

Yusuf Ziya Bozdoğan | Mustafa Emre
Zeki Gümüş | Mustafa Günay

ADANA ŞİİR BULUŞMALARI



ekitap.aqorum.com

ADANA ŞİİR BULUŞMALARI

Yusuf Ziya Bozdoğan

Mustafa Emre

Zeki Gümüş

Mustafa Günay

İçindekiler

<i>Adana Şiir Buluşmaları: 1</i>	5
İKİ AĞAÇ ALTINDA DÖRT KİŞİNİN ŞİİRİ	6
<i>Adana Şiir Buluşmaları: 2</i>	8
PARMAK İZLERİ	9
<i>Adana Şiir Buluşmaları: 3</i>	12
YÜRÜMEK	13
<i>Adana Şiir Buluşmaları: 4</i>	17
İKLİM.....	18
İKLİM.....	19
İKLİM.....	20
GÖNÜL İKLİMİ	21
<i>ADANA ŞİİR BULUŞMALARI- 5 KAHVEHANELER</i>	23
KAHVEHANE	24
Kahvenin Kırılgan Yüzleri	25
Kalabalık Kahvelerde	26
ÇAYCI ALİ	27
<i>ADANA ŞİİR BULUŞMALARI 6: SEYHAN</i>	29
SEYHAN IRMAĞI	30
Ne Zaman Dolaşsam Seyhan Kıyılarında.....	32
SEYHAN NEHRİ.....	34
VAZGEÇME BİZDEN SEYHAN.....	35
<i>ADANA ŞİİR BULUŞMALARI : 7 TAŞKÖPRÜ</i>	37
SEVGİ KÖPRÜSÜ.....	38

TAŞKÖPRÜ	39
NE ZAMAN GEÇSEM TAŞKÖPRÜDEN	40
ADANA TAŞKÖPRÜ ÇAĞRIŞIMLARI	42
ADANA ŞİİR BULUŞMALARI- 8 BÜYÜKSAAT	44
ADANA’NIN BÜYÜKSAATİ	45
BÜYÜKSAAT	47
BİR AKŞAM BÜYÜK SAAT SUSARKEN	48
BÜYÜK SAAT’İN KUŞU	50
ADANA ŞİİR BULUŞMALARI-9 ADANA SİNEMALARI.....	51
BEYAZ PERDE	54
SİNEMALARIMIZ	55
ADANA ŞİİR BULUŞMALARI - 10 ADANA.....	57
YER GÖSTERİR YILDIZLAR.....	58
ADANA’NIN YÜREĞİNDE.....	61
MEMLEKETİM ADANA	64
ADANA.....	66
DİLE GELEN / GELEMİYEN ADANA	67
Yazarlar.....	69
Yusuf Ziya Bozdoğan.....	70
Mustafa Emre	71
Zeki Gümüş	72
Mustafa Günay	73

Adana Şiir Buluşmaları: 1

İKİ AĞAÇ ALTINDA DÖRT KİŞİNİN ŞİİRİ

Şiir'e dördüncü arıyorduk

Yağmur yağdı aniden

kaçmadık

ıslandık hep beraber

bir eskici geçti تنها sokaktan

birkaç kırık şemsiye arabasında

bakışlarında bulutlara karışan bir hüzün

belki bir bahar beklentisi

kışın kavşağında savrulurken

yorgun bir rüzgarla

şiire dördüncü

yapay zeka oldu

hiç ayrılmıyor yanımızdan

Dört kişiydik bir de yağmur

Şairler imge peşinde

Akıp giderken yaşam

Herkes kendi ateşinde

08.12.2018, Adana

Adana Şiir Buluşmaları: 2

PARMAK İZLERİ

Labirent gibidir parmak izleri

Girersin, bazen çıkar

bazen çıkamazsın

Yükselip de alçalma

dünyası değil mi

Yaşadığımız

hiçsin bu evrende

yabancılaşırsın hayata

gökyüzüne baktığında yıldızlar

karanlıkta kaybolan sesler

parmak izlerinde canlanır

karanlığın dibinde

dağılır rüzgarla

ayın ayak izleri

bulutlar geçer
düşer içine
o derin gölgeler

uykunun sınırında
bir rüyanın şiiri
başlarken biter
kaybolur görünürken

sessizliğin hükmü geçer
uyanır sokaklar çarşılar tekrar
kalır gecenin son nefeslerinde
kimbilir kimin parmak izleri

Bastırınca ellerini göğsüme
Yüreğimde kaldı parmak izleri
Sözleri neydi unuttum
Aşkı tarıyordu gözleri

efkarlı gecelerde hatırlarım
gözlerinin sıcak gülüşlerini
esrarı dem vurmuş saçlarında
kalmıştı parmak izlerim

28.12.2018

Adana Şiir Buluşmaları: 3

YÜRÜMEK

Yürüdüm yağmurla
hayal caddesine

kimse görmüyordu
iki palmiyenin boşluğunu

bu akşam kimse
yürümüyordu
uçurtma yolunda

Mustafa Günay

Yolda yürümek maharet değil dostum
Ellerinde güllerle
Sevgilerle yürümelisin gönüllere
ve yüzündeki gülücüklerle

Yusuf Ziya Bozdoğan

Bir yarışa girmiş insanları
izliyorum anlayamıyorum
zaman hızla akarken
yarına şiirler yazıp
hayata yürümek isterim

bir gün daha geçer
yürürüm yol boyu
ölgün yüzleri görünce
ararım unutulan sevinçleri
üzülür dalarım yarınlara

Zeki Gümüş

Ne güzeldir yürümek
Sokaklara ovalara ormanlara
El ele yürümek daha güzel
Yazılacak gerçek şiirlere romanlara

Yürümek ne güzeldir
Güneşte savrulan olgun harmanlara
Kol kola yürümek daha güzel
Yaşanacak yeni aydınlık zamanlara

Ne güzeldir yürümek
Türkülerin uçtuğu büyük alanlara
Omuz omuza yürümek daha güzel
Dünyanın kapılarını açan kahramanlara

Mustafa Emre

Adana Şiir Buluşmaları: 4

İKLİM

Hazan dolu gözlerimde
Kimsesizlerin sessizliğine dönüştüm
Uymadı üstüme biçilen yaşam
ya iklimleri karıştırdım coğrafyalarda
ya da umutları erken saldıms mevsimlere

Zeki Gümüş

İKLİM

Bir masal iklimiydi
içime çektiğim nefes dağlardan
imgelerin göğüydü
kendi diliyle susup konuşan
konuşup susan
bir iç-sessizliğin sınır boylarında

Kapkara bir iklimdi
renklerini kalbinde gizleyen
rüzgarında solgun yıldızlarıyla
kayboldu bir gecenin tarihinde
kelimeler bırakmışken yalnızlığın elini

Mustafa Günay

İKLİM

Akşamüstü gecenin karanlığına kavuşursa
Zifiri, kapkara aşk
Sabah olmaz bitmez kabuslar karabasanlar
Ve iklim değişirse aniden
Yanyana oluşan renkli çizgiler
birleşirse gözlerinle
Senin de iklimin değişmiştir artık

Yusuf Ziya Bozdoğan

GÖNÜL İKLİMİ

Dünya ısındı/İnsanlar soğudu

Her insanın kendine özgü

Mevsimi var mı

Zaman dal daldır

Gönüllere sığar mı

Can kafesinde

Yemişler olgunlaşır

Yaprak düşer gider

Güneşe karışır

Kışlar nerede ağarır

Ilık bir yaz özlenir

Yıllar birbirini izlerken

Baharlar da gizlenir

Mevsimlere uymayan
Zamanlara sığmayan
Kaç kişi var düşleri ile
Gönül ikliminde yaşayan

Mustafa Emre



ADANA ŞİİR BULUŞMALARI- 5 KAHVEHANELER

KAHVEHANE

Kahvehane köşesinde başladı
Dört gönülle muhabbet.
Yüzyıllar öncesinde, vardı aşk
Toprak rengi masalarda
Çaylarla dem alır muhabbet

Yusuf Ziya Bozdoğan

Kahvenin Kırılğan Yüzleri

kahvenin kırılğan yüzleri
sönmüş bir hasretin izleriyle
güne dem olur düşer

masalarda serili yeşil çuhalar
zaman ve sesler arasında
tanıklık eder haykırışlara

gün papazı aramakla geçerken
eldeki umutlar joker olur
bir kahve köşesinde

kahvede çökmüş adamlar
günün hoyratlığını dağıtan
demli bir çayın sıcaklığıdır

Zeki Gümüş

Kalabalık Kahvelerde

kalabalık kahvelerde
ne çok yalnız
oyunlarla geçer gün
Dar vakitler kahvesinde

Zeytinli kahvenin
gökyüzüne açıktır kapısı
Asmalı kahvenin penceresinde
bulutlar rüzgara tutunmuş gider

kahveler arasında
emekliler işsizler dolaşır
Sabahçı kahvesinde kimler
gecelerle boğuşur

Mustafa Günay

ÇAYCI ALİ

Eski mahallede dar sokakta
Küçük bir çay cağı vardı
Bir masa birkaç sandalye
Günler çay buğusunda parlardı

Oradaydı gece gündüz kış yaz
Baba ocağı derdi çay ocağına
Yüzünde çocuksu bir gülümseme
Hep özlem duyardı ana sıcağına

Sanki orada doğmuş büyümüş
Oraya sıkışıp kalmıştı
Tekdüze geçerken zaman
O eski bir fotoğrafa dalmıştı

İnce yapılıydı iyi yürekli
Başka yerde ne yapacağım derdi

Pencereden sokağa bakarken

Zaman zaman dalıp giderdi

Minik Ali ölmüş dediler bir sabah

Meğer gizlediği bir hastalık varmış

Yıllarca taşımış içinde yakınmadan

Şaştım kaldım bunu nasıl başarmış

Mustafa Emre



ADANA ŞİİR BULUŞMALARI 6: SEYHAN

SEYHAN IRMAĞI

Su mu zaman mı akan
Mavi yeşil Seyhan ırmağında
Nergis ile sümbül kokan
Nice gizem var kaynağında

Toroslar'ın yeşilinden gelen
Süzülen Akdeniz mavisine
Çukurova'nın bereketinde
Pamuğun buğdayın incisine

Seyhan ile Ceyhan arasında
Bir uygarlık yeşerir
Turunç ile püren kardeşliğinde
Güneş sevgi ürünleri verir

Seyhan'ın görkemli tanığı
İki bin yıllık Taşköprü
Tatmış kavuşmayı ayrılığı
Ucu yanık bir türkü

Mustafa Emre

Mart 2019, Adana

Ne Zaman Dolaşsam Seyhan Kıyılarında

ne zaman dolaşsam Seyhan kıyılarında
bir rüzgar alıp götürür
ağaçların arasından bir rüzgar
Torosların kalbinden Akdeniz'e
toprağın fısıltıları suyun kelimeleri
damla damla büyür yeşerir
Seyhan'ın şarkısı doğanın belleğinde
çiçeğe dönüşür portakal çiçeklerine

ne zaman dolaşsam Seyhan kıyılarında
karışır doğanın sesi şehrin gürültüsüne
tarihin sessizliği çöker suların dibine
iki kıyı arasında iki zaman arasında
Nehirle köprü arasında martılar

insanlar gibi telaşlı ve yorgun
birkaç dize atarım birkaç imge
yakalarlar gömülmeden sulara

Mustafa Günay

22.03.2019

SEYHAN NEHRİ

Seyhan nehri;
Kelebekler haber verdi
Yatağında nazlı nazlı akışını.
Gözlerinin rengi
Suyuna yansımış.
Kollarında papatyalar
Çiçekler açmış.
Kar suyuyla yıkanmış
Saçların taranmış.
Kaybolmuşsun;
Kaybetmişler seni
Aradım, aradım da
Ancak bir parfüm kokusunda
bulabildim.

Yusuf Ziya Bozdoğan

12.04.2019

VAZGEÇME BİZDEN SEYHAN

seni ilk tanıdığımda
evimin önünde akan dereydin
nehirimiz oldun seyhan
bağlara can taşıyıp
baharda çiçek açtın
hayat verdin çukurovaya

merak ettim doğuşunu
yalınayak toroslara koştum
eriyen karın kayalarda
coşkun sele dönerken
set vurdular barajlarla
göllere tutsak ettiler

sen yine de seyhan
her bahar mavi mavi
akar durursun akdenizine

Zeki Gümüş



ADANA ŞİİR BULUŞMALARI : 7 TAŞKÖPRÜ

SEVGİ KÖPRÜSÜ

Köprünün bittiği gün
İnsanlar birbirine kavuştu
Sevgililerin buluşması gibi.
Taşları nasıl kimler getirdi
Yerleştirdi yerine.
Terleri akıp akıp da
Belki de harç oldu betona.
hiçbir güç sökemedi yerinden
Ne sel ne de rüzgar
Hala duruyor yerinde.

Yusuf Ziya Bozdoğan

24.05.2019

TAŞKÖPRÜ

salınarak yürür tarihe
iki yakanın arasında
geçmişten geleceğe umutla
dolaşır üzerinde sevgililer
mavralar ağızlarda çoğalırken
ortalık elli altıya gider
göz göz taşköprüde

Zeki Gümüş

NE ZAMAN GEÇSEM TAŞKÖPRÜDEN

ne zaman geçsem Taşköprüden
bir ses duyarım sulardan
martılar mı seslenen
bulutlar mı ağaçlar mı
yoksa ruhları mıdır Romalıların
ne zaman geçsem Taşköprüden
soğuk ve yağmurlu havalarda daha çok
duyarım içimde tarihin sessizliğini

ne zaman geçsem Taşköprüden
biri kitap okur Yaşar Kemal'den
biri zurna çalar Adana türkülerini
dilenir kimileri el açar köprüde

oyuncak çakmak kemer satanlar
simitçiler pamuk helvacılar
fotoğrafçılar selfi çekenler
Taşköprü’de Seyhan kıyılarında

Mustafa Günay

22.03.2019

ADANA TAŞKÖPRÜ ÇAĞRIŞIMLARI

Taşköprü'ye çıktım ırmağa baktım
Orhan Kemal ustayı anımsayarak
Seyhan'a daldım anıları kucakladım
Toros doruklarını benimseyerek
Yosun kokan düşlerimi sakladım
Martılar umutları yıkadı gitti

Taşların ve suların dostluğu
Yüzyılları Adana'ya bağlamış
Bir yaka sevinç bir yaka üzünc
Uçup giden zamana sığmamış
Bir ayrılık var ki ne gülünç
Bulutlar mevsimi yokladı gitti

Köprü başında buluştum kendimle
Sesim soluğum bir kıvılcım buldu
Okula giderken işten dönerken

Yaşamın direnci ince tılsım buldu
Ne denli geç ne denli erken
Duygular Akdeniz'e doğru yol aldı
Göçler anıları bana sakladı gitti

Eski zamanların izinde bir yaşam
Beni gök rengine su sesine bıraktı
Şiirlerde resimlerde çoğalan anlam
Tarih sahnesinden topraklara aktı
Kıyılarda kalan gelincik ve çiğdem
Yakama güneşli bir madalya taktı
Özlem miydi sevgi miydi çağladı gitti

Mustafa Emre



ADANA ŞİİR BULUŞMALARI- 8 BÜYÜKSAAT

ADANA’NIN BÜYÜKSAATİ

Dünyanın tam ortasında

Büyük bir saat çalar

Ürperir bütün saatlar

Zaman uykusuna dalar

- Giden mi üzgündü gelen mi

Büyük saatler boyunca

Palmiyeler uzar gider

Onların yurdu güneştir

Oradan dağlara göz eder

- Gül müydü gören diken mi

Çocuklar duyar en çok

Bir de süzülen uçurtmalar

Karıncaların telaşından habersiz

Biz görmesek de bulutları aralar

- Gök müydü yer miydi bilen

Eski kentin büyük saati
Çeker kuyulardan bengisuyu
Şairler tanıktır şiirlerce
Turgut Uyar yitirse de uykuyu
- Kimdi şiirin çilesini neyle çeken

Adana'nın Büyüksaat kulesi
Yüz yıl boyunca çınladı durdu
Soldu yeşerdi sokağında dut ağaçları
Ak güvercinlerini Akdeniz'e savurdu
- Oydu çocuk sevinciyle ipek büken

Arasta onunla başladı işe
Çarşı hamamı onunla tüttü
Sandalyeciler sokağında soluğu
Yeni handa kuş oldu öttü
- Büyüksaat başlayan mıydı biten mi

Mustafa Emre

BÜYÜKSAAT

çukurovaya seslenen
zamana ayna büyüsaatin
çanıyla başla hayata

bir koşu atla seyhana
yüzerek geç kayalıbağa
güneşle yarış tepebağda

otur Ziya Paşa'nın yanına
büyüsaatin emeğe hükmedişini
makineleşmiş insanlarda seyret

Zeki Gümüş

BİR AKŞAM BÜYÜK SAAT SUSARKEN

Akşamın gölgesi dokunurken
titreyen parmaklarıyla yapraklarına
Ziya Paşa parkında ağaçların
kumrular saçaklara doğru uçuşurken
bir uçurtma salınırken
bulutların arasında
içimde yalnızlığın kanat sesleri
gecikmiş vakitlerin huzursuzluğuyla
büyük saate baktım
büyük zamana
yaşamın o hiç dinmeyen uğultusuyla
kaybolmuş gibiydim içimdeki sislerde
kararan şehrin ormanlarında

sokakların tenhaliğından
geçerken bir gölge gibi
karanlığın nefesiyle
bir rüyadan çıkar gelir belki güz

Mustafa Günay

BÜYÜK SAAT'İN KUŞU

Ne zaman
Büyük saat'in yanından geçsem
Hüzünlenirim bir an
Beni kendime getiren
Bazen küçük bir serçe olur
Ya da korna sesi
Mevsimler geçer
Aylar kovalar
o serçe yılları
Biraz yaramaz olmuş
Kulenin tepesine çıkmış
Bir gün senin de yolun düşerse
Bizim serçeyi izle bakalım
ne yapıyor?

Y. Ziya Bozdoğan

2019 Ağustos



ADANA ŞİİR BULUŞMALARI-9 ADANA SİNEMALARI

Adana bir zamanlar
Yazlık sinema şöleniydi
Her yerde bir sinema
Kültür ve eğlence töreniydi

Hava kararmadan sinemalar
Sulanır süslenir aydınlanırdı
Aileler düğüne gider gibi
Sinemalara doğru yol alırdı

Yerli filmlerle iç içe
Sıcak akşamlar renklenirdi
Gazoz içilir çekirdek çintilir
Sinemalar sanki çiçeklenirdi

Sular semtinde beş sinema
Gar Yıldız Sular Köşk Bahar'dı
Bir şenlik havasında
Oyuncular gala yapardı

Gökten inen yıldızlar gibi
Halkın bağrında buluşurdu
Yılmaz Güney'le Türkan Şoray'la
Adana akşamları tutuşurdu

Ne o sinemalar kaldı
Ne de yaşama anlam katan filmler
Yıldızlar soldu ateşler kül oldu
Anılarda titrer hala o ritimler
Mustafa Emre
Eylül 2019, Adana

BEYAZ PERDE

Büyük beyaz bezlerle

Resimler çizdiler

Yavaş, yavaş hareketlendi çizgiler

Biz hayal kurmayı

Onlardan öğrendik

Mutlu olmayı ve insanları sevmeyi

Hala duvarlarda duruyor

O beyaz perdeler

Yıkılmadılar

Y. Ziya Bozdoğan

12,10,2019

SİNEMALARIMIZ

başka bir dünya umuduna
beyaz perdede bakarken
yaşlısı genci çocuğu
coşkuyla güleceği ağlayacağı
sevinç dolu hayatı
hep beraber izlerdik

bizim sinemalardan
benim sinemaya geldik
perdeden cama uzanan yolculukta
sokaklarda koşarken akşamı beklerdik
elinde kumanda uzatıp ayaklarını
evin bir odasına gizle yalnızlığını

siyah beyaz canlanan yaşam
zamanla seslendi rengarenk
günümüzün her anına giren sinema
yapaylaşıp sanal ortama taşınırken
gözler karmaşık gerçekliğe dönüşen
yapay zekayı izler oldu

Zeki Gümüş

12.10.2019 Adana

ADANA ŞİİR BULUŞMALARI - 10 ADANA

YER GÖSTERİR YILDIZLAR

kimbilir hangi filmdeyiz
hangi sinemada
yer gösterir yıldızlar
gecenin yalnızlığında
yazlık sinemalarda

kimbilir hangi filmde çıkmışız
ama sürer içimizde
anıların perdesinde
o filmler o hikayeler

dağılmış kalabalık
evlere yollara
kimileri dolaşır
belki bir rüyanın patikalarında

susmuş afişler

duvar yazıları da sessizdir
durup bakarsın göğe
neler fısıldar acaba yıldızlar

düşlerine karışmış anıların
bir geçmişe bakarsın bir geleceğe
karanlık sokaklarda
sokak lambalarının solgun ışığında

yıllar geçmiş filmler sürmüş
belki Akhisar'da belki Adana'da
ya da bilinmez bir diyarda

dolaşmak bir hayalin peşinde
gitmek bir rüzgarın ellerini tutarak
yol gösterirken yıldızlar

Mustafa Günay

14.10.2019



ADANA ŞİİR BULUŞMALARI-10 ADANA

ADANA’NIN YÜREĞİNDE

Toroslar’da kar parıldarken
Ovada erikler çiçek açar
Seyhan süzülüp giderken
Başımda martılar uçar

Taşköprü’den geçerim özlemle
Çocukluk günlerim geçer
Büyüksaat çınladıkça
Zaman ölümleri biçer

Büyüsaat’le Küçüksaat arasında
Gider gider gelirim
Arasta’da akşam alacasında
Dostlar bekler bilirim

Karacaoğlan içimden seslenir
'İncecikten bir kar yağar'
Dadaloğlu geçer Toroslar'dan
Yeni bir gün doğar

Yılmaz Güney 'Umut'u oynar
Payımıza yoksulluk düşer
Orhan Kemal eski sokaklarda
Adanalılık ruhuyla eser

Derme çatma meyhanelerde
Yoksullar boğma içer
Müslüm Gürses söyledikçe
İçimize bir hüznün daha çöker

Tepebağ'da tarih soluklanır
Bu kentin çekirdeğinde
Her adımda bir iz kalır
Hem düşünde hem gerçeğinde

Uçsuz bucaksız tarlalarda
Esmer buğdaylar aydınlık pamuklar
'Gel günlerim gel de dol'
Görünsün o turuncu ufuklar

Mustafa Emre

MEMLEKETİM ADANA

ilk kavgalarımın yeşerdiği
geceler boyunca sokaklara
umudu şafakla kazıdığımız
memleketim Adana hatırla

sarı sıcaklığın ter olup
tarlada can suyuna dönüşen
vardiyalarda akan emeğimiz
memleketim Adana unutma

özlemleri erteleyip yarına
dağlarına baharı salar
aşkı kavgayı naralarla yaşarız
memleketim Adana bekle

Toroslardan çıktığında
toz duman Çukurova
köpük köpük Akdeniz
memleketim Adana merhaba

Zeki Gümüş

ADANA

Ay ışığı aydınlığında
Toroslardan güneye
iniyorum her sabah
ekinler boy atmış
gelincikler açtı açacak

pamuk tarlalarında
arı gibi çalışıyor
çocuklar ve kadınlar
şimdi
Seyhan nehri çoktan
ulaşmıştır Akdenize

Y. Ziya Bozdoğan

DİLE GELEN / GELEMİYEN ADANA

İçimde savrulur sessizliğin
Dağılır renklerin
Avuçlarımda damlaları güneşin

Adana, Ah Adana!

Düşerken yıldızları toplarım
Torosların karlı tepelerinden
uzatırım Seyhan'ın saçlarına

Adana, Ah Adana!

anımsar mı sokakların belleği
ayak izlerimi
kalır mı birkaç şiir
yorgun kalbinde

Adana, Ah Adana!

kilitlenir suskunluğa

şiiirler yarım kalır

belki tamamlar biri

Ah kalemler, kağıtlar Ah!

Mustafa Günay

Yazarlar

Yusuf Ziya Bozdoğan

1955 yılında Andırın'da (K.Maraş) doğdu. Adana Karşıyaka Lisesini bitirdi.

Askerlik sonrası resim çalışmalarına başladı. Daha sonraki yıllarda resim, müzik ve şiirle ilgisi devam etti.

Bir kamu kurumundan emekli oldu. Halen resim ve şiirle uğraşmaktadır.



Mustafa Emre

Arkadaşları ile birlikte Akdeniz, Mavi Çizgi, Turunç adlı kültür-sanat dergilerini çıkardı. Gazetelerde kültür-sanat sayfaları hazırladı. Düzeltmenlik ve danışmanlık görevlerinde bulundu. Heyamola Yayınları'nın Adana kitapları dizisinin editörlüğünü yaptı.



Kitapları:

Şiir: Özlemin İkinci Sesi (1995), Göçebe Bulut (1997), Ağır Yolcu(2000), Can Buğusu(2007).

Çocuk şiiri: Sevgi'nin Günlüğü (2006)

Çocuk öyküsü: Barış Ekmeği(2013)

Öykü: Gerçeğin Gölgesinde (2002)

Seçki: Geçmişten Geleceğe Çukurova'da Şiir(1994), Barış ve Sevgi Şiirleri (1997), Yeryüzü Şiirleri (1998), Dünden Bugüne Çukurova Şiirleri (2004)

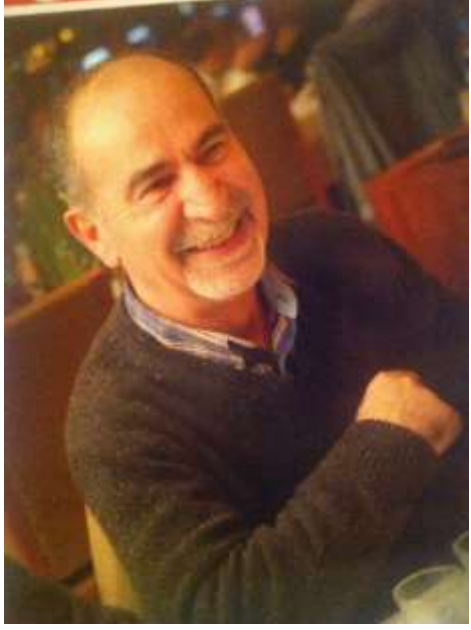
Yaşam öyküsü: Bir Mavi Aydınlık- Mehmet Aydın(2006), Sevginin Bilge Şairi- Fikret Sezgin (2011)

Adana Kitaplığı: Adana'nın Yüreği Karasoku (2015), Heyamola Yayınları.

Zeki Gümüş

1961 Yılında Adana doğdu.
Adana Borsa Lisesi'ni bitirdi.

Edebiyata ve şiire olan ilgi,
Adana Borsa Lisesi'nin siyasi
atmosferinde, Adana ve
Malatya cezaevlerinde
bulunduğu dönemlerde
ayrılık ve özlemler yeni şiirler
yarattı. Daha sonraki yıllarda
yaşam kavgası şiir sevdasını
azaltmadı.



İlk şiir kitabı Akadeniz Ateşini 2012'de yayımlandı. Çeşitli dergi
ve gazetelerde şiirleri yayımlandı. Web sitelerinde şiirleri
yayınlanmakta.

KİTAPLARI

Akdeniz Ateşi - Şiir

Sümer Mahallesi - Anı / İnceleme

Mustafa Günay

Mustafa Günay, 1995 yılından bu yana Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Felsefe Grubu öğretmenliği bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Araştırma ve ilgi alanları:

hermeneutik, insan ve kültür

felsefesi, tarih felsefesi, felsefe-edebiyat ilişkileri, Cumhuriyet döneminde felsefe. Yazıları bu güne kadar Felsefe

Tartışmaları, Doğu Batı, Kaygı, Cumhuriyet Kitap, Varlık, Kitaplık, Mesele gibi dergilerde yayınlanmış bulunmaktadır.

Çeşitli felsefe sempozyumlarında sunulmuş bildirileri

mevcuttur. 2004 yılından bu yana ÖZNE dergisinin genel yayın yönetmenliğini sürdürmektedir.



Felsefe Tarihinde İnsan Sorunu(2003),

Süregiden Felsefe Üzerine Bir Deneme (2004).

Metinlerle Felsefeye Giriş (2004),

Arslan Kaynardağ'a Armağan-Türkiye'de Felsefenin Kurumlaşması Edit:(2006),

Cumhuriyet Döneminde Felsefe Tarihçiliği (2005),

Hierapolisli Bir Filozof Epiktetos, Edit. Haluk Erdem-Mustafa Günay (2014),

Felsefe ve Edebiyat, Edit. Mustafa Günay-Ali Osman Gündoğan (2014),

Felsefede Elli Yıl-Doğan Özlem Sempozyumu Bildirileri, Edit. (2016),

Eğitim Felsefesi, (2018).

Yusu  Ziya Bozdoĝan
Mustafa Emre
Zeki Gümüş
Mustafa Günay

ADANA      BULUŞMALARI



ekitap.ayorum.com