

Zeki Gümüş

Akdeniz Ateşi



ekitap.ayorum.com

Zeki GÜMÜŞ
AKDENİZ ATEŞİ

Birinci Baskı : Nisan 2013

İkinci Baskı (E Kitap) : Ocak 2020

İçindekiler

| | |
|------------------------------|----|
| ÖNSÖZ..... | 8 |
| EYLÜL ÇOCUKLARI..... | 10 |
| MERHABA..... | 11 |
| SENSİN İŞTE..... | 12 |
| KİŞİYE ÖZEL..... | 18 |
| MEKTUPLAR..... | 20 |
| AKREPSİ HIRSLAR..... | 21 |
| BEKLENEN MEKTUPLAR..... | 23 |
| GİZLİDEN..... | 25 |
| ÖYKÜLER..... | 26 |
| NOKTA..... | 27 |
| ÖZGÜRLÜĞE VOLTA ATANLAR..... | 28 |
| AKDENİZLİM..... | 30 |
| 23 NİSAN..... | 32 |
| YEŞEREN ÖZLEMLER..... | 34 |
| BARIŞ GÜVERCİNLERİ..... | 36 |
| YENİLİK..... | 37 |
| MEVSİM BAHAR..... | 38 |
| SEN AĞLAMA..... | 39 |
| YAZ GECESİ DUYGULARI..... | 40 |
| KARANLIK DUYGULAR..... | 42 |
| KARŞILIKSIZ SEVGİ..... | 43 |
| KADINIM..... | 44 |

| | |
|--|----|
| <i>BEN</i> | 45 |
| <i>BEKLİYORUM</i> | 46 |
| <i>HER BAHAR</i> | 47 |
| <i>BAZEN</i> | 48 |
| <i>GİZLİ YOLCULUK</i> | 49 |
| <i>YILDIZLARA YEŞERMEK</i> | 50 |
| <i>BİR PAZAR GÜNÜ</i> | 51 |
| <i>SEVK</i> | 52 |
| <i>HER ÖLÜM</i> | 53 |
| <i>GÜLEN UMUTLAR</i> | 54 |
| <i>GÖÇ</i> | 55 |
| <i>DENİZ VURGUNU</i> | 56 |
| <i>BİRİKEN SORUNLAR</i> | 58 |
| <i>GÖZLER</i> | 59 |
| <i>AKDENİZLİM</i> | 60 |
| <i>GÖKKUŞAĞI</i> | 61 |
| <i>KARAR</i> | 62 |
| <i>BENİM KAVGAM</i> | 63 |
| <i>SUYU DA SEN OL</i> | 64 |
| <i>UNUTMA</i> | 65 |
| <i>KIYMA BAHARIN ÇİÇEKLERİNE</i> | 66 |
| <i>SEVGİLİ</i> | 68 |
| <i>UZAKTAKİ SEVGİLİ</i> | 69 |
| <i>GECE YOLCULUĞU</i> | 71 |

| | |
|---|-----|
| <i>İZABEL</i> | 72 |
| <i>PAZARTESİ</i> | 73 |
| <i>YAĞMUR ve SEN</i> | 74 |
| <i>HEP SEN VARDIN EGE</i> | 76 |
| <i>İSTANBUL ANLATIYOR</i> | 78 |
| <i>BAHAR UMUTLARI</i> | 82 |
| <i>DÜŞSEL</i> | 83 |
| <i>DAĞLAR</i> | 84 |
| <i>DOSTLUK</i> | 85 |
| <i>YAŞAM DEDİKLERİ</i> | 86 |
| <i>DEPREMLER YAŞATIYORSUN</i> | 87 |
| <i>AKDENİZ ATEŞİ</i> | 88 |
| <i>UNUTMA MEVSİM BAHAR İSTANBUL</i> | 90 |
| <i>HANI NERDELER</i> | 94 |
| <i>HEP KONUŞTUK BACANAK</i> | 96 |
| <i>ŞAPKALI AZEM</i> | 98 |
| <i>UNUTULAN KIZILDERİLİLER</i> | 100 |
| <i>SAVAŞIN SUÇ ORTAKLARI</i> | 102 |
| <i>BEKLEME</i> | 106 |
| <i>GÜLÜŞLER</i> | 107 |
| <i>SESLER</i> | 108 |
| <i>HEP BERABER</i> | 109 |
| <i>SÜMER`DE PAZAR GÜNÜ</i> | 110 |
| <i>SİNYAL</i> | 112 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>KUM TANESİ</i> | 113 |
| <i>EVRENDE BİR AN</i> | 115 |
| <i>ESKİ BAHAR AŞKLARI</i> | 117 |
| <i>ESİNTİLER</i> | 118 |
| <i>GİDERİM</i> | 119 |
| <i>HAYAT</i> | 120 |

ÖNSÖZ

Şiirlerim özlem,umut,sevgi üçgeninde yoğunlaşmıştır.12 Eylül döneminde karanlık günlerin getirdiği ayrılıklar dizelerde dile gelmiştir.Cezaevi şartlarının getirdiği yaşama ve sevgiliye duyulan özlemler duygu yoğunluğu oluşturdu.Bu şiirler, her şeyin yasak olduğu dönemde, mektuplarda duygu seline dönüşüp, düzyazıya dökülerek dışarıya çıkarılmıştır. Her mektupta 'görüldü' kaşesini yiyen duyguların dizelerde anlatımı imgeler ve göndermelerle olmuştur. Güneş, umut şiirlerimin yaşama uzanan kolları olmuştur.

Şiirlerimin seslendiği sevgili eşim Serpil, en büyük can yoldaşımdır. Mektuplarıyla verdiği moral ve görüş günlerindeki sıcak gülüşleri, hayata yeniden tutunmamızı sağlamıştır. Umutların yeniden yeşermesi, sevgi ve emeği ile ayakta durmamı sağlayan Serpile bu ilk kitabımı adıyorum.Cezaevi sonrası yeniden hayata başlama ve ekmek kavgası yeni şiir üretimimi yavaşlatsa da uzun soluklu olmuştur.Yaşama mücadelesinin getirdiği zorunluluklar dilde ve konularda şiirleri farklı boyutlara taşımıştır.Sonuçta her dizede kişiye özel olmakla birlikte güncel, sorunlara ve bunalımlara çıkış yolu arayan dizelerdir.

Şiirlerimin kitap olarak basılma aşamasında, derlenip toparlanmasında büyük destek veren şair Mustafa Emre'ye teşekkür ederim.İlk şiirlerimde bana yol gösterip umut veren yazar Kazım Zorlu'ya, şiirlerin olgunlaşması, kendi iç seslerini

bulmasında şair ve bestekar Erdal Elgin hocama, şiirlerin yaşamla buluşmasında renk ve sabır katan ressam Y.Ziya Bozdoğan`a, hayatıma anlam katan tüm sevdiklerim çocuklarım Senem ve Sercana ayrıca teşekkür ederim.

Umutlar hiç solmasın güneşli günler yakın.Bu duyguları her zaman en üst noktalara taşıma dürtüsüyle herkese merhaba.

Zeki GÜMÜŞ

EYLÜL ÇOCUKLARI

*Ey benim çiçeklerden
güzel kokan özlemim*

MERHABA

Mutluluk duygularla harmanlaşan
Yarınlara umut saçan özlemleri
Yaşıyorum sessizce yükselen
Heyecanımın yarattığı soğuk terleri
Her an damarlarımda dolaşırken
Mutluluğu kazıyorum şafaklara
Dokunuyorum ağaran saçlarımla
Tel tel akan maviliklere

Merhaba umut
Merhaba sevdam
Merhaba insanlık

1999-Adana

SENSİN İŞTE

Sen yağmurlu
karanlık günlerde
beyaz geceliğinle
gelen kadınım

Sen çamurlu yollarda
çıplak ayakların
hüzünlü başınla
dolaşan kadınım

Sen uzun gecelerde
soğuk tenimi
saçlarının sıcaklığıyla
ısıtan kadınım

Sen bir yaşamsın
özlemle yoğrulan
yarının mutluluğu
geleceğin kadını

Sensin işte sen
daha anlamadın mı
yıllara serpiyen
sevdalarımın kadını

1984-Adana

SEVGİ DOLU SICAKLIĞIN

Çukurova'nın ayazı da
buz be anam buz
pütür pütür esen
kırık camdan
kulaklara süzülen
o rüzgar yok mu?
o rüzgar
dondurdu bizi
be anam dondurdu

Şu gece yarısı
ne battaniye ne yorgan
ne kazak ne çorap
ısıtmıyor yalnızlığımı
arada bir yakalasam
özlemin sıcaklığını
yine de yetmiyor

be anam yetmiyor
sevgi dolu sıcaklığına

1985-Adana

SELİME`NİN ÖYKÜSÜ

*İstanbul`da kış günü evleri olmadığı için
ölümle tanışan Selime`ye*

Selime dün gece
bir solukta okudum
siyah sayfalardaki hayatını
sütunlara geçen öykünü

Yedi gün yedi gece yağan kar
taşıdı mutluluğu ve ölümü
şöminede kadeh kaldıranlara
ev diye kadere sarılanlara

Uzanmadı hiç sıcak el
kırıışan yanağa yaşaran göze
okşadı hep saçlarını
donmuş çatlak eller

Yaşamı çelişkilerle buldun
yoktu seçme hakkın
dördünde sunulmuştu ölüm
karlar ise kefenin oldu

1985-Adana

KİŞİYE ÖZEL

Bir yıl
beş yıl
on yıl
yatarsın yatacaksın
çevreni saran karanlığı
kuracağın düşler aydınlatacak

Geçmişin anılarla
gelen acılarını
film izlercesine
gün gün,saat saat
bir sevgi olan yaşamını
bir umut olan yarınını
dürüstlüğün öz suyunda süzerek
başa alıp izleyeceksin

İçinde suskun
gerçek kiŖiliđinle
hesap vereceksin
senden sonra
gelecek olanlara

1985-Malatya

MEKTUPLAR

Mektuplarımda duy sesimi
dokunma sadece dinle ritmini
sözcüklerin özenli seçkisinde
sabırla yükselen özlemimi

Bir sevgidir anlatılmaz
benimki onlardan değil
bilsin duysun herkes
bir umuttur görülmez
dama düşen her damlada
gözlerime süzülen her ışıpta
seni yaşadığımı

O an anlarsın
kayıtsızlığın hüznü olduğunu

1985-Malatya

AKREPSİ HIRSLAR

Voltada yalnız kaldığın anlarda
tekdüze olmuş yaşamın
dağınık öyküsü yakalar seni
ağır ağır kaldırır gece
perdesini dört duvardan

Bazen uzanıp yatağına
mavimsi gün ışığı pencerede
yeni parlamaya başlarken
sen de güneşi yakalarcasına
dalar gidersin geleceğe

Zamanın sönük limanlarına
yakamozla başlayan gizli yolculuk
saatler ilerledikçe suskunlaşır
karanlıkta tek başına geçen an
ölümün yaşanan sessizliğidir

Bir solukta anımsanan dostluklar
ardında canlanan kin ve nefret
aşınmış küçük gülücükler içine
akrepsi hırslar gibi gizlenip
sokulur koynumuza usulca

1985-Malatya

BEKLENEN MEKTUPLAR

Yazmasanız da ne kadar
özlemle beklerim mektuplarınızı
sözcüklere dökülmemiş sevgileri
baharı koklar gibi okurum

Yazmak o kadar zor değil
duyguları kalemle birleştirmek
uyku girmeyen gecelerimden
daha fazla yer kaplamaz

Bir sigara içimiyle başlayan
küçük gülücüklerle dolu mektup
bir sigara bitimiyle noktalanırken
okunması gün boyu sürer

İster yazın ister yazmayın
dostlarıma gelen çiçekli mektup
beklemekle geçen yaşantımıza
umut dolu anlar katar

1985-Malatya

GİZLİDEN

Gelme diye haber yolladım
Sevdamı alevlere bağladım
Neden diye sorma bana
Özlemin siyah satırında ağladım

Hep şiirlere seni yazdım
Gözyaşlarıyla büyüdü ufukum
Destanlaşan ağıtların ardına gizlenme
Yeni fidanlarla yeminleri dağladım

1985-Malatya

ÖYKÜLER

Öyküler masalsı anlatımıyla
bize özgü olsun
içinde özlem sevda
boy versin doyasıya
bizden sonraki kuşağa
yaşamın gizli tarihçesi
yaşıtlarımızın yorgun sesleriyle
belgelensin dünden bugüne

1985-Malatya

NOKTA

Yaşamın farklı sayfalarında
yarına noktalanmış gelecek
yeni atılımlarla virgül olup
satır başlarına gerek kalmadan
sürüp gidecektir

1985-Malatya

ÖZGÜRLÜĞE VOLTA ATANLAR

Günde dört saat yürürüz
ikili üçlü bazen tek
voltada ses duyulmaz
ayaklar dans eder betonla

Göremezsın o an
ne duvarın nemini
ne demirin pasını
ne de gecenin hüznünü
kalbimin gözyaşlarında

Yalnızlık saati vardır
ağızlar dişler kenetlenir
göçmen kuşlar kanat çırpır
uzun yolculuklara

Gardiyanlar bilmez ki
zuladaki sevgiliye gizlice
sessiz düşlerle gidilir
zincirlenen mavi suların
uçuşan hazan kokusuna

Yüreğime akşam çöker
kopar duygu ve düşünceden
yarım kalan hasretimi saklar
tespihimin sırdaş taneleri.

1985-Adana

AKDENİZLİM

Sen Akdenizlim
dağların gökyüzüne karıştığı
dorukta başlayan özlemim
kök salmış ağacın gölgesinde
çağlayan güle benzersin

Sen Akdenizlim
dalgalanıp coşarsın havaya
can olur toprağa dönersin
sunmak istesem yaşamımı
gönülden kabul eder misin

Ey umutlarımın yaşayan denizi
dalgalan antik çağların öyküsüne
Karacaoğlan`ın sevdasında patlayan
aşkların özlemine taşı beni
maviliğinle Akdenizlim

Ey gözlerine zeytin karası çalınmış
esaret zincirlerinin ilk kopuşu
fiestalarda yaşanan sevgilerle
çığlık ol tuz kokulu rüzgara
güneşinle Akdenizlim

Akdenizlim
uygarlığın açan ilk çiçeği
dillerimiz dinlerimiz ayrı olsa da
sıcak güneşimiz var ya güneşimiz
birleştirir bizi Akdenizlim

1985- Malatya

23 NİSAN

Çocuğum
haydi gülün eğlenin
sevinciyle ezgisiyle
bugün 23 Nisan

Karanlıktan aydınlığa çıkışta
ulusların kardeşliğiyle
özgürleşen bayram
bugün 23 Nisan

Çocuğum
doğanın renkleriyle
can katın duygulara
ışık olun umutlara
bugün 23 Nisan

Özgürlüğü dünya çocuklarıyla
korkmadan utanmadan
kardeşçe el ele taşıyın
bugün 23 Nisan

Çocuğum
haydi bir daha
çocuk duyarlılığınızla
bizi de arıtın
bugün 23 Nisan

1985-Malatya

YEŞEREN ÖZLEMLER

Sevgili kızım Senem`e

Yazsam kızım yarını
küçük gözlerinle bakarak
dinler misin mutluluk kelimelerini
güvenerek babana

Geçirir misin içinden geleceği
parkları,bahçeleri,renkli oyuncakları
sevilmek oynamak umuduyla yeniden
bekler misin babanı

Seyrederken resimlerimizi yaşlı gözlerinle
mavi denizlerin kabaran köpüğünü
ilkbaharın açan ilk çiçeklerini
getirir misin babana

Bir mektupta daha seni anarken
yaşarsın yeşeren özlemlerle içimde
görüŖte gelen kısa haberle
düşündürürsün babanı

Bir sonbaharın soğuk gecesinde
bulutların kapattığı yıldızları
getiriyorsun sıcak rüzgarınla
uzaklardaki babana

1985-Malatya

BARIŞ GÜVERCİNLERİ

Mahpuslukta gece yarısı beklenen
bahar sabahının ışıklarıyla
mis kokulu çiçekleri değil

Beklenen yarına açılacak pencerede
özgürce kanat çırpacak
barışın güvercinleri canım

1985-Malatya

YENİLİK

Baharın ilk ayı
soğuk ve sessiz
gözde eriyen kar
demirle örtülü duvar

Koğuş on dört kat iki
mevcut yirmi sekiz
değişmeyen tek şey
yarına taşıdığım özlem

Televizyonla videoyla
geçip gidiyor günler
ne geceler duruyor
ne aylar takvimde

1985-Malatya

MEVSİM BAHAR

Düşün ki
mevsim bahar
gözlerdeki bahçede
dikenli yıldızlar açar

Düşün ki
mevsim yaşam
toprağa düşen tohum
yumurtaya düşen ilk can

Düşün ki
mevsim yaz kış
dört duvar içinde umutlar
hep çiçek açar

1985-Malatya

SEN AĞLAMA

Ne güzel duygudur
uzaktaki sevgilileri
gizliden gizliye özlemek
onları her an yaşamak

Atamazsın geçmişin
kaybolan küllerinde
alevlenen geleceği
sen ağlama yaşam

Görünmez umutlar
uzaklarda olsan da
gözlerim de akacak yaşlar var
yine de sen ağlama

1985-Malatya

YAZ GECESİ DUYGULARI

Ağlar gecenin sessizliğinde
kanayan sıcak yara gibi
gözle ses arasında
büyüyen özlemler

Sırası geldiğinde uzanacağız
gecenin umut yıldızlarına
kanat takmış çiçek olup
salacağız kokuları dünyaya

Sen de gel
bu umudun arkasından

Korkusuzca açalım bağrımızı

uçsuz doruklarda kucaklaşıp
uçurumlardan koparcasına
büyüyen sevdalara

Umut

o da görünmez ellerde
gece feneri gibi yanıp söner

1985-Malatya

KARANLIK DUYGULAR

Hazır olmak tüm adaletiyle
yarınki ölüme doğuma
patlamaya durmuş volkanların
taşıyacağı sonsuz heyecana

Göz pınarında yıkanan
doğuma gebe umutlar
yakın düşer oldu
karamsarlığın ateş harmanına

Yıkıl karşımdan
ismarlama gülüşler ardına
gizlenmiş ölüm
sana kurban edilen hayatlar
göstersiz yüzünü geceyle
yeni doğacak yıldızlara

1985-Malatya

KARŞILIKSIZ SEVGİ

Sevgi dediğimiz
hiçbir önyargı
hiçbir gizli hesap
hiçbir artniyet olmadan
hiçbir yanımızı saklamadan
apaçık bütün saydamlığımızla
karşılıksız insana inanmaktır

`Bir insanı sevmekle başlar her şey`

1985-Malatya

KADINIM

Dokun gözlerinle tenime
büyük sevdaların kadını
unut geçmişte kalanları
yüzyıllık acılarınla gel

Geceden kayan yıldız
gözündeki parlıtı sönmeden
damarlarımda akan sevgiye
yaklaş dudaklarınla can ver

1985-Adana

BEN

beni tanımak istersen
sabah güneşle kalk
pencerene yansıyan maviliğe
damla damla doluşan
hayata bak

1986-Malatya

BEKLİYORUM

Bir an
yalnız başına karanlıkta
kavga ederek duygularınla
kaybolan hayatın gözyaşları
bayrak olur kimliksiz isyanlara

Bugün
düşündüğünde yitip gidenleri
okşarsın yalancı gülüşleri
sahte haykırıyla dağıtırsın umutları
kalırsın yalnızlığın korkularıyla baş başa

O zaman
tutmak istersen bir dost eli
uzattığında orada olacağım
yüreğim çarpmaya devam et
sevdanın adı değişti

1986-Malatya

HER BAHAR

Her açan güne
duygularım meze oldu
baharı toplarken kuşlardan
hüznü doldurdum kadehlere
düşe kalka hayata
yürüdüm umutla

1986-Malatya

BAZEN

Bazen çağlayanın güneşe karıştığı
mavi beyaz seslerinde
damla damla buharlaşırız

Bazen gül yapraklarından uçuşup
bahar rüzgarıyla ormana
çiğdemler saçar gideriz

1986-Malatya

GİZLİ YOLCULUK

Ömrüm gemi yolculuğunda
gül kanatlı sevdaya benzer
gel beraber çikalım
ufukta başlayan
gizli yolculuğa

1986-Malatya

YILDIZLARA YEŞERMEK

Sevecen gözlerle sarıp
koşacağımız günleri düşünüyorum
denizin mavi parıltısında
oturacağız çiçeklerin arasına
anlatacağız geçmiş
ellerimizle tuttuğumuz yarını
bir siz
bir ben
yeşereceğiz o zaman yıldızlara

1986-Malatya

BİR PAZAR GÜNÜ

Parmaklıkları aşan güneşin
tenime yansıyan sıcaklığıyla
sarılmak isterim
gözbebeğimde izi kalan
memleketime

1986-Malatya

SEVK

Yine geçiyoruz umut dağından
ıssız bir yaz gecesi tıka basa
sarılmış yol alıyoruz varoşlara
ter ter akan sevda türkülerinde

1986-Malatya

HER ÖLÜM

Yeni doğumları hazırlarken
orada sessiz kalmakla
çelişkileri çözeceğine inanıp
yok olup gitme

1986-Malatya

GÜLEN UMUTLAR

Bir geziye çıkalım çocuklar
özgürce koşalım
tek çift sıra olmadan
uzanalım ağaçlara kuşlara

Beş yaşın sevecenliği
yedi yaşın merakı
on yaşın bilmişliğiyle
dolduralım umutla sepetleri

Yanımızda olmasa da oyuncaklarımız
el ele verelim yumak olalım
ayrılmasın aramızdan sevdiklerimiz
sıkıca sarılalım hayata

1986-Malatya

GÖÇ

Bir siyah kalem
sen çek gözlerime
yalnız hiç dokunma
düşlerimdeki gizli göçlere

1987-Malatya

DENİZ VURGUNU

Köşemde sırtım duvara
Gözlerim sıra dağlara
İçimde kopan tufanlar
Sana uzanmış sana

Nerdesin ey sevdiğim
Yıldızların hangisinde
Nerde gülüyor yüzün
Hangi gülün pembede

Akdeniz`in kıyısından
Dalgalarla gelen sevda
Varsın vursun alev alev
Şu gönlümün sılasına

Haydi denizler anası
Ellerinle dokun bize
Fener olsun bedenimiz
Senin karanlık denizlerine

1987-Malatya

BİRİKEN SORUNLAR

Günün biriken sorunları
sırasızca çözüm arar
nasıl gözünün önünde
ışıklar yanıp söner
sorunlar da öyledir
birini çözerken diğeri başlar

Nefes almak için çabalarken
yanında ısıklık çalıp
gününü gün etmeye bakanların
görünüşlerine aldanma
onların sorunları yarın yine başlar

1987-Malatya

GÖZLER

Umudun ağırlığı çökmüş gözlerime
başlar huzursuzca baş dönmeleri

İlk duyuşta
yitik canların ninnisinde
sarsılır gidersin türkülere
ayıramazsın ezgisinden
geçmiş ve geleceği

Gözlerim o denli dolar ki
sevda pınarları akıtır
parçalar esrik bir günü
yoğunlaşır gider sonsuzluğa

1987-Malatya

AKDENİZLİM

adı özlem

adı umut

adı çıldırasıya sevdiğim yaşam

olsun isterim şiirlerimdeki sözcüklerin

GÖKKUŞAĞI

Gün batımı yazılan

Gümüş sayfalara işlenen

Geleceğin umutlarını

Gri bulutlarda arama

Güneşim kararmadan

Geceler sırdaşım olmadan

Gönül bahçemde yeşeren

Gökkuşığı hayatta ara

1989-İstanbul

KARAR

Bir karar aşamasının
son noktasındayım
satırbaşında adım
altın harflerle yazılacak

ya da silmek için kağıdı
yırtarcasına kazıyacaklar

Ruhumu gençlik ateşi sarıyor
yeniden dolaşıma izin vermem için
by pas olmadan tüm duygular
yarınlara birlikte yürümek

ya da köşede anılarla kadeh tokuşturmak
bu fermanın altındaki imza olacağım

1989-İstanbul

BENİM KAVGAM

Zor gecelerde yanımda olmayan
hiçbir değeri tanımıyorum
gün benim gece benim
ay benim yıllar benim
hesap soracak olan benim
kesin artık zamansız uğultuları
yeni bir ses başlıyor yaşama
özgürlük ve sevgi dolu olacak

1989-İstanbul

SUYU DA SEN OL

Sen oradasın yine
oyuncağı alınmış çocuk gibi
hani kalkarsın sevinç dolu
uzanıp tutmak istersin mavilikleri

İşte öyle kal hayallerimde
biz çalmadık sevinçleri
suçlama geçmişi geleceğimizi
varoluşlara kurban verdik gençliğimizi

Gözyaşıyla bakarsın güneşe
koparsın karanlıklardan koşarak
artık daralmalara umut yeşertiyoruz
suyu da sen ol kalbimin ağlayan bacısı

1990-İstanbul

UNUTMA

Dalma öyle derin düşüncelere
gözyaşları sana yakışmaz
sinmesin geleceğine karamsarlık
bugün yapacağın çok şey var

Ne kadar karanlıkta olsan da
içinde açan çiçeklerden
bir demet gül sun
seni bekleyen umutlar var

Öyle koyuverme kendini
geceleri yıldız olsan da
aşamazsın engelleri yalnız başına
yaşamı aydınlatacak dostlar var

1990-Adana

KIYMA BAHARIN ÇİÇEKLERİNE

Rüzgarlarda suçu arama
bak toprağa dokun
çatlayan yarıklarda
suya tut isyanları

Koy verme borana
o gizli türkülerini
gel beraber söyleyelim
hayatın düğmelerini açarak

Dolaşırken küçük adımlarla
yamaçlarında savrulan eteklerin
tek tek toplayarak renklerini
ateşimiz müziği olsun dillerin

Akan yaşamın sıcaklığını
yapraklara dokun hisset
her dikende kanayan
ter kokan güneşin gözlerine

2001-Adana

SEVGİLİ

Seni hatırladığımda
gülümseyişin yanaklarıma dokunur
sevgiye bürünür adın bir his olur
ve o gözlerindeki umut
ışık olur yarınlarıma süzülür

1998-Adana

UZAKTAKİ SEVGİLİ

Ayrılık vakti geldi
yollar göründü yine
haydi sevgili durma orada
çal kapıları kapalı kalpleri

Yalnızlık şarkıları yüzünden
her hazan böyle olur akşamlar
niye gizlice silersin gözyaşlarını
uzun karanlıklara zaman var

Berber çıkalım yolculuğa
son bir defa güneşim ol
enginlerden taşan sularla
yalnız bırakma gurbet akşamına

Sevgili ellerini tuttuđumda nefesini
öpmeğ isterim ışıklar yağmurunda

2006-Adana

GECE YOLCULUĞU

Bir yaz gecesi yollara düşer
kuytu koylara arabanı çekersin
mavi denizin kıyıya vuran
köpük dolu dalgalarına bakarken
umudun son yudumunu çekip
karanlığı ellerinle silerek gidersin

2007-Antalya

İZABEL

Gecenin isyanı
yağar renksiz betona
masada ekmek ve şarap
gözde kuzey yıldızı

Kadife bir ses
flamingo müziği taşır
kente çökmüş bulut
örter gizli aşkı

Sen İzabel
gül kırmızısında sevdiğim
değmedi tenime saçlarının
sıcak Akdeniz kokusu

2007-Antalya

PAZARTESİ

Yine yorgun bir pazartesi
at bu paslı haykırışları
içindeki yoğunlukları silmeye
yağmurlar bile yetmiyor

2008-Adana

YAĞMUR ve SEN

Tek gerçeklik

O da ayrı yerlerde aynı türküyü söylemek

Gizliden

Haykırmadan

Yüreğın duıacak kadar

Gözler boşlukta dolaşırken yakalamak

Sıcak ışık saçan gülüşleri

Biz olabilmek gönül ister

Alışkanlıklardan fedakarlık ister

Biz insanca duyguların yeni yaratıcıları
Sevgiyi bu atmosferde yaşamanın savaşçıları
Biz istersek çölde yeşertiriz
İstersek dağ başında sevgiyi

İstemek bizi yaşamanın ilk adımı
Yağmur ve sen
Özlüyorum ıslanırken

2008-Adana

HEP SEN VARDIN EGE

Anadolumun mimarı Nail Çakırhana

Dışarıda yağmur içimde hasret akıyor
özlüyorum koylarının yalnızlığını
Çakırhan`ın Akyaka`sına uzanan Gökova
ellerimle sevecek kadar bizim

Gün batımını Karacasöğüt`te seyredip
güneşle uzanmak Sedir`de
Altinkum Kleopatra kumsalına
Marmaris`ten dolanıp Bozburun`a

Dokunmak karşı yakada ki Bodrum`a
Yalıkavak`tan rüzgarlar taşır Gümüşlük`e
Alaçatı`da kapatılan sakız kahvesi eşliğinde
el sallar Çeşme`nin kızları.

Konarsın Cunda`da taş mekana
önünde zeytin diyarı Ayvalık
arkanda sıralanmış Kazdağlar`ı
boşalır oksijeni Altınoluk`a

Bir nefes uçarsın Behram kaleye
süzülürsün balık misali Asoss`a
karşında Midilli bakar bön bön
bilmez ki kanla yıkanmıştır Çanakkale

Çıkarsın mavi yolculuktan karaya
dalarsın yağmurların kokusuna
unutursun denizi ve gökyüzünü
güneşin bittiği zamanda

2008-Adana

İSTANBUL ANLATIYOR

Masal dinlemekten yoruldum
İstiklal gecelerinin anason kokusunda
Renkler karışmış eşcinsel olmuş
Ayırmakta zorlanıyorum meydanları

Tepelerimi verdiniz gökdelenlere
Oydunuz altımı yeni tünellere
Geçirdiniz kollarım arasından metroyu
Ne köyüm kaldı ne kapım ne kalem

Tel düğüm attınız boğazıma
Yetmez gibi gömdünüz sularıma
Paslı metal fosil atıklarını
Değiştiniz çingene palamuduma

Altın boynuzum güzel kokum
Anadolu'm surlarım fenerlerim
Saraylarım müzelerime emanet
Kapalıçarşı sevişmelerim aranıyor

2008-İstanbul

GÜLÜM

bir gülüm var
beni bekler
eğmiş başını
salmaz kokusunu
sadece beni bekler

bir gülüm var
rengini sorma
anlatmam kokusunu
dokunmayın saçlarına
o gül benim gülüm

bir gülüm var
dört mevsim
her sabah
her yerde
hep sevgi açar

2009-Adana

GÜNEŞTE UÇMAK

Şu dağ başında
ne ay ne yıldız
ne de yağmur olabildim
kör baykuş
bir oyun da böyle bitti
sen yine gecelerin kuşu ol
bakarsın bir gün sen de
güneşte uçmayı becerirsin

2009-Adana

BAHAR UMUTLARI

Ellerimizden tutan yarımız
bir onlar düşürmedi cevahiri
oysa ne güzel yürürdük
marşlarla sıkılı yumruk
ayaklar yorgun ıslak
kızıl güllerin ardında
güneşe koşardık

Ve biz
bir bahar sabahı
giyerek özgürlük elbisesini
koşacaktık yalnız dağlara
hazanla birlikte başladı hüzün
terk edişler yaşam oldu dostluklara
sadece analar ağladı gece yarıları
geride ürkek bakışlarıyla
Eylül çocukları

2009-Adana

DÜŞSEL

İlk yaz gecesinde
ilk yıldızlar doğarken
üç kuşaktan üç kadın
üçü de birbirine yakın
duygularının ilk sıcaklığıyla
sarmıştı çocuksu düşlerimde

Günün kaybolan zamanında
can örmeye başladı
toprağa kök salan
çınar ağacını
gün batımıyla canlanan
akşam sefalarını

Ve sevginin gizli akışında
düşlerin gizemli minyatürünü

2009-Adana

DAĞLAR

Akşam yalnızlıkları başladı
Yakma ağaçlarımı kuşlarımı
Güneşin doğuşuna taşı beni
Dağlar yüreğim sana ağlar

Yanına uzanan bulutlardan
Su olsam yamaçlarına dökülen
Açar mı kapısını yeşil yaylaların
Dağlar yüreğim sana ağlar

Poyraz oldum estim eteklerine
Buz oldum yattım doruklarına
Saklama soğuk gözyaşlarını
Dağlar yüreğim sana ağlar

2009-Adana

DOSTLUK

Bazen gözlerdeki ışık
dildeki çıkarsız yakınlık
karşılıksız özlemdir dostluk

Bazen her canlıda
yaşayan tüm sevgide
canlanır hasretle dostluk

Bazen sokaklardaki umut
maviliğe özgürce koşan
düşlerdeki resimdir dostluk

Bazen kaybolur ormanlara
ufalır bulut olur doruklara
denizlere taşarsın dostluk

2009-Adana

YAŞAM DEDİKLERİ

Umut dedikleri
bir nar çiçeği
özlem dedikleri
bir gün çiçeği
yaşam dedikleri
bir sevda çiçeği

2009-Adana

DEPREMLER YAŞATIYORSUN

Rüzgarlar yine sessizlik taşıyor
Düşlerde ararken seni terler basıyor
Güneşin ilk ışıklarında yine yoksun
Beklerken seni depremler yaşıyorsun

Hiç gelmesin unutulmuş eski dostlar
Yorgun kalbime bu yalnızlık yeter
Yolun karanlık sonuna vardığımda
Uzatsa da elini ısıtmaz soğuk tenimi

Sevdiğim çık artık karanlığından
Güneşten aldığın maviliğinle gel
Sevgin damarlarımı sarsın yeter ki
Beklerken seni depremler yaşıyorsun

2009-Adana

AKDENİZ ATEŞİ

Plaklarda dinlerdik romantik aşkları
Yaşamaz seyrederdik son moda dansları
Demis Roussos`un sessizce saran melodileri
Taşırdı bizi unutulmuş gençlik yıllarına

Neydi bizden alıp veremedikleri
Kıymamıştık bir aşkın yalnızlığına
Her geldiğinde dinlerdik dostları
Geyik yapardık uzayan saatlerde

İlişkinin yeni miksel versiyonları çıkmış
Terk edişlerin internet hızı mp3 müziği
Hani bilirsin ya bizim Yemen ellerini
Var ya Aynalı Çarşı onlardan değil bunlar

İşte biz böyle ölümüne severdik eskiden
Kavgalardan arta kalan zamanlarda
Her gün üşümüş eller yalnız ayaklar
Yürürdük `dağ başını duman almış`

Nerede kalmıştık cancağzım iki gözüm
Atladığımı akşam vakti sen anlat
Çarpmasın gizli aşkların gelgitleri
Akdeniz ateşi sarmakta bedenimi

2009-Adana

UNUTMA MEVSİM BAHAR İSTANBUL

Tamburun mızrabında yazılmış kitaplar
Surlarında yatar mey yüklü yelkenliler
Yedikule`den özgürlüğe çıkacağı günü
Seher yeliyle seni bekler İstanbul

Boğazın koylarında unutilan tarihler
Yıldız parkta dolaşan hercai aşklar
Haliç`in renksiz yorgun kokularıyla
Taş mabetlerini anlatır bize İstanbul

Anadolu`dan gelen yağız gençler
Varoşlara sığmaz İstiklal`e taşarlar
Sevda senle başlar zaman senle çoğalır
Unutma mevsim bahar İstanbul

Aşiyân bülbülleri mis sokakta güler
Gecenin koynuna nağmeler fısıldar
Şiir yazar her sevgiliye Orhan Veli
Benzemez sana hiçbir şehir İstanbul

2008-İstanbul

EGE

Zeytin ağaçlarının yanı sıra
köpürüp durur zaman
martı çığılıkları arasında
süzülür gelir dalgalar

Çıplak ayaklı bir adam
sakız ağacına dokunarak
sahildeki ayrılık teknesine
umudu yeşertmek ister

Ege`nin diğer yakasında
gün batımı rembetiko çalar
taşınır hüzün rüzgarla
kayalara çarpar aşınır

Gözü yaşlı arak eşlik eder
batan güneşe bakarak
son yudumunu yollar
kalbinin diğer kıyasına

2009-Adana

HANİ NERDELER

Yıllar çabuk geçiyor
sorsalar kaç kez aşık oldun
tatmadın mı sevgiyi
düşünür yanıt verirsin hiç

Esrik bir kış akşamı
aç kalır dudakların yapışır
masanda bir rakı şişesi
elinde boş kadehler

Gecenin ani sessizliğinde
yitik canlara dokundukça
sabaha düşler gebe kalır
güneşin soluğuna zamansız dalarsın

Hani nerdeler
hiç kapımı çalmadı
her seher vakti sokaklarda
can verdiğim sevgililer

2009-Adana

HEP KONUŞTUK BACANAK

Yurt dışında yaşayan Mustafa Doğan`a

Geldin gittin bir nefeste
Kaç gün oldu unuttum
Sığmadı günler gecelere
Hem konuştuk hem coştuk

Anlattın gurbet elleri
Yaşadığın yeni şehirleri
Kalbin bir yarısı burada
Diğer yarısı hep batıda

Bir gün aniden çıktın ortaya
Her şey girmişti yoluna
İçinde özlem olan geçmişin
Uyutmadı seni terk edişlerin

KoŖtun geldin güneŖle
Sıcak soğuk demedin
Her arayıŖta gülümsedin
Sen bacanak neredesin Ŗimdi

2009-Adana

ŞAPKALI AZEM

Otuz beş yıl sonra Arkadaş
tekrar izlerken o günleri
Azemin yazılışına gülerdik
A'nın üzerindeki şapkaya

Eylüllerde şapkanın altında
kim dost kim şeytan öğretiler
kuytularda sarıldığımız arkadaş
hiç çıtlatmadın ayrılığı

Ne kadar safmışız
sararmış siyah beyaz resimlere
yaşadığın tozlu yırtık sayfalara
gizlice gülümsedin ihanete

Dürüst olmanın bedelini
ödemekti geçmişin gözyaşları
peki neden hala devam eder
tarihin tekrarı aynı ağıtlar

İşte böyle arkadaş
bir şarkıydın sen
terk edip gittiğinde
ömür boyu sürmedin

2009-Adana

UNUTULAN KIZILDERİLİLER

Kızılderili büyücülerin
Piri Reis haritası yoktu
sadece doğan güneş
dağlar ve yıldızlar vardı

Doğanın kalbine
küllenen barış çubukları
toz bulutunu evrene
ateş suyuyla üflerdi

Gece tütsülerinde
mistik aşklar eritip
renkli düşlerin üzerine
bağlanan beyaz çaputlardı

Baharlar yollanırdı
hayata kızıl güllerle
tutsak gözlerdeki yalnızlığa
dökülen mavi parıltılardı

Onlar insanı
ne bir sevda yolunda
ne bir kavga koynunda
tek başına bırakırdı

Tarihten gelip yeleli atların sırtında
kuş misali aya uçarlardı

2009-Adana

SAVAŞIN SUÇ ORTAKLARI

I

Memleketime yakın topraklarda
Neoliberallerin peşi sıra dolaşırken
Sömürünün vahşi seslerini öğreniyorum

Vahası olmayan kurak çöllerde
Kum fırtınalı otel odalarının yalnızlığı
Soğuk ölüm ateşi bedenleri sarıyordu

Gılgamış destanında başlayan yok oluşlar
Ninova'nın kutsal mezarlarındaki tabletler
Dicle boyunca çalınan insanlık değerleri

Özgürlük sembolü çöl aslanlarıyla
Müzelerden uzak başkentlere aşırılan
Sadece petrolün siyah rengi değildi

II

Kutsal tapınaklarda ruhani liderlere
Mistik ilahiler eşliğinde söylenen
Savaşın kutsal federal nimetleriydi

Kafalarını çevirdikleri Kerbela ağaçlarında
Parçalanan Felluce çocukları süngülere takılı
Mabetlerde görüntü veriyordu potinler

Gözlerdeki kimliksiz tutsak patlamalar
Tanrı puşhtun öfkesine başkaldırıydı
Sümer`den Bağdat`a destanın yeni adı

Özgürlüğün her çarpan çığlığında
Bedenim gizlice örtünür yalnızlığı
Düşlerim koşar sokaklarda kardeşçe

III

Tanrısı aynı dinlerin ilahi adaleti
Paylaşımaya akan kapitalin gücünde
Günahın kanla yıkanmasına yetmiyordu

Renklerin en akı kirlenen liberal beyazı
Artık ne militarist demokrasi krizleri
Ne de deniz feneri kurtaramazdı

Mitolojide güçlülerin putları dağıtılırdı
Günümüzde tek tanrının farklı kullarına
Cemaatler sunuyordu cennet tapularını

Karanlığa ördükleri örümcek ağlarıyla
Aksakallı gözleri nursuz ermişler
Yabancı gizli servisle işbirliğinde

Tarihin izdüşümü Mezopotamya da
Hangi devlet kurulursa kurulsun
Aynıydı kavga güneşin çocuklarında

2009-Adana

BEKLEME

Yarınımı ısıtmayan güneş
Gözümde boşalan tufanları
Göreceğin günleri bekleme

Her kayan yıldızda
Saçarım umutları
Koparım bugünden

2012-Adana

GÜLÜŞLER

Yıka gözlerinin pasını
aksın sevgi pınarları
ben burda düşlerim seni
ellerinle tuttuğun gülüşleri

2012-Adana

SESLER

Bir şeyleri tutmuşuz ucundan
tam yakalayıp sahip olacakken
onu da kaybedip boşlukta
sallanan seslere dönüşüp
karanlığın çığlıkları arasında
geleceğe uzanmışız türkülerle

2012-Adana

HEP BERABER

Yaşam denilen
sınırsız sevda çiçeği
dağıtalım tüm çocuklara

Özlem denilen
sonsuz yıldız çiçeği
büyütelim bütün insanlara

Umut denilen
sayısız nar çiçeği
saçalım güneşli yarınlara

Bu istemler
hem o kadar uzak ellerime
hem de yakın gözlerime
dolacak kadar

SÜMER`DE PAZAR GÜNÜ

İlkyaz gönül açar
rüzgar uğultuları odaya
pazarcıların seslerini taşır
renkler akan kanalda yıkanır
mis kokulu meyveler doluşur
her rüzgarın uğultusunda
Sümer`in bu tarihten gelen sesleri
mahallenin her kültürden insanları
ayrım yapmaksızın doluşur hafta sonu
semt pazarcılarının tezgahları önüne
ellerinde arabaları meyveler poşetlere
çoluk çocuk yürürler ter içinde bir hışımla
pazarcıdan ucuza aldığı sebzelerin yorumuyla

hızla gider eve doğru yüzleri gülerek
eve girildiğinde rahat bir nefes alınır
dolaba yerleştirilecek yiyecekte gözler parıldar
bir haftanın daha yemek sorunu çözülmüş olur
her hafta her ay her mevsim her yıl
değişmeden tekrarlanan pazar alışverişleri
cumartesi öğleden sonra başlar
pazar öğlene kadar devam eder
değişen tek şey mevsime uygun yiyecekler
balkondan izlemesi zevkli olur
bu hayata karışan rengarenk sesleri

2012-Adana

SİNYAL

Geceyi yırtarcasına
karanlıkta bir çığlık
dağların yalnızlığına
sessizce uçan aŐk

Yıldızlara dönen özgürlük
tutsak uykularıma giriyor
Ölüm sirenleri eşliğinde
sinyal yakıyor evrene

2012-Adana

KUM TANESİ

Sesleri tanımıyor duyuyorsun
her haykırış ve görüş
evrene notrinodan sonra ulaşıyor
ışık hızındaki düşünceler
bu kaosu delip geçmeye yetmiyor
zaman sicimlerde akarken
göz göze oturup
el ele tutuşanlar
seslerini duyurmak
umutlarını yaşatmak
iki kadehte güzelleşmek için
sevgiyle parçalayıp atomları
uzayda yok olacaklarını sanıyorlar

Beyin hala istiyor
galaksiler arası tatları
üstüne cila çekmeleri

kıçlara fiçılara yetmiyor
bu hırs ve doyumsuzluk
hangi cinsel dürtülerin
üstünü örtbas ediyor
yarın paralel evrende
nasıl uyanacağını bilmeden
bir kum tanesi olarak
ayılabilirsen rastgele

2012-İstanbul

EVRENDE BİR AN

Evrenin karanlık bölgelerine
zamanla yapılacak yolculuklar
ışık hızına ulaşmamış teknolojinin
ruhsal kodlarında dolaşan galaksiler
kör noktalarda solucan delikli yollar
bizim buralara henüz uzanmadı,
karanlık madde düşüncesi
her geçen gün yoğunlaşan
bilim gruplarının farklı teorileri
bugün ve sonrası için yaptıkları
bilimsel ve bilimsel olmayan beklentileri
küresel ısınma doğal felaketler
bunların yarattığı ekonomik krizler
sistem çöküşlerinin körüklediği savaşlar
sanki yüzyıl öncesinin tekrarı
farklı boyut ve yerlerde yaşanan
insanlığı vahşetin acımasızlığına çekiyor

kandan beslenen canavarları
medya ekranlarda yeniden yaratıyor

2012-İstanbul

ESKİ BAHAR AŞKLARI

Eskici geldi eskici

Eski kitapları alırım

Karga sesleri yırtıyor

Günün yalnızlaşan rengini

Uzaktan bir dokunuş dağıtır

Yol duyar gözyaşının sesini

Çığlık çığlığa gecenin yalnızlığı

Yağmur düşer dağılır gün boyu

Esen rüzgarda açan bahar aşkları

2012-Adana

ESİNTİLER

Gecenin karanlığında yakalarsın
Gönülden denize akan
Sevginin gizli göçünü
Özlem saçan yıldızların
İçinde voltalayan insanı
Doyasıya çekerek içine
Hiç bırakmazsın başkasına
Doğadaki gizli türküyle
Sevmeye başladın mı
Kalmaz gözünde karartılar
Lodosu hiç bitmeyen deniz gibi
Dalgalanıp esmek istersin
Dünyalara

2012-İstanbul

GİDERİM

Ne ordayım ne burada
kalbimin limanında
yelken açmış gemiyle
yol alır giderim

2012-Adana

HAYAT

Hayat köşede duran
siyah çanta değil
içine geçmişî doldurup
geleceğe taşıyamazsın

2012-Adana

Zeki Gümüş

Akdeniz Ateş



ekitap.ayorum.com