıkışan cunta dışarda bir zafer arayışına
girdi. Bu sık sık olmuştur tarihte. Bağımsız Kıbrıs Cumhuriyetini
Yunanistan'a katmak için darbe düzenledi orada. Sonuç...

Yüzlerce ölü, yüzlerce kayıp, yerinden yurdundan edilen binlerce insan... Binlerce Türk değil, binlerce Rum değil, binlerce insan!

GENÇ : Uymasalardı cuntanın oyunlarına.

KORO BAŞI : Övünüyorlardı senin gibi...

GENÇ : Anlamadım.

KORO BAŞI : Sokrates'in, Sofokles'in torunları olmakla övünüyorlardı, senin Türk olmakla övündüğün gibi. "Afedersiniz Türk"ün yeri yok adada dediler.

GENÇ : Ama 74'ten önce de yok muydu bunlar?

KORO BAŞI : Ta 1955'de Grivas adlı bir çeteciyle alevlendi İngiliz'in fişeklediği Eoka adlı örgüt. Adadaki Türklere şiddet uygulamaya başladı. Türklerin de eli armut toplamıyordu tabii... Sonra 1963'in Kanlı Noel'i...

GENÇ : Barış, kardeşlik...

KORO BAŞI : Narindir bunlar. Korunmazsa çabucak bozulabilir. Her güzellik gibi, her hak gibi. Bir fitili ateşlemek yeter ne yazık ki düşmanlıkları alevlendirmek için.

GENÇ : Neden ama?

- Türklere ölüm!
- Rumlara ölüm!
- Kahrolsunlar!

- Kahrolsunlar!
- Yakın, yıkın, öldürün
- Ölüm, ölüm, ölüm!

GENÇ : O zamana kadar...

KORO BAŞI : Sor genç, sor!

KORO BAŞI : Google'dan bakmışsındır. Daha önce İngiliz sömürgesiydi Kıbrıs.

GENÇ : Evet, biliyorum.

KORO BAŞI : Neyse, Hindistan'a da baktın mı Google'dan?

GENÇ : Evet ama ne alâka?

KORO BAŞI : İngiliz sömürgesi olan Hindistan'dan kaç devlet çıktı bugün?

GENÇ : Nasıl yâni?

KORO BAŞI : Hindistan, Pakistan, Sri Lanka, Bangladeş... bunların hepsi bir arada değil miydi eskiden?

(KORO İKİYE BÖLÜNÜR, BİRBİRLERİNE YUMRUK SALLAMAYA BAŞLARLAR)

KORONUN 1. GRUBU: Hindulara ölüm!

KORONUN 2. GRUBU: Müslümanlara ölüm!

KORONUN 1. GRUBU: İneğe tapan kafirler!

KORONUN 2. GRUBU: Yobaz Müslümanlar

KORONUN 1. GRUBU: Kahrolsunlar!

KORONUN 2. GRUBU: Kahrolsunlar!

GENÇ : Neden ama? Neden bu düşmanlık?

KORO BAŞI : Yanıtlar bizden gelmeyecek, genç. Baştan demiştim. Biz yalnızca senin doğru soruları sormana yardımcı olacağız.

GENÇ : Anlamıyorum.

KORO BAŞI : **(GENCİN SIRTINI SIVAZLAR)** Doğru soruları sormaya başladın. Gerisi gelir. Neyse, nerede kalmıştık?

GENÇ : 71’de Türkiye’deki darbeden söz etmiştin.

KORO BAŞI : Kusura bakma, yaşlılık işte. 40-50 yıl öncesini hatırlıyorum da on dakika önce ne söylemiştim, unutuyorum.

GENÇ : 68 kuşağı...

KORO BAŞI : Ha, evet. 69’da Taylan Özgür öldürüldü, kurşunlandı 21 yaşında. 23 Eylül 1969... Ardı arkası kesilmedi ondan sonra. Ölümler, öldürmeler. Faili meçhuller...

KORO : Yankee go home!

Yankee go home!

KORO BAŞI : Bir buçuk yıl sürdü bunlar. Sonra askerler yönetime el koydu 12 Mart 1971’de. Av başladı. Gençler öldürüldü, öldürülmeyenlar yakalandı, işkence gördü, yargılandı, asıldı.

GENÇ : Deniz Gezmiş...

KORO : Bizim Deniz

Mare nostrum

KORO BAŞI : En uzun koşuysa elbet

Türkiye'de de devrim

O, onun en güzel yüz metresini koştı

En hızlıydı hepimizin,

En önce göğüsledi ipi...

Acıyorsam sana anam avradım olsun

KORO : Anam avradım olsun

KORO BAŞI : Ama aşk olsun sana çocuk, aşk olsun

KORO : Aşk olsun

Aşk olsun

GENÇ : Odamda afişi var Deniz'in.

KORO BAŞI : Dur, tahmin edeyim. Che'nin de afişi vardır mutlaka.

GENÇ : Evet.

KORO BAŞI : Hayransın onlara...

GENÇ : Evet.

KORO BAŞI : Klavye başında...

GENÇ : Kahramanlarım onlar benim.

KORO BAŞI : Ne için mücadele ettiler, biliyor musun?

(GENÇ SESSİZDİR)

KORO BAŞI : Che... Deniz...ve Yusuf Aslan, Hüseyin İnan... Asıldılar... 6 Mayıs 72'de. Neyle yargıldılar, biliyor musun?

(GENÇ "BİLMİYORUM" DERCESİNE BAŞINI SALLAR)

KORO BAŞI : Aynen okuyorum: "Türkiye Cumhuriyeti Teşkilat-ı Esasiye Kanununun tamamını veya bir kısmını tağyir ve tebdil veya ilgaya ve bu kanun ile teşekkül etmiş olan Büyük Millet Meclisini iskata veya vazifesini yapmaktan men'e cebren teşebbüs edenler, idam cezasına mahkum olur".

GENÇ : Bu eski terimleri anlamıyorum. Ne demek bu?

KORO BAŞI : Özeti şu: "düzeni değiştirmeye kalkarsan idam edilirsin".

GENÇ : Hangi düzeni?

KORO BAŞI : Çok doğru bir soru sordun, genç. Hangi düzeni?

GENÇ : Anlamıyorum. Bir şey bozursa değiştirmek gerekmez mi?

KORO BAŞI : Doğru yoldasın, genç. Sormaya devam.

KORO : Bu düzen değişmeyecek

Böyle gelmiş böyle gider

- Düzen değişir, düzülenler değişmez
- Uyuyun düzülenler!

KORO : Uyananlar biçilir

Ayağa kalkmayın ha!

- Böyle gelmiş böyle gitmez...
- Dersen buyur cenaze namazına!

**(FONDA ZÜLFÜ LİVANELİ'NİN "HOŞGELDİN BEBEK" ŞARKISI
DUYULUR.**

Hoşgeldin bebek, yaşama sırası sende
Senin yolunu gözlüyor
Kuşpalazı, boğmaca, karaçiçek, sıtma
Yürek enfarktı, kanser filan

KORO : Hoş geldin bebek

Senin yolunu gözlüyor
Kuşpalazı, boğmaca, karaçiçek, sıtma
Yürek enfarktı, kanser filan
İşsizlik açlık falan

KORO : Hoş geldin genç

Hoşgeldin bebek, yaşama sırası sende
Senin yolunu gözlüyor
Tren kazası, uçak kazası, iş kazası
Yer depremi, kuraklık filan

KORO : Hoş geldiniz, hoş geldiniz

Senin yolunu gözlüyor

Tren kazası, uçak kazası, iş kazası

Yer depremi, kuraklık filan

Karasevda, karasevda, karasevda...

GENÇ : Neden ama, neden?

KORO BAŞI : Sor, genç, sor.

KORONUN 1. GRUBU: Düşün, düşün!

KORONUN 2. GRUBU: Düşün, düşün, boktur işin!

KORONUN 1. GRUBU: Düşün, genç, düşün!

KORONUN 2. GRUBU: Düşün, düşün, boktur işin!

KORO BAŞI : İnsanlığın kaderi mi bu?

KORO : Düşün, düşün!

KORO BAŞI : 72'de kalmıştık.

GENÇ : Evet.

KORO BAŞI : Dünyanın öbür ucunda, bir başka eski İngiliz sömürgesinde önemli olaylar oluyordu. Avustralya'da... Deniz, Yusuf ve Hüseyin asıldıktan 6 ay kadar sonra...

GENÇ : İyi hatırlıyorsun tarihleri.

KORO BAŞI : Google'a bakmayı öğrettin ya bana.

(GÜLÜŞÜRLER)

KORO BAŞI : 2 Aralık 1972’de İşçi Partisi seçimleri kazandı
Avustralya’da. Hatırlarsan 70’te de Allende kazanmıştı seçimleri
Şili’de.

GENÇ : Evet.

KORO BAŞI : Whitlam hükümeti tüm yurttaşlara bedava sağlık
sigortası getirdi. Üniversite eğitimini parasız yaptı.

GENÇ : Amerika hala tartışıyor sağlık sigortasını...

KORO BAŞI : Evet. Dünyanın gözü Avustralya’daydı. Maden ve Enerji
Bakanı vardı Whitlam’ın. Rex Connor. Ne diyor senin Google
Avustralya hakkında?

GENÇ : Yün, et, tahıl, kömür ve demir zengini diyor.

(KORODAN BİR KİŞİ REX CONNOR OLARAK ÖNE ÇIKAR)

KORO BAŞI : Buyurun sayın Rex Connor.

REX CONNOR : We’ll buy back the farm!

KORO BAŞI : Çiftliği geri alacağız diyor.

GENÇ : Hangi çiftliği?

KORO BAŞI : Avustralya yabancı şirketlerin çiftliğiydi... Halâ da öyle
ya...

GENÇ : Ulusalıcı mıymış Rex Connor?

KORO BAŞI : O terim icat edilmemişti daha. Maden Bakanı olarak yabancıların elinde olan madenleri geri almak, şirketlerin değil, halkın yararına kullanmak istiyordu.

REX CONNOR : Give me men to match my mountains,

KORO BAŞI : Dağlarımın boy ölçüşecek insanlar verin bana

REX CONNOR : Give me men to match my plains,

KORO BAŞI : Ovalarıma ayak uyduracak insanlar verin

REX CONNOR : Men with freedom in their visions

KORO BAŞI : Ufukları özgür olan insanlar verin

REX CONNOR : And creation in their veins.

KORO BAŞI : Ve damarlarında yaratıcılık olan insanlar

GENÇ : Biraz fazla şey istemiş galiba.

KORO BAŞI : Ne yazık ki öyle insanlar yoktu arkasında.

GENÇ : Hayalciymiş galiba biraz.

KORO BAŞI : Senin yok mu hayallerin?

(FONDA JOHN LENNON'IN "IMAGINE" ŞARKISI DUYULUR)

GENÇ : Var tabii.

KORO BAŞI : Sıkı sıkı sarıl o hayallerine, genç. Benden sana tavsiye.
Sınır tanıma hayallerine.

GENÇ : Ama hayallerini gerçekleştirememiş Rex Connor.

KORO BAŞI : Birinin hayali bir başkasınınkini ateşler, ta ki...

- Ham hayal bunlar
- Gerçekçi olalım efendim
- Olmayacak duaya amin yok
- Zaten olacaksa duaya gerek mi var?
- Sen sus zındık, git te dua et kilisende
- Diz çök, cennet hayal et ayağa kalkmadan
- Ya da secdeye dur caminde
- Ya da havrada, istersen
- Olmayacaklara dua et, olacak diye
- Aman sakın ha...
- Sakın ha ham hayallere kapılma
- Bir şeyleri değiştiririm belki diye

GENÇ : Şili'yle ne ilgisi var bunun? Onu konuşmuyor muyduk?
Allende'yi?

KORO BAŞI : Şili'nin en büyük kaynağı neydi, biliyor musun?

GENÇ : Bakır.

KORO BAŞI : Neyse, Avustralya'da silahla durdurulmadı Rex Connor
ve Whitlam. Kitabına uyduruldu.

KORO : Long live the Queen

God save the Queen

KORO BAŞI : Tanrı kraliçeyi korusun.

GENÇ : Kan dökülmemiş ya Şili'deki gibi. Demokratik yoldan...

KORO BAŞI : Kırılıç...

GENÇ : Tamam da barışçıl yoldan...

KORO BAŞI : Evet, orada barışçıl yoldan oldu. Şili'de silahla...

GENÇ : Zorla!

KORO BAŞI : Sonuç aynı. Yıllar sonra, tarihi bilen bir başka lider vergilendirmeye yeltendi maden şirketlerini.

GENÇ : Kevin Rudd?

KORO BAŞI : Evet. Kamulaştırmaya kalkan Rex Connor'a olanları biliyordu, onun için sadece vergilendireyim dedi halkı için. O da devrildi.

GENÇ : Barışçıl yoldan ama...

KORO BAŞI : Demokratik yoldan (**GÜLER**)

GENÇ : Herkese yetmez mi dünyadaki kaynaklar? Görmüş geçirmişsiniz siz. Yeter, değil mi? Neden peki? Neden?

KORO BAŞI : Brecht'i bilirsin.

GENÇ : Komünist değil mi o?

KORO BAŞI : (**SORUYU YANITSIZ BIRAKIR**) Bak ne demiş?

GENÇ : Ne demiş?

KORO BAŞI : Tahteravalliyi bilirsin, değil mi?

GENÇ : Çok severdim çocukken.

KORO BAŞI : Dinle bak, ne demiş.

GENÇ : Dinliyorum

KORO BAŞI : Bütün düzen bir tahteravalli aslında

KORO : Tahteravalli

KORO BAŞI : İki ucu birbirine bağımlı

KORO : Birbirine bağımlı

KORO BAŞI : Yukardakiler duruyorlar orada

Sırf ötekiler durduğundan aşağıda

KORO : Tahteravalli, tahteravalli...

GENÇ : Bir kalksalar ayağa...

KORO BAŞI : Komünistlik etme şimdi. **(GÜLER)** Başımızı belaya sokacaksın.

GENÇ : Dinsiz değilim ben.

KORO BAŞI : Hem komünist, hem dindar olunmaz diyorsun yâni. Sen bilirsin. İstersen git dua et istediğin dinde, düzen değişsin diye.

GENÇ : Tanrının...

KORO BAŞI : Sen bilirsin.

GENÇ : Allah'ın kulu değil miyiz hepimiz?

KORO BAŞI : Kulu?

GENÇ : Neden bu hırs, bu aç gözlülük? Dünya yetmez mi hepimize?

KORO BAŞI : ...dünya öyle büyük

öyle güzel
öyle sonsuz ki deniz kıyıları
her gece hepimiz
yan yana uzanıp yaldızlı kumlara
yıldızlı suların
türküsünü dinleyebiliriz

KORO : Hepimiz, hepimiz...

GENÇ : Öyleyse neden?...

KORO : Neden, neden?

KORO BAŞI : Bu soruların yanıtını bulacaksın genç, eninde sonunda.
Önemli olan ondan sonra ne yapacağın.

GENÇ : Ne yapabilirim ki bir başıma?

KORO BAŞI : Bir başıma dedikçe bir şey yapamazsın elbet. Senin gibi milyonlar var, milyarlarca insan var bir başıma diyen. Garip gelmiyor mu sana bu?

GENÇ : Korku...

(SAHNE BİRDEN TAMAMEN KARARIR, ORTADA DAR BİR ÇİĞ BEYAZ IŞIK HUZMESİ BELİRİR. TÜMÜYLE SİYAH BEYAZ GİYSİLİ, SİLAHLI İKİ KİŞİ KARŞI YÖNLERDEN IŞIĞA GİRİP ÇIKARLAR, EN SON IŞIĞA GİRDİKLERİNDE SIRT SIRTA VERİP SİLAHLARINI

**SEYİRCİYE DOĞRULTULAR. DİĞERLERİ TAMAMEN
KARANLIKTADIRLAR)**

KORO BAŞI : El pueblo unido

(FONDA INTI ILIMANI'NIN ŞARKISI DUYULUR)

KORO : El pueblo unido,

jamás será vencido

GENÇ : Ne demek bu?

KORO : **(NAKARATI MÜZİKLE BİRLİKTE SÖYLERLER)**

El pueblo unido,

KORO BAŞI : People united

KORO : jamás será vencido

KORO BAŞI : will never be defeated

GENÇ : Türkçesi?

KORO BAŞI : Birleşen halk asla yenilmez.

GENÇ : **(NAKARATI MÜZİKLE BİRLİKTE SÖYLER)**

El pueblo unido,

jamás será vencido

**(ORTADAKİ IŞIK HUZMESİ KAYBOLUR. ŞARKI SONLANIRKEN
SAHNE AYDINLANIR)**

KORO BAŞI : Epeyce yorduk seyirciyi. Biraz ara verelim derim.

Soluklanalım. İkinci bölüme hazırlanalım. İşimiz zor. Kuliste prova yapalım biraz.

**(BÜTÜN OYUNCULAR KENDİ ARALARINDA KONUŐUP
ŐAKALAŐARAK ÇIKARLAR. SALON IŐIKLARI YANAR)**

ARA

2. BÖLÜM

(FONDA INTI ILIMANI'NİN BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONUNDAKİ
ŞARKISI HAFİF HAFİF DUYULUR. KORO BAŞI SANDIK TAŞIYAN
KORO ÜYELERİNİ YÖNETİR. ORTAYA SEÇİM SANDIĞI KONULUR.
KORO BAŞI KORONUN YARISINI SAHNENİN BİR YANINA, ÖTEKİ
YARISINI ÖTEKİ YANINA GEÇİRİR)

GENÇ : (GİRER) Neler oluyor burada?

KORO BAŞI : Seçim var. Sana seçimleri gösterelim istedik.
Demokrasiyi gör.

GENÇ : Az önce birleşen halk deyip duruyorduk. Şimdi ikiye
bölmüşsün halkı. Bu ne biçim birliktelik?

KORONUN 1. YARISI: En büyük parti bizim parti
Başka büyük yok

KORONUN 2. YARISI: Özgürlük bizde
Refah, zenginlik bizde

KORONUN 1. YARISI: Kahrolsunlar.
İrkçidir bunlar

KORONUN 2. YARISI: Kahrolsunlar.
Servet düşmanları!

GENÇ : Böyle mi olacak birliktelik?

KORO BAŞI : Demokrasi, öteki rejimler hariç, en kötü yönetim biçimidir.

GENÇ : Anlamadım.

KORO BAŞI : Daha iyisi icat edilmedi daha. Onun için de demokrasiyi savunuyoruz, demokrasi de sandıkta tecelli eder denir. Artık kim çıkarsa sandıktan... Ne çıkarsa bahtına...

- Bakalım kim çıkacak sandıktan
- Tavşan mı çıkar artık...
- ...yoksa padişah fermanı mı?
- Sandık mı bu, sanduka mı?
- Halk istediğini seçer...
- ...verilen seçenekler arasından
- Demokrasi bir tramvaydır
- Yok, deve!
- Ne olmuş yâni?
- Deveye de bineriz gerekirse
- Sandıktan bir çıkalım yeter ki!
- Ne güzel şey bu demokrasi
- Menzile götürür bizi
- İstemese de...
- İstedığımız durağa gelince...
- İnecek var, hoooop!

- Rica etsem, müsait bir yerde...
- Hele bir seçsinler bizi, gerisi kolay

KORONUN 1. YARISI: En büyük parti bizim parti

Başka büyük yok

KORONUN 2. YARISI: Biz olmazsak ülke batar

Birlik, beraberlik

KORONUN 1. YARISI: En büyük parti bizim parti

Başka büyük yok

KORONUN 2. YARISI: Tek millet, tek bayrak,

tek vatan, tek devlet!

- Tek tek sekerekten
- Bade süzerekten
- İnci dizerekten...
- Gel yavrum, gel amman
- Tekbiir!
- Teke tek gelin lağ!

KORONUN 2. YARISI: Tekbiiiiir!

KORO BAŞI : Seç seç al!

GENÇ : Ne anlatmaya çalışıyorsunuz? Anlamadım. Demokrasi kötü bir şey mi yâni?

KORO BAŞI : Öyle mi dedim? Sana tipik bir seçimi gösteriyoruz. Düşün diye sadece.

GENÇ : Hiç mi fark yok aralarında?

KORO BAŞI : Bilmem. Hadi seç birini!

KORONUN 2. YARISI: Tekbiiiiir!

GENÇ : (**KORONUN 2. YARISINA YÖNELİR**) Bunlar dindar hiç değilse. Seçtiklerimizin ahlâklı olması gerekir, öyle değil mi?

KORO BAŞI : Dindar göründükleri için ahlâklı olmalılar diyorsun yâni?

GENÇ : Öyle değil mi?

KORO BAŞI : Sen karar ver.

- Bir tramvaydır demokrasi
- İneriz istediğimiz durağa gelince
- Hoptirinam, hoptirinam

(KORONUN İKİ YARISI KAHKAHALAR ATARAK, GÜLE OYNAYA, HOPTİRİNAM, HOPTİRİNAM DİYEREK BİR ARAYA GELİR)

KORO : Vogliamo governare l'Italia!

GENÇ : Ne diyor bunlar?

KORO BAŞI : İtalya'yı biz yönetmek istiyoruz diyorlar.

GENÇ : Seçimi kazanırlarsa...

KORO BAŞI : Kazandılar da... Yıl 1924.

GENÇ : Kim bunlar?

KORO BAŞI : Göreceğiz. 1922’de bunlar 30,000 kişiyle Roma’ya yürüyüp darbe yapmaya kalkmışlardı. Sonra, 1923’te de Onbaşı Schicklgruber de Almanya’da darbe yapmaya kalkışmış, o yüzden yargılanmıştı.

GENÇ : Schickel... ne? Kim o onbaşı?

KORO BAŞI : Kim olacak, Hitler!

GENÇ : Bunları kim çavuş yapmadıysa...

KORO BAŞI : **(GÜLER)** Hitler beş yıla mahkum oldu, dokuz ay hapis yattı. Mağduru oynamak çok yaradı onbaşıya. Neyse ona daha sonra bakarız. Şimdi konumuz İtalya. Savaşta onbaşı olan bir başkasının hikâyesi...

GENÇ : Hep çavuş olmadıkları için mi oluyor bunlar?

(KORO BAŞI GÜLER)

GENÇ : İtalya’yı biz yönetmek istiyoruz demişler. Ne var bunda? Her parti istemez mi bunu?

KORO BAŞI : Haklısın tabii ama bunların seçim programı sadece buydu. Nasıl yöneteceklerini, ne yapacaklarını söylemediler kimseye.

- Karanlık saklardı kara gömleklileri
- Ta ki onlar karanlıklardan akıp
- Ümüğünüze basana kadar
- Saydırırlardı kaba kuvvetle kendilerini

- Karanlık yüzlerini görebilmek için
- Siz akla kararı seçene kadar

(TÜM KORO KARA GÖMLEKLER GİYERLER. ELLERİNDE SOPALARLA SEÇİM SANDIĞININ BAŞINA DİKİLİRLER. GENÇ, ELİNDE OY PUSULASI, SANDIĞA OY VERMEYE GİDER. İKİ KARA GÖMLEKLİ İKİ YANINDAN KOLLARINA GİRER, GENÇ OY VERİRKEN GÖZLERİNİ ONA DİKERLER. GENÇ OYUNU SANDIĞA ATAR. KARA GÖMLEKİLER GENCİN SIRTINI SANDIĞA ÇEVİRİRLER VE SANDIĞI AÇARLAR.)

KORO BAŞI : Demokrasi tramvayına binmişti Benito.

GENÇ : Benito?

KORO BAŞI : Eski ateist, eski sosyalist Benito Mussolini. Faşizmin isim babası.

- Vittoria!
- Zafer bizimdir!
- İtalyan halkı milli iradesini gösterdi sandıkta
- Yüzde 65 aldık.
- Lunga vita il Duce
- Yaşasın Reyiz!

GENÇ : **(MÜDAHALE ETMEYE KALKAR)** Daha tam sayılmadı bile oylar!

- Atı alan Perugia'yı geçti.

- Kes sesini!
- Viva il Duce!
- Yaşasın Reyiz!
- En büyük reyiz, başka reyiz yok.
- Il capo!
- Yaşasın büyük patron!

GENÇ : Ama...

(KARA GÖMLEKLİLER GENÇİ ARALARINA ALIR, SOPALARLA ÖLDÜRESİYE DÖVÜP SAHNENİN ÖN TARAFINA ATARLAR)

KORO BAŞI : **(GENÇİN YANINA GİDER)** Canından mı olmak istiyorsun?
Acımasızdır bunlar.

GENÇ : Bu mu demokrasi?

KORO BAŞI : Bak genç, hile yapılmadı demiyorum ama Benito kiliseyi de aldı yanına. Kiliseyle birlikte bütün inananları. Hani sen dindarsa ahlâklıdır diyordun ya, seçmenin çoğu da öyle düşündü.

(GENÇ ZAR ZOR AYAĞA KALKAR, TOPALLAMAKTADIR)

GENÇ : Bu magandalar mı ahlâklı olan?

KORO BAŞI : Güzel bir soru, genç. Sor işte böyle.

GENÇ : Ama...

KORO BAŞI : Yalnız kilise, dindarlar değil, kendine liberal diyenler de destekledi Benito'yu. Şirketler de, para babaları da...

GENÇ : Neden ama, neden?

KORO BAŞI : Ben olmazsam anarşi olur dedi Benito.

GENÇ : Anarşiyi yaratan, kaba kuvvet kullanan...

KORO BAŞI : Çok mu acıyor sırtın?

GENÇ : Geçer...

KORO BAŞI : Ha, bir de... neredeyse unutuyordum. Bin yıllık muhteşem Roma imparatorluğu İtalyan toplumunun belleğindeydi halâ. Benito yeni Romacılıktan söz etti. O şanlı günleri İtalya'ya geri getireceği sözünü verdi.

GENÇ : **(AĞRIYAN YERLERİNİ OĞUŞTURUR)** Yirminci yüzyılda...

KORO BAŞI : Senin Türk olmakla, geçmişinle övündüğün gibi, Yunan Sokrates'le, Sofokles'le övündüğü gibi, onlar da...

GENÇ : Ama...

KORO BAŞI : Sen iyisin yine. Dövüp bıraktılar. Seçimler hileli, iptal edilsin diyen Birleşik Sosyalist Parti lideri Giacomo Matteoti o kadar ucuz atlatmadı vartayı. Bu kara gömlekiler katlettiler onu.

GENÇ : Peki, halk...

KORO BAŞI : Bu kargaşa, dövmeler, öldürmeler, zorbalık bitsin istiyordu halk. Benito da bunun için yasaklar getirdi. İşsizlik, enflasyon ve grevlerden bezmişti halk. Denize düşen İtalyan halkı... 1924 İtalya'da demokrasinin cenaze namazı... ne diyorum

ben, Katolik ülkede cenaze namazı mı olurmuş? Artık İtalya'da faşist yönetim vardı. Kilise, para babaları devletle el ele... El ele de değil, iç içe...

GENÇ : Liberaller?

KORO BAŞI : (KAHKAHALARLA GÜLER) Çok şakacısın.

(EKRANDA MUSSOLINI GÖRÜNÜR

<https://www.youtube.com/watch?v=CfS8AulsYRk>)

GENÇ : Ne diyor bu? Ben İtalyanca bilmiyorum.

KORO BAŞI : İtalyanlar ne dediğini dinliyorlar mı sence Mussolini'nin?

GENÇ : Bilmem...

KORO BAŞI : Böylelerinin ne dediği halkı ilgilendirmez. Ne söylese alkışlarlar, coşarlar. Heyecanı görmedin mi?

GENÇ : Bayağı etkili bir hatipmiş besbelli.

KORO BAŞI : Bunun okulu yokmuş o zamanlar İtalya'da. Kendi kendini yetiştirmiş Benito.

GENÇ : Hitler oyunculuk dersleri almış diye okumuştum bir yerlerde...

KORO BAŞI : Halkı galeyana getirmeyi bilirler bunlar. Bu da bir beceri ne de olsa!

- Trenler vaktinde geliyor artık
- Viva il Duce!

- Şanlı Roma'nın çocuklarıyız biz
- Titredi ve kendine döndü İtalyan halkı
- Milli gururumuz!
- Dünya lideri!

KORO : Duce! Duce! Duce!

GENÇ : Özgürlükler?

KORO BAŞI : Unutuldu.

KORODAN BİR ERKEK: Bütün bu hastaneleeeeer!

KORO : Eeeeeet!

KORODAN BİR ERKEK: Üniversiteleeeeer!

KORO : Eeeeeet!

KORODAN BİR ERKEK: Duple yollaaaar!

KORO : Eeeeeet!

KORODAN BİR ERKEK: Bizden önce var mıydı bunlaaaaar?

KORO : Eeeeeet!

(UFAK BİR SESSİZLİK)

KORODAN BİR ERKEK: Yanlış anladınız galiba!

KORO : Eeeeeet!

**(GENÇ GÜLER. SAHNE BİRDEN KARARIR. TEKRAR
AYDINLANDIĞINDA O İKİ KARA GÖMLEKLİ KARA**

**GÖMLEKLERİNİ ÇIKARIR, GENCİN KOLLARINA GİRER,
SÜRÜKLEYEREK GÖTÜRÜRLER)**

KORO BAŞI : Evet, nerde kalmıştık? Onbaşı Schicklgruber resim yapmaya meraklıydı. Akademiye baş vurdu, almadılar. Şimdi kimileri der ki, eğer alınsaydı Akademiye, tarihin seyri değişirdi, Hitler diye biri çıkmazdı tarih sahnesine, sadece ikinci sınıf bir ressam Schicklgruber olurdu. Öyle mi olurdu dersiniz?

(GENÇ SENDELEYE SENDELEYE GELİR)

KORO BAŞI : Geçmiş olsun genç!

GENÇ : Savcı ağırlaştırılmış müebbet istedi. Avukatım beraat istedi ama 11 yıl 5 ayla kurtarabilirsek iyidir diyor. Gülerek hakaret ettin dediler Başkan'a!

KORO BAŞI : Adalet!

GENÇ : Anlamıyorum.

KORO BAŞI : Anlayacaksın genç. Devam edelim mi?

GENÇ : Nerde kalmıştık?

KORO BAŞI : Benito'yu anlatıyorduk. Faşizmi icat eden Benito Mussolini'yi. Adolf ilgiyle izliyordu İtalya'da olan bitenleri. Birinci Dünya Savaşından İtalya galip, Almanya mağlup olarak çıkmıştı. Benito Roma imparatorluğunun şanlı geçmişinden dem vururken Hitler Almanya'ya yapılan haksızlığı kullanıyor, tüm dış güçlerin Alman halkını mahvetmeye çalıştığını söylüyordu. Ama yöntem

olarak Benito'yu örnek almıştı. Bugünlerdeki deyimiyile Mussolini Hitler'in "rol modeli" idi.

**(FONDA "DEUTSCHLAND, DEUTSCHLAND ÜBER ALLES
ÜBER ALLES IN DER WELT" MARŞI DUYULUR)**

FONDA : Deutschland, Deutschland über alles
Über alles in der Welt,

KORO : **(MARŞ FONDA DEVAM EDERKEN)** Deutschland,
Deutschland über alles
Über alles in der Welt,

GENÇ : Alman milli marşı değil mi bu?

KORO BAŞI : Evet. Sözlerinin anlamını biliyor musun?

**(GENÇ HAYIR DERCESİNE BAŞINI SALLAR. FONDA MARŞIN
"DEUTSCHLAND, DEUTSCHLAND ÜBER ALLES" NAKARATI HER
TEKRAR ETTİĞİNDE KORO BUNA KATILIR)**

KORO BAŞI : Almanya hepsinden üstün
Dünyadaki hepsinden üstün

GENÇ : Neden üstün oluyormuş ki?

KORO BAŞI : Hitler öğretmeni Mussolini'den öğrendiklerini bir adım ileri taşıdı. Mussolini İtalyan milletini yüceltirken Hitler bir de ırk kattı işin içine. Ari ırkı diye bir şey...

GENÇ : Evet, duymuştum, kafatası ölçmeler falan...

KORO BAŞI : Sarışın, mavi gözlü, uzun boylu ari Alman ırkı!

GENÇ : **(GÜLER)** Aynı Hitler gibi!

- Her yurttaş eşitmiş, hah hah haaa!
- Her eşit yurttaşın oyu da eşitmiş

KORO : **(GÜLMekten yerlere yatarlar)**

- Kahrolsun liberal demokrasi!
- Yaşasın Alman ırkı
- Kahrolsun untermenschen!
- Kahrolsun komünistler
- Deutschland, Deutschland über alles
- Über alles in der Welt,

GENÇ : “Untermenschen” mi? O da neymiş?

KORO BAŞI : İnsan altı yaratıklar... Başta Yahudiler...

GENÇ : Allah her insanı...

KORO BAŞI : Kilisenin İsa'nın katilleri olarak gördükleri...

GENÇ : Ama...

KORO BAŞI : Senin dinin de düşman olarak görmüyor mu Yahudileri?

GENÇ : Ama o dönemde Medine'de...

KORO BAŞI : Neyse, konumuz senin dinin değil. Hitler de hem Yahudilere, hem de komünistlere düşman olunca kilisenin desteğini de aldı arkasına. Papa'nın da hattâ...

GENÇ : Ötekiler?

KORO BAŞI : Evet, ötekiler... çingeneler, Ruslar, Polonyalılar, tüm Slavlar, hepsi insan altı yaratıklardı Naziler için. Yok edilmeleri gerekiyordu, ya da köle edilmeleri...

(SAHNEYİ YAVAŞ YAVAŞ ARTAN BİR KIZILLIK KAPLAR)

- Reichstag yanıyor
- Meclisi yaktı komünistler
- Alman halkının düşmanları
- Beka sorunudur bu!
- Kahrolsunlar!
- Deutschland über alles

KORO : Deutschland, Deutschland über alles

Über alles in der Welt,

KORO BAŞI : 27 Şubat 1933. Reichstag... Alman parlâmentosu yakılıyor.

- Kahrolsun komünistler
- Ülkenin bekası söz konusuysa
- Yasaklayın bunları
- Heil Hitler!
- Basın özgürlüğü de neymiş?
- Toplantı ve gösteri yürüyüşleri olamaz artık
- Yasaklayın bunları

- Sansür istiyoruz!
- Mektupları açılınsın!
- Telefonlarını dinleyin!
- Beka sorunu bu!
- Nazi olmayan vatan hainidir!
- Yahudi komplosu bütün bunlar!
- Bütün dış güçler bize karşı!
- Almanya komünist olmayacaktır!
- Asılınsınlar, asılınsınlar!
- Heil Hitler
- Deutschland über alles

KORO BAŞI : Yangın artık Hitler'in önlenemez yükselişinin yolunu açmıştı. Tüm anayasal özgürlükler askıya alındı, muhalefet partileri kapatıldı. Yıllar sonra bu yangının Nazilerin bir komplosu olduğu anlaşıldıysa da...

GENÇ : Kendi parlâmento binalarını...

KORO BAŞI : **(GÜLER)** Herşey mübah...

GENÇ : Ama...

KORO BAŞI : Komünizm öcüsü ile tüm sanayicileri de arkasına alan Hitler durdurulamazdı artık.

- Rumlara ölüm!
- Defolsun gâvurlar!

- Ermenilere ölüm!
- Kahrolsun Yahudiler!
- Atamızın evini bombaladılar!
- Kahrolsun Yunan!
- Kahrolsun Rumlar!
- Malları helaldir!
- Karıları, kızları...
- Kahrolsunlar!
- Defolsunlar!
- Türk, titre ve kendine dön!

KORO : En büyük Türkiye, başka büyük yok

En büyük Türkiye, başka büyük yok

(KIRILAN DÖKÜLENLER, ORTALIĞA SAÇILAN MALLAR. KADIN ÇIĞLIKLARI)

GENÇ : Almanya’da değil miydik az önce?

KORO BAŞI : Dünya küçüktür genç

KORO : En büyük Türkiye, başka büyük yok

En büyük Türkiye, başka büyük yok

KORO BAŞI : 6-7 Eylül 1955. Türk istihbarat örgütüne bağlı Oktay Engin’in Atatürk’ün evine bomba koyarak milliyetçileri galeyana getirmesi sonucu bilanço: İstanbul’da 4 bin 214 ev, bin işyeri, 73 kilise ve 26 okul tahrip edildi, 15 ölü. Saldırıya uğrayan ve

yağmalanan işyerlerinin yüzde 59'u Rumlara, yüzde 17'si Ermenilere, yüzde 12'si ise Yahudilere aitti.

GENÇ : Hitler'den 22 yıl sonra...

KORO BAŞI : Değişmeyen şey bundan da komünistlerin suçlanmasıydı. Aziz Nesin ve başka solcular içeri tıkıldı.

GENÇ : Neden ama? Anlamıyorum.

KORO BAŞI : Kıbrıs'ı Yunanistan'a bağlamak isteyenlere gözdağı vereceklerdi akılları sıra... Grivas'tan, EOKA'dan bahsetmiştim, hatırlarsın.

KORO : Kıbrıs Türktür, Türk kalacaktır

Kıbrıs Türktür, Türk kalacaktır

GENÇ : Ne alâka?

KORO BAŞI : Sonuçta yüzlerce yıldır İstanbul'da yaşayan binlerce Rum ve diğer gayrimüslimler ülkeyi terk etmek zorunda kaldı... ve mallarına el kondu.

GENÇ : Utanç!

KORO BAŞI : Neyse, biz yine dönelim Almanya'ya istersen. Bir yıl önce seçimlerde oyların yüzde 36.8'ini alan Hitler Reichstag yangınından daha bir kaç hafta önce Başbakan olmuştu. Demokrasiye açıkça düşman olan Hitler, demokratik yoldan başa

geçmişti ve yangın sayesinde artık bütün gücü elinde bulunduruyordu. Yangının üstünden daha iki ay geçmemişti ki...

(SAHNEYİ YİNE BİR KIZILLIK KAPLAR)

- Yakın bunları!
- Alman karşıtı fikirler bunlar!
- Yahudi fitnesi!
- Kahrolsun Freud!
- Kahrolsun Einstein!
- Zehirliyorlar gençlarımızı
- Zehirli fikirler bunlar!
- Kahrolsun entellektüeller!
- Özümüze dönelim!
- Saf Alman özümüze!
- Kahrolsun bozguncular!
- Kahrolsun Alman düşmanları!

KORO BAŞI : 10 Mayıs 1933... 34 üniversitede öğrenciler 25,000 kitabı ateşe verdiler. Heinrich Heine'yi bilir misin?

GENÇ : Yok, hayır.

KORO BAŞI : 19. yüzyıl Alman düşünür. Şöyle demişti: "kitap yakanlar az sonra insan yakmaya başlarlar". Yanılmadı da!

GENÇ : İyi ki tarihte kaldı artık bunlar.

KORO BAŞI : Evet. Yakmaya gerek yok artık. Yasal yollardan yasaklanabilir her düşünce, her kitap.

GENÇ : Fikirler?

KORO BAŞI : İfade edilemeyen fikir ne işe yarar ki?

GENÇ : Ya gerçekten zararlıysa?

KORO BAŞI : Fikre fikirle karşı koyamayanlar yasak koyarlar.

GENÇ : Yasalar?

KORO BAŞI : Her yaptığı yasaldı Hitler'in. 1935'te Nürenberg yasaları çıkartıldı. Artık Ari ırktan, yâni safkan Alman olmayanların Almanlarla evlenmeleri yasaktı. Yahudilerin bir çok mesleği yapabilmeleri yasaklandı. Yahudiler artık sadece Almanların evinde işçi olarak çalışabilecekti.

- Wir wollen Lebensraum
- Heil Hitler
- Lebensraum, lebensraum

GENÇ : Ne demek bu?

KORO BAŞI : Hitler'in sloganlarından biri. Düşmanlar, dış güçler Alman halkını sıkıştırdılar, bunaldık, yaşam alanı elde etmemiz gerekir. Toprak almak için savaşa hazırlık senin anlayacağın. Silâh fabrikatörlerini pek hoşnut etti bu tabii...

- Yiyecek bulamıyoruz
- Kuru ekmeğe muhtacız artık

- Nefesimiz kokuyor açlıktan
- Lebensraum, lebensraum
- Silâh güçlü kılar bizi,
- Tereyağ şişmanlatır sadece.

KORO BAŞI : Gerisini biliyorsun. Okumuşsundur. Polonyanın işgaliyle başlayan savaş. Yaklaşık ölü sayısı 40-50 milyon. Bunları 7 milyonu Alman. Sonra 1941’de başlayan soykırım.

(SAHNE BİRDEN TAMAMEN KARARIR, ORTADA DAR BİR ÇİĞ BEYAZ IŞIK HUZMESİ BELİRİR. TÜMÜYLE SİYAH BEYAZ GİYSİLİ, SİLAHLI BİRİNCİ KORO ÜYESİ İŞİĞA GİRER, DİĞER KORO ÜYELERİNİ EL İŞARETİYLE ÇAĞIRIP KUYRUĞA DİZER. TRAMPET SESİ HER DUYULDUĞUNDA BİR KORO ÜYESİ KARA GÖMLEKLİNİN YANINA GELİR. KARA GÖMLEKLİ, 2. KORO ÜYESİNİ İNCELER, CEBİNDEN ÇIKARDIĞI SARI DAVUT YILDIZINI GÖĞSÜNE İĞNELER.)

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Yahudi!

(2. KORO ÜYESİ BOYNUNU EĞİP KARANLIKTAKI KAYBOLUR. 3. KORO ÜYESİ İNCELENİR, GÖĞSÜNE KIRMIZI BİR YILDIZ TAKILIR)

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Komünist!

(3. KORO ÜYESİ BOYNUNU EĞİP KARANLIKTAKI KAYBOLUR. 4. KORO ÜYESİ İNCELENİR, GÖĞSÜNE SİYAH BİR YILDIZ TAKILIR)

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Asosyal!

(4. KORO ÜYESİ BOYNUNU EĞİP KARANLIKTA KAYBOLUR. 5. KORO ÜYESİ İNCELENİR, GÖĞSÜNE KAHVERENGİ BİR YILDIZ TAKILIR)

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Çingene!

(5. KORO ÜYESİ GİTMEK İSTEMEZ. BİRİNCİ KORO ÜYESİ ONU YAKA PAÇA IŞIĞIN DIŞINA ATAR. 5. KORO ÜYESİNİN “KATİLLER” ÇIĞLIKLARI DUYULUR, GİDEREK UZAKLAŞIR. 6. KORO ÜYESİ İNCELENİR, GÖĞSÜNE PEMBE BİR YILDIZ TAKILIRKEN)

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Eşcinsel!

6. KORO ÜYESİ : (ROZETİ ELİYLE İTER) Hayır!

(BİRİNCİ KORO ÜYESİ BİR AN DURAKSAR. SONRA ÖTEKİ ELİNE İÇİNDE BİR FIRÇA BULUNAN BİR BOYA KOVASINI ALIP 6. KORO ÜYESİNE UZATIR VE ROZET VEYA KOVADAN BİRİNİ SEÇMESİNİ İŞARET EDER. 6. KORO ÜYESİ KOVAYI ALIP GERİ DÖNER. SAHNE KARARIR. TRAMPET SESLERİ UZAKLAŞIRKEN KORO YENİDEN YERİNİ ALIR. KORO BAŞI İLE GENÇ ÖNE ÇIKARLAR. KORO BAŞI GENCE OKUMASI İÇİN BİR KAĞIT UZATIR)

- Her koyun kendi bacağından asılır
- Koyunsanız eğer
- Gemisini kurtaran kaptan
- Ya o gemide yolcuysanız sadece?
- Bana dokunmayan yılan bin yaşasın

- Su uyur düşman uyumaz

KORO BAŞI : **(GENCİN ELİNDEKİ KAĞIDI İŞARETLE)** Oku bakalım ne demiş papaz Martin Niemöller.

GENÇ : **(OKUR)** Naziler komünistler için geldiğinde sesimi çıkarmadım, çünkü komünist değildim. Sosyal demokratları içeri tıktıklarında sesimi çıkarmadım, çünkü sosyal demokrat değildim. Sonra sendikacılar için geldiler, bir şey söylemedim, çünkü sendikacı değildim. Sonra Yahudiler için geldiler, sesimi çıkarmadım, çünkü Yahudi değildim. Benim için geldiklerinde, sesini çıkaracak kimse kalmamıştı artık.

- Susma!
- Sustukça sıra sana gelecek!
- Sus, susalım, susunuz!
- Yükselt sesini, susma!
- Hapis, cinayet, açlık var, yaşamana bak
- Susma!
- Sustukça sıra sana gelecek!
- Düşün istediğin gibi ama söyleme!
- Susma!
- Sustukça sıra sana gelecek!
- Bir daha mı geleceğiz dünyaya?
- Susma!

KORO BAŞI : Hep kendilerine değil, zulmün hep başkalarına yapıldığına inandırdılar insanları. Hep ötekilere... Hep ötekileştirilenlere... Sen sus, sana olmaz dediler. Bir şey olmaz sana. Onlar ötekiler...

(AZ ÖNCE ELİNDE BOYA KOVASIYLA GERİ DÖNMÜŞ OLAN 6. KORO ÜYESİ ELİNDEKİ FIRÇAYLA DUVARA YAZAR:



YAZMAYI BİTİRDİĞİNDE DUVAR KARARIR.)

- Her koyun kendi bacağından asılır
- Gemisini kurtaran kaptan
- Yan gel yat, keyfine bak!
- Bana dokunmayan yılan bin yaşasın
- Bana ne ötekilerden?

(DUVAR YENİDEN AYDINLANDIĞINDA 6. KORO ÜYESİNİN YENİ
BİR ŞEY YAZMIŞ OLDUĞU GÖRÜLÜR:)



- Cem evi, cümbüş evi!
- Maraş'ta kızılbaş istemezük
- **Komünistleri öldürmek vaciptir**
- **kim bunları öldürürse 40 kere hacca gider**
- Cümbüş yapıyor bunlar
- Mum söndü yapıyor zındıklar
- Yakalım, yıkalım
- Kutsalımıza saldırıyorlar
- Komünistler silâhla saldırdılar camiye!
- Camiyi bombaladılar!
- Öldürün zındıkları!

- Çocuk, kadın komayın!

KORO BAŞI : Maraş katliamı. 19 Aralık 1978. 7 gün sürdü. **Resmi verilere göre 105 Alevi öldürüldü, yerel kaynaklara göre 500. ...ve binlerce yaralı....** Alevilere ait 200'den fazla ev yakıldı.

- Durdurun bu katliamı!

KORO BAŞI : Diyen Başbakan Ecevit'e

- Yeterince asker yok netekim!

KORO BAŞI : ...diye yanıt veren Genelkurmay başkanı Kenan Evren!

GENÇ : Reichstag yangını, Atatürk'ün evine bomba masalı, sonra da bu... neden?

KORO BAŞI : Sor genç sor!

GENÇ : Kimin çıkarı var bunda?

KORO BAŞI : 28 Mayıs 1980... Kenan Evren darbesinden 4 ay önce.

Yer Çorum. Öncesinde 19 Mayıs kutlamalarıyla ilgili şöyle bir bildiri dağıtılıyor. **(GENCE BİR KAĞIT VERİR, OKUMASINI İSTER)**

GENÇ : "Müslüman namusuna sahip çık. 19 Mayıs gösterileri adı altında yine namuslu bacılarımızın iffet ve hayasına kahpece ve haince saldıracak bir gün geliyor. Yüreklerimizi parçalıyor, içimizi kan akıtıyor. Yine müslüman evladı kan ağlamaya kafir düzen tarafından soyularak, en müstehcen ve kepaze kılıkta teşhir edilecektir. Bin yıllık mübarek tarihimize bundan büyük bir leke sürülebilir mi? Kurtuluş Savaşında namusunu Yunan eli

kirletmektense, ölmeyi tercih eden mübarek ninelerimizin kemikleri sızlamaz mı? Ey müslüman, düşün, süngüyle ama karnında çocuk çıkarken zihniyetle bu zihniyetin farkı ne? Namazını kıl, orucunu tut yeter; karışan mı var diyen gafil müslüman sen de düşün... Düşün ki, haddini bilmeyenlere bildirelim hadlerini. Şu hadis-i Şerifi asla unutma, haksızlık karşısında susan, dilsiz şeytandır. Ne mutlu canı ile, kanı ile, malı ile cihad edenlere”

KORO BAŞI : Sonra da camiye bomba attılar yalanı.

- Kanımız aksa da zafer İslamın
- Allah Allah!
- Kana kan, intikam
- Allah Allah!
- Dinsizlere ölüm!
- Allah Allah!

KORO BAŞI : Sonuç: çoğu Alevi, 57 ölü, yüzlerce yaralı.

GENÇ : Böyle şeyleri okutma bana bir daha lütfen!

**(FONDA RUHİ SU’NUN SESİNDEN PİR SULTAN ABDAL’IN
“DERDİM ÇOKTUR HANGİSİNE YANAYIM” DEYİŞİ
DUYULUR)**

KORO BAŞI : Ve sonra da Sivas 1993. Pir Sultan Abdal şenlikleri için Madımak otelinde kalan 37 kişinin öldürülmesi. 6-7 Eylül

olaylarının sanığı diye 1955'te tutuklanan Aziz Nesin'i 38 yıl sonra bu sefer de öldürme, yakma girişimi.

- Yürü bre Hızır Paşa
- Senin de çarkın kırılır
- Güvendiğin padişahın
- O da bir gün devrilir
- Ben Musa'yım, sen firavun
- İkrarsız şeytan-ı lain
- Kaçınıcı ölmem bu hain
- Pir Sultan ölür, dirilir

KORO : Pir Sultan ölür, dirilir

Pir Sultan ölür, dirilir

(FONDA CIAO BELLA ŞARKISI DUYULUR)

KORO BAŞI : İşçiler Ankara'ya yürüyor

- Camiden komünist şarkı çalıyorlar
- Kutsalımıza saldırıyorlar yine
- Tutuklansınlar
- Yargılansınlar
- İçeri tıkın bunları
- Kutsalımıza saldırıyorlar

KORO BAŞI : İşçiler haklarını almak için Ankara'ya yürüyor

GENÇ : Haberlerde duymadım bunu.

- KORO BAŞI** : Sana Goebbels'den söz etmemiştim sanırım.
- GENÇ** : Ne alakası var şimdi bunun?
- KORO BAŞI** : Var, var, merak etme.
- GENÇ** : Hitler'in propaganda bakanıydı, değil mi?
- KORO BAŞI** : Aferin, bildin.
- KORO** : Kutsalımıza saldırıyorlar
- KORO BAŞI** : Bu işi en iyi bilen, en etkili propaganda bakanı. Övmek gibi olmasın ama onun gibisi gelmedi bir daha dünyaya. Dahi bile denebilir. Bütün diktatörler bir Macchiavelli'yi okur, bir de Goebbels'i incelerler.
- GENÇ** : Macchiavelli amaca giden her yol mübahtır demişti, değil mi? Olur mu böyle şey?
- KORO** : Kutsalımıza saldırıyorlar
- KORO BAŞI** : Olur, olur. Demokrasi tramvayını unuttun galiba.
- GENÇ** : Goebbels peki?
- KORO BAŞI** : "Bir yalan ne kadar büyük olursa inandırmak o kadar kolay olur". Böyle demişti üstad.
- KORO** : Kutsalımıza saldırıyorlar
- GENÇ** : Hadi canım! **(KOROYA DÖNER)** Bir susun be!
- KORO BAŞI** : İkinci kural: "bir yalanı ne kadar çok tekrarlırsanız insanlar o kadar çok inanır".

KORO : Kutsalımıza saldırıyorlar

KORO BAŞI : **(KORONUN SUSMAMASINA GÜLER)** Üçüncü, en kolay yöntem de gündemi değiştirmek.

- Camiden komünist şarkı çalıyorlar
- Kutsalımıza saldırıyorlar yine
- Tutuklansınlar
- Yargılansınlar
- İçeri tıkın bunları
- Kutsalımıza saldırıyorlar

GENÇ : **(KOROYA BAĞIRIR)** Susun! Madenciler ne yapıyor, onu öğrenmek istiyorum.

- Kemalistlerin işi bu!
- Zaten ahır yapanlar da bunlar camileri
- Ne istersiniz be camimizden?
- Gâvur İzmir dememişler boşuna!!
- Din düşmanları
- Bana ne ötekilerden?

KORO : Kutsalımıza saldırıyorlar

GENÇ : Söyle, kulağım sende.

KORO BAŞI : Dinle o zaman. 2014'te Soma'da maden ocağında 301 madenci öldü. Yeterli güvenlik yoktu. Patron daha fazla kâr

etmek için para harcıyıp yeterli önlem almadığı için öldüler pisi pisine.

GENÇ : Çok acı tabii ama öleni geri getiremezler ki. Neden yürüyorlar Ankara'ya?

KORO BAŞI : Bu ölümlerden sonra 3,500 işçi işten çıkarıldı, tazminatsız, ve gerekçesiz... Hakları için yürüyorlar. Biraz mola vermişler şimdi.

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Biraz sonra bana müsaade kardeş. Cuma'yı kaçırmayayım.

İKİNCİ KORO ÜYESİ: Ben de cemevine giderim mola vermişken. Şu ilerki kasabada var bir tane diyor arkadaşlar. Daha önce gitmek istedim, ama jandarma yolunu kesti. Bakalım bu sefere...

ÜÇÜNCÜ KORO ÜYESİ: Tişteke we heye ku hûn bixwin? Hin bagerek min heye, ka em wê parve bikin.

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Ne diyor bizim Kürt Memet?

İKİNCİ KORO ÜYESİ: Karnınız aç mı diyor? Pişi getirmiş te...

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Sağol kardeş. Yedik biz.

ÜÇÜNCÜ KORO ÜYESİ: Spas dikim.

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: İzmirli nerelerde kaldı?

İKİNCİ KORO ÜYESİ: Ne bileyim? Buradaydı az önce. Elinde bir tahta parçası, yontup duruyor.

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: (GÜLER) Gemi yapıyorum diyor. Binip gidecekmiş uzaklara.

İKİNCİ KORO ÜYESİ: Yontsun, yontsun. Varmayın üstüne.

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Çocukları o sâkinleştirdi, sağolsun. Yaşlı diye hürmet ederler kendisine.

İKİNCİ KORO ÜYESİ: Çok mu yaşlı? Bilmiyordum.

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Hiç söylemez yaşını ama çöktü iyice, kazada oğlunu ölü bulduktan sonra...

(SESSİZLİK)

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Ankara'ya kadar dayanabilecek mi dersin?

İKİNCİ KORO ÜYESİ: Hepimizi ipe dizer o, merak etme. Gün bugündür deyip duruyor.

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Dayanacağız.

İKİNCİ KORO ÜYESİ: Direneceğiz, başka yolu yok.

ÜÇÜNCÜ KORO ÜYESİ: Em ê bi berxwedanê bi ser bikevin.,

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Ne diyor?

İKİNCİ KORO ÜYESİ: Bizim dediklerimizi... Başka ne desin?

(İKİNCİ KORO ÜYESİ ÜÇÜNCÜ KORO ÜYESİ'NE SARILIR, SIRTINI SIVAZLAR. ÜÇÜ YERE BAĞDAŞ KURUP OTURURLAR. ÜÇÜNCÜ KORO ÜYESİ POŞUSUNU ÇIKARIP YERE SERER, ÖTEKİLERE

**TORBASINDAKİLERİ İKRAM EDER. BÜYÜK BİR SOĞAN ÇIKARIR,
YUMRUKLAYIP EZER)**

ÜÇÜNCÜ KORO ÜYESİ: Bi xêr hatî delal

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Eyvallah kardeş!

İKİNCİ KORO ÜYESİ: Sağolasın.

BİRİNCİ KORO ÜYESİ: Aklım İzmirli'de.

**(ONLARIN OTURDUKLARI YER KARARIRKEN 4., 5. VE 6. KORO
ÜYELERİ ELLERİNDE "FAİLLERİ BELLİ, KAYIPLAR NERDE" YAZILI
PANKARTLARLA YÜRÜMEYE BAŞLARLAR)**

ÜÇÜNCÜ KORO ÜYESİ: Anneyiz biz!

DÖRDÜNCÜ KORO ÜYESİ: Bacıyız, kardeşiz!

BEŞİNCİ KORO ÜYESİ: Oğlumun kemiklerini verin bana!

4., 5., ve 6. KORO ÜYELERİ: Susma, sustukça sıra sana gelecek

Sana gelecek...

(FONDA "CIAO BELLA" YENİDEN YÜKSELİR)

- Din düşmanları
- Laikçi kâfirler
- Kutsalımıza saldırıyorlar

GENÇ : Bir susun be, bir susun!

- Din düşmanları
- Laikçi kâfirler

- Kutsalımıza saldırıyorlar

4., 5.. VE 6. KORO ÜYELERİ: Failleri belli, kayıplar nerde?

GENÇ : Bunlar?

KORO BAŞI : Cumartesi anneleri. 25 yıldır her Cumartesi toplanırlar burada, İstanbul'da. Faili meçhul denen cinayetlerde ölen, kaybedilen oğulları, kardeşleri, kocaları için. 80 darbesi ertesinde, 1995'te Gazi mahallesinde başlayıp yayılan olaylarda kaybedilenleri... Sıkı yönetimde, tutukevlerinde, işkencelerde...

KORO : Kutsalımıza saldırıyorlar!

**(4., 5. VE 6. KORO ÜYELERİ BU SEFER "NİÑOS DESAPARACIDOS"
YAZILI BİR PANKART ÇIKARILAR)**

KORO BAŞI : Burası da Arjantin. Plaza de Mayo meydanı, Buenos Aires.

GENÇ : Bunlar?

KORO BAŞI : Kaybedilen oğullarını arıyorlar Arjantin Cuntası tarafından. Katledilenleri, kaybedilenleri, işkencede...

ÜÇÜNCÜ KORO ÜYESİ: Somos madres!

DÖRDÜNCÜ KORO ÜYESİ: Somos hermanos!

BEŞİNCİ KORO ÜYESİ: Dame los huesos de mi hijo!

GENÇ : Ne diyorlar?

KORO BAŞI : Aynı şeyler. Diller farklı ama acı aynı. Anaların, bacıların acısı...

(KADINLARIN HIÇKIRIKLARI YÜKSELİRKEN SAHNE YAVAŞ YAVAŞ KARARIR. BASINÇLI SU SESİ VE GAZ FİŞEĞİ SESLERİ DUYULUR. KORODAN KIRMIZILAR GİYMİŞ BİR KADIN ÖNE ÇIKAR, GAZIN KARŞISINDA DİRENİR



)

KORO BAŞI : Berkin Elvan 14 yaşındaydı daha. Gezi Parkı vardır İstanbul'da, bilir misin?

GENÇ : Duydum.

KORO BAŞI : Ağaçlar kesilmesin, oraya inşaat yapılmasın diye direndi insanlar. Yıl 2013. Yaşlısı, genci, dindarı, ateisti, sağcısı, solcusu... doğayı seven, korumak isteyen kim varsa, tam bir dayanışma içinde, kardeşlik içinde...

GENÇ : İstanbul'da olsam ben de katılırdım mutlaka.

KORO BAŞI : Annesi ekmek almaya yollamıştı Berkin'i. Başından vurdu polis onu gaz kapsülüyle. Tam 269 gün komada kaldı. Öldüğünde artık 16 kiloya düşmüştü Berkin.

GENÇ : Mahkeme olmadı mı?

KORO BAŞI : Oldu da... Berkin Elvan'ın **yasadışı eylemlerde bulunan gösterici grubun olduğu alanda bulunarak kendi güvenliği ile ilgili gerekli özeni göstermediği için kısmen kendi ölümünden sorumlu olduğuna, polisin onu isteyerek vurmadığı belirtildi. Dava halâ devam ediyor.**

- Cebinde demir bilyelerle olan bir çocuk maalesef bir biber gazına, o da muhatap oluyor. Polis orada, yüzü poşulu, elinde sapanla demir bilyeleri savuran o kişinin kaç yaşında olduğunu nasıl ayıracak? Ekmek alması? Ne alâkası var? Annesi diyor ki "evlâdımın katili başbakan" diyor. Ben evlâda sevgiyi, muhabbeti bilirim ama sizin evladınızın mezarına karanfil ve demir bilye atışınızı pek anlamadım.
- **(ÇIĞLIK)** Yavrum!

**(SAHNE KARARIR. TEKRAR AYDINLANIRKEN ASKER ADIMLARI
VE ŐARJÖR SESLERİ DUYULUR. TÜM KORO BİR BARİKAT
OLUŐTURMUŐTUR)**

GENÇ : Ne oluyor?

KORO BAŞI : Ankara'ya yürümek isteyen iŐçilere geçit vermiyor
jandarma. **(BİR AN DURUR)** Bak, başka kimse kalmadı. Kâmil
Kartal'ı sen oynayacaksın. **(CEBİNDEN BİR KAĞIT ÇIKARIR,
GENCE VERİR.)**

GENÇ : Kâmil Kartal kim?

KORO BAŞI : Sendikacı.

GENÇ : Yapabilir miyim dersin? Becerebilir miyim?

KORO BAŞI : Gençsin ama yapabilirsin. Kaç zamandır anlatıyoruz
sana. Artık bir şeyler anladın umarım.

GENÇ : Anlıyor gibiyim artık

KORO BAŞI : Ola ki Kâmil Kartal'a bir şey yaparlarsa yerini sen
alacaksın. Söz mü?

GENÇ : Söz!

KORO BAŞI : Hadi öyleyse.

**(GENÇ YÜZÜNÜ BARİKATA DÖNER. KÂMİL KARTAL DIŞINDAKİ
HERKES KARANLIKTADIR. KÂMİL KARTAL OLARAK.)**

KÂMİL KARTAL: Sanki suçlu bizmişik gibi, sanki hırsızlığı, namussuzluğu, arsızlığı biz yapmışık gibi hesabı bizden sormaya çalışıyor. Yâni hesabı sorması gerekenlere gidip hesap sormayanlar, soramayanlar, bize hesap sormaya çalışıyorlar. Oysa bizim haklılığımızı cümle âlem, herkes biliyor. Bir işverene, bir tek adama gücü yetmeyen devlet, şimdi gücünü bizde sınıyor. Biz bir kere daha bağırıyoruz buradan. Devletin gücünü bizde sınamayın! Yerin 7 kat altında alın teriyle yaşamını devam ettirmek durumunda kalıp, kör edilenlerin, sakat bırakılanların, ciğerleri çürütülenlerden hesap sormasın devlet! Devlet bunları yapanlardan hesap sorsun gücü yetiyorsa! Bir tane kıcı kırık patrondan hesap sormayı beceremeyen devlet gücünü bizde sınayacak öyle mi? Öyle mi alay komutanı? Buradayız biz! Yıllarca arkadaşımızın bedeninden parçalar kopartıldı o madende, parçalar! Şimdi bize güç göstereceksiniz ha, ve biz bu güçten korkacağız öyle mi? Vallahi de korkmuyoruz billahi de korkmuyoruz sizden!

KORO : Korkmuyoruz!

(SAHNE YENİDEN AYDINLANDIĞINDA YALNIZCA GENÇ VE BİR KENARDA YARI KARANLIKTA KORO BAŞI KALMIŞTIR)

KORO BAŞI : Bir gün o gündür. O gün de bugün!

GENÇ : Korkmuyoruz!

(TÜM OYUNCULAR GENCİN ARKASINDA YER ALIR)

HERKES : Korkmuyoruz!

PERDE

Gündoğdu Gencer

FASCISMUS

OYUN 2 BÖLÜM



ekitap.aqorum.com