



d4

KUTSAL BİŞEYLER

2 KUTSAL BİŞEYLER

bir rivayete göre...

tevrattaki bir rivayete göre tanrı ademi topraktan, yani çamurdan yarattı.

iki sayfa sonra bir başka rivayete göre bu sefer tanrı: "insanı kendi suretimizde, kendimize benzer yaratalım" dedi, "denizdeki balıklara, gökteki kuşlara, evcil hayvanlara, sürüngenlere, yeryüzünün tümüne egemen olsun." dedi... tanrı insanı kendi suretinde yarattı. böylece insan tanrı suretinde yaratılmış oldu. insanları erkek ve dişi olarak yarattı.

"yapalım edelim" dedi de... peki kim dedi? tanrı mı dedi... yani kitapta tanrı ya da her kim konuşuyorsa, üçüncü tekil şahıs mı dedi?...

yooo... hayır...

burada türkçeye "tanrı", ingilizceye sade "lord", almancaya yalnızca "herr" olarak tercüme edilen tanrı aslında ibrance "elohim"dir.

yani "eloh"un çoğuludur.

ilah, eloh, elohim... ilah'larla bir ilgisi var mıdır yok mudur bilinmez..

ve hazret(ler) yaratalım diyerek çoğul olarak konuşmuşsa, siz ona bakmayın, bu onun eski çağlarda kendilerini pek beğenen mağrur krallar gibi *majestetis pluralis* kipinde konuştuğu anlamına gelmez. çünkü her ne kadar israiloğlunun tanrısı tek ve bir olan ve ismi asla okunamayan *yhvh* olsa da, tevratin tee başında adı geçen, altı günde dünyayı yaratan ve dahi ademi kendi suretinde yapan eloh'lardır.

iki ya da daha fazla olabilirler. ademi yaratma esnasında da bu isteklerini, birden fazla oldukları için çoğul kipinde ifade etmişlerdir.

işi beraber yapıyorlar ya!...

mesele aslında ademi ve havvayı bir mi üç mü beş mi ilahın yaptığı ettiği, yarattığı değil. toprak mı çamur mu yoksa daha başka bir malzeme mi kullanıldığı da pek

3 KUTSAL BİŞEYLER

mühim değil. mühim olan; yani bence ciddiye alınması gereken eloh ya da elohim'in beyanlarıdır.

"kendi suretimizde, kendimize benzer yaratalım" diyor. herhalde koskoca tevatrat gibi kutsal bir kitapta, bir kutsal kitap ciddiyeti aramak gerekir.

şaka değil!.. adam dalga geçmiyor herhalde...

bakıyorum kendi bedenime de, eğer hal böyleyse ve eğer hazretler cidden kendi suret ve benzerlerinde yaratmışlarsa vay hallerine...

oldukça çile çekiyorlar demektir... zavallılar.

şeker, kolesterol, lipid, damar sertliği, anfizem, alerjinin her türlü, prostat, kanserin envai çeşidi...

bu muymuş yani kendi benzerleri?

yetmiş sekseni getiren parmakla gösteriliyor. biraz daha dişini sıktın mı bu sefer de kulak duymaz, göz görmez, dizler tutmaz, akıl gider kumda oynar, mutfağa gidiyorum diye gider tualete oturur, kaşığı gözüne sokar, takma dişler tasa düşer...

haaa... diyeceksin ki yaptı ama ölümlü yaptı...

yani kendisi lâyetmut" benzerleri ise -eğer doğru

uydurmuşsam- sadece: yemut...

ee tabii haliyle yaparken kaş göz dudak burun falan benzeyebilir ama gerisine izin yok...

niye?

çünkü yok öyle yani kazık kakmak... eninde sonunda kalkıp gideceksin...

benzesen de benzemesen de...

peki birader, gideriz gitmesine de şu işi suhuletle yapsan, ayarlasan... olmaz mı yani?

sona gelindiğinde bir tarafta acı elem, ıstırap, göz yaşı,

korku hatta vahşet diğer yanda cehennem, yangın,

ızgara, ince cambaz teli falan... azap tehditleri...

diyelim ki doksanyedi, otuzdört ya da yetmişaltı...

her neyse... şu işin adını bi koy, koy bir sınır... belirle bir yaş...

4 KUTSAL BİŞEYLER

dersin ki ey adem – ya da havva- taksimetre tamam, doldu. indirirsin şalteri ne elem, ne acı ne de gözyaşı. herkes bilir ki vade bu çizgiye kadar.

giderken ya da inerken ya da ne bileyim ben ölüm lafını ağzıma almak istemiyorum... taksimetre dolmuşken, kapanır gözlerin ağır ağır, hatta mahmur bir de gerinip esnersin, sonra huuuuh diye bir nefes verdin mi yine aynı aydınlık tünele girip nereye gideceksen gidersin...

sen hem üçüncü sayfada böbürlene böbürlene kendi suretinden adam yapacağını söyleyeceksin, hem de zavallıya olmadık eziyetler çektireceksin.

zaten kitabın bir yerinde de açık açık söylüyor:
"uğraşamam ben bu heriflerle. onlar ölümlü ve 120'sine kadar ya yaşarlar ya yaşamazlar..."

anasından babasından irsi olarak geçecek hırıltıyla bir gıdım nefes almak için sana yalvaracak...
ömründe gazoz dahi içmemiş otuzunda sirozdan gidecek...

ne alakaysa böbreklerde taş, mesanede taş, safrada taş, bilmemnerede taş... sanırsın içerde inşaat var...

daha doğar doğmaz (kendi sureti ya...) kalp kapağında delik... hadi buyurun bakalım...

ve daha tıp biliminin yüzyirmisekiz cilt içinde tarif ettiği bir sürü illet...

sucuk yeme, salam yeme, mayonez ağzına koyma, yumurta haftada bir, fındık fıstık beşer adet...

sururi merhum çocuk haftası dergisinde bir kapak karikatürü çizmişti kırklı senelerde. iki çocuk; kız erkek, mayoları ile deniz kenarında. belli ki denize girecekler. başlarında zebella gibi bir bekçi (eskiden mahalle bekçileri vardı kahverengi esvaplı...) bekçi kaşlarını çatmış eller arkada: -burada denize girmek yasak...

çocuklar:

5 KUTSAL BİŞEYLER

*-ee bekçi baba teminden beri soyunuyoruz
görüyorsun söylesene!...*

-soyunmak yasak değil denize girmek yasak...

mayonez, yumurta ve tereyağ mantığı herhalde bu olsa gerek...

bilimci olanlar yıllardır hücrelerle, genlerle, sarmallarla uğraşıp duruyorlar. belki bir şeyler çözeriz, işin mantığını anlarsınız şuna bir çare buna bir iyileşme buluruz diye. bir taraftan da meraktan başlarına gelmedik kalmıyor... yine de uğraşıyorlar...

beri taraftan dini bütün olan adnanlılar mesela... bilimle inancı çorbaya çevirenler...

filvaki basıp basıp dağıttıkları binbir renkli ciltlerin içeresine bilimcilerin bulduklarının resimlerini basıyorlar ama... resim altları:

-işte bu... MUCİZE...

başka da bir laf yok...

ben mi fazla bir şey istiyorum, saçmalıyor muyum, yoksa olsa fena da olmazdı mı hani:

mesela.

bütün özgürlüğümüzün, aklımızın, fikrimizin, bizleri biz yapan ve ona bağlı her şeyimizin içinde bulunduğu bir kilo şu kadar gramlık nesneyi sen tut kemiklerle muhkem bir kafes içeresine kafatasının içine hapsed...

ee peki...

uğruna şehirleri yaktığın, kanunlar indirdiğin günahların daniskasının kaynağı olan bacak arası aleti tut serapa başiboş kendi haline bırak... sallansın dursun... oraya satışsın berikine el atsın... ne yaparsa yapsın... oohh ne ala...

yani...

6 KUTSAL BİŞEYLER

tanrının işleri ¹

ilk önce (her ne sebeptense) "*kendimize benzer bir adem yaratalım*" diyerek ademi yarattı. çamurdan...

sonra adamı cennetin bahçesinden kovdu.

kovdu...

yani basbayağı kovdu...

neymiş?

"*ben sana o ağacın elmasını yeme demedim mi?*"

ama nemelazım, yine de onları öyle cıscıbil yeryüzüne yollamadı. üstlerine deriden elbiseler giydirdi. herhalde üşümesinler diye...

neyse...

allahtan ki (!...) daha önceden tembih etmişti "*çoğalın*" diye...

kadınla erkek; yapacak fazla bişeyleri yok...

televizyon yok, cep telefonu yok, vatsup yok, feysbuk yok...

başladılar çoğalmaya...

fakat daha ilk günden çocuklardan iki kardeş birbirine girdi. biri diğèrinin kafasını yardı ve öldürdü.

niye?

'o' beni daha çok sever... hayır beni daha çok sever...

'o' kim?

kendine benzeyen kadınla erkeği yaratan...

aradan epey zaman geçti...

ve bir sürü de hikaye...

¹ kutsal kitapta ne ararsan vardır:

insani duygular, huşu, iğrenme, sevgi ve nefret, kıskançlık ve haset, açgözlülük, cimrilik ve cömertlik, öfke şüphe, şans ve üzüntü, gurur ve tevazu, umutsuzluk ve ümit, keder ve neşe, özlem, inanç ve inançsızlık, sadakat ve vefasızlık, şükran ve nankörlük, kötülük ve insan sevgisi, utanç ve pişmanlık, merhamet... insana ait olması gereken her şey ama her şey. ama aslında tanrısal olan...

7 KUTSAL BİŞEYLER

her nereden yaratmışsa; yeryüzü mahallesi sekiz no da ikamet eder; kendi çocuklarından olma yeryüzü çocuklarından doğma çocukları beğenmedi.

"*bunlar olmamış*" dedi...

niye olmamış?...

"*olmuş ta acaip bişeyler olmuşlar...*"

"*bir tufan gönderir, ben bunların hepsini yeryüzünden silip süpürürüm*" dedi.

nuh'a eni boyu yüksekliği tonilatosu, planı belli bir gemi siparişi verdi...

133 metreye 22 metre.. 13'te derinlik...

queen elizabeth II'nin neredeyse yarısı...

bu arada hayvanlara da kıyamadı.

"*her cinsten iki adet mahlukat (!) koy...*" dedi.. nuh'a... neden?

yağmur dindikten sonra aralarında çoğalma faslı kolay olsun diye...

o ufacak tekneye bütün akrabayı taalukat ve de dünyanın hayvanı...

nasıl doldurdu acaba?

133 x 22 x 13 metreye sığdı demek...

ee... peki sen yapamaz mısın tufandan sonra... ademi yaptığın gibi... tek tek?

kolayına geldi zahir...

bi de onla uğraşmayalım tek tek...

sonra başladı yağmur...

bir tufan... bir tufan...

neyse yağmur dindi...

gemi dalgalarla bir iki daha sallandı...

sonra...

sonra karga gitti gak dedi gelmedi... güvercin daha akıllı davranıp yeşil yapraklı dal getirdi...

karaya çıktılar...

nuh içti...

8 KUTSAL BİŞEYLER

kafayı bulup soyundu cıbil kaldı ve oğulları onu öyle gördüler...

babaya çıplakken bakılır mı?

sen misin bakan... hoop hemen üzerlerine bir lanet...

daha sonra nuhu'un ahvadından gelse bile ismi cismi pek bilinmeyen bir adama "*gel ben seni meşhur edeceğim*" dedi.

"*sana bu gördüğün arazileri verdim*" dedi...

sanki tapu dairesi memuru...

adamın da ismini değiştirdi...

"*abraham yerine abram olsun senin adın*" dedi...

-bu da nüfus dairesi...-

adam onca arazinin sahibi olup zürriyet yetiştirecek ya!..

fakat bu sefer de karısı kısır çıktı... çocuğu olmadı...

ama karısının dünya görüşü ve dahi mezhebi oldukça geniş...

"*sen cariyenle yat*" dedi fedakar kadıncağız...

(ne karılar var ama!..)

cariyesinle yattı...

bir çocuğu oldu...

doksandokuz yaşında bu sefer de hakiki karısından bir oğlan çocuk ihsan eyledi ona.

"*gülme... ne gülüyorsun? komik mi yani?*" (meleklerin notu)

oğlan belli bir yaşa geldiğinde "*o'nu da getir dağın yamacına bana kurban et*" dedi...

adamı yokluyor... bakalım bana sadık mı değil mi?-
ama sonra vaz caydı...

onun yerine semiz bir koyun yolladı...

iyi...

bu sefer karısı oğlan çocuk sahibi oldu ya...

kadın cariyeye öteki oğlanı kovdurttu...

niye?

9 KUTSAL BİŞEYLER

adamın kurbanlık oğlundan başka ve de o yaştan sonra başka karılardan altı çocuğu daha oldu.
viagra ya da herhangi bir tıbbi müdahale yok!..
o yaşta!..

sonra adamın yanına bir iki melek geldi... dediler ki:
patron şu aşağıdaki şehirlerde olup bitenlerden hiç memnun değil... eee! valla oraları harabedeceğiz...
yapmayın etmeyin... fakat adamlar laf anlamıyorlar...
abram başlar pazarlığa: *hiç olmazsa şunları kurtaralım...*
olmaz! *e peki şunları...* olmaz! *yahu hiç olmazsa benim biraderle karısını kızlarını?.. eeh... peki...*
netekim (!) bir zamanlar eski grek'te ve bugünkü amsterdam sokaklarında ve tophane semtinde ve LGBT'ciler tarafından gayet normal karşılanan bir takım cins(i) münasebetlerden dolayı, o zamanlar iki şehri yakıp yıktı...
şehirden zar zor kurtulan yukardaki adamın kardeşi, karısı ve iki kızı ise dağlara kaçıp kurtuldular...
yalnız kadın (meraklı ya!..) arkasına baktı, dondu buz (tuz) kesti kaldı...
neyse ki ailecenek yalnızca bir fire verdiler...

ee... karı tuz oldu netçez şimdi...
kendi kızlarıyla yatıp kalkıp nesil devam etsin dendi.
öyle dedi...
ve öyle oldu.
--ensest yok... ensest yok!...—

diğer taraftan kurban edilmekten kurtulan oğlanın bir sürü çocuğu, torunları vesairesi oldu.
kuyuya atılanlar...
firavunun rüya tabircisi olanlar...
meleklerle grekoromen güreş tutanlar...
rüyasında gökyüzüne merdivenle tırmananlar...
nihayet mısır diyarında namussuz firavuna ümmet olanlar...

10 KUTSAL BİŞEYLER

en sonunda denizi bir sopa ile yarıp karşı sahile geçerek yakayı kurtarırlar...

"su" dan gelen önderleri (movers) ilk önce yukarı 'dağ'a çağrılır...

"*üç gün sonra halkını çağır gelsinler, ama bak bu çizgiyi geçmek yok. geçenlere taş atarım bir de ok atarım, ölürler(!)*"

taş atmak neyse de herhalde yaman bir kemankeş olsa gerek!..

sonra der ki: "*bak sana ve halkına emirler veriyorum, al bunları git onlara göster.*"

adam sakar...

giderken ayağı takılır yazılı olan taş kırılır...

çıkarak yukarı tekrar:

"*sen iyisi mi bana iki adet ver*" der...

-ticari nosyon oradan geliyor!..-

ve kırk yıl bir sandıkla zoraki çöl gezintileri...

allahtan ki (!..) yemek içmek hazır...

kumanya yukardan geliyor...

hal böyle olunca sandığı bir çadırın içeresine kodurtur...

kaçıp kurtulanlara da ikinin biri et ziyafeti ısmarlar.

"*illa çadırın önüne getirir!*"

"*az pişmiş!...*"

aradan bir kırk sene falan geçiyor...

peygamberlerinden yoşua isminde bir tanesine jeriko

isimli bir kaleyi zaptetmek emri verilir...

kale muhkem...

öyle zırt diye almanın mümkünü yok...

şehre sızan iki casus ta bir işe yaramıyor...

neyse hikaye uzun.

talimat her seferinde olduğu gibi yine yukardan gelir....

kale zaptedilecek ama yöntem tuhaf..

"*yedi gün kale etrafında dönüp durun...*"

eee!..

11 KUTSAL BİŞEYLER

"sonra yedinci gün bu sefer kale etrafında yedi kez dolanın."

peki sonra?

"tam önünde durup bütün borazanları çalın, bir de ahali avazı çıktığı kadar bağırsın."

allah allah...

peki olur...

önce bir koşturmaca...

sonra bir borazan, bir yaygara...

koca kale duvarları yerle bir...

allah allah!... allah allah ki, ne allah allah!...

tabii bu işin komik yanı...

bir de kaleyi zaptettikten sonra çocuk kadın erkek falan demeden herkesi doğruyorlar...

talimat herhalde gene yukardan geliyor...

bu da hikayenin dram kısmı...

arada derede bir yerlerde kendi işini beğenmeyip tufanı yollayan. aşağıdakilerin işini beğenmeyip şehirleri harab eden bu sefer de bakar ki aşağıdakiler bir kule yapıyorlar...

"ne o öyle? bana mı yetişmeye çalışıyorsunuz haa?.. ben onu sizin kafanıza geçireyim de görün bakalım neymiş öyle kule yapmak yukarı doğru..."

hem kuleyi yıkar hem de yapanları perişan edip dünyanın dört bir yanına salar...

bir de artık birbirlerini hiç anlamasınlar diye dillerini değiştirir...

fesüpanallah...

bir has adamı vardır....

çamurdan yaratılan adamın ahvadından...

kendinden yüksek minare gibi bir herifle dögüşe girer.

ufacık boyu ve yukardakinin inayeti ile...

ve inanmasınız o koskoca herifi pataklar...

12 KUTSAL BİŞEYLER

adam sözde o yukardakine meftun... ve o'na bir büyük
tapınak yapacak... 'o'na...
planlar falan hepsi hazır...
gel gör ki o da uçkuruna düşkün...
bir kadına abayı yakıyor...
kadın evli...
naapsak ki?
hemen kadının kocasını harbe yollarız... en ön saflara
koyarız... adam ölür karı bize kalır...
iyi...

*"oğlum ayıp ettin şimdi... tapınağı yapmak bu durumda
sana düşmez... oğlun yapsın!"
"peki baba!"*

oğlu babasından daha kültürlü. yirmi iki lisanın yanında
bir de kuş dili biliyor...
sular seller gibi...
tam polyglot...
ee... tapınağın da yapılması şart...
planlar zaten hazırды ya!..
iş bir tek sağlam bir müteahhit firma ile bir mimar
mühendise kaldı... olmadı bir kalfa bulsak...
komuşu ülke padişahı *"bende var bi tane... sana yollarım"*
diyor. *"ayrıca kereste için de bi kıyak yaparım"* diyor...

--- off the record ---

inşaat sırasında üç kalfa mimardan ustalık parolasını
istiyorlar.
olur mu öyle bedava parola?
çalışın siz de usta olun.
ya öyle mi?
üç kalfa ustayı tepeliyor...
biri kafasına cetveli vuruyor... tak...
biri gönneyi indiriyor... çat...
sonuncusu da çekici kafasına pattadak patlattı mı hiram
sizlere ömür...

13 KUTSAL BİŞEYLER

(bu hikayenin masonik versyonu)
adam kan revan içinde hayata veda ediyor...
ama tapınak yine de bitiyor...
fakat bu... bu masonlar var ya...
adamı unutmazlar...
dördüncü derecede ikide birde adamı diriltirler...-
--- end of the record ---

sandık mandık, alet edevat ne varsa bütün malzemeler
odalara taşıyor...
artık dua faslı başlayabilir...

hem de öyle bir başlayabilir ki...
seninki mabet biterken mi, başlarken mi ya da ikisinin
ortasında mı bir şarkılar yazıyor... bir şarkılar yazıyor...
bir methiyeler yazıyor... hit... hit... altın pilak!..
deme gitsin...
bu arada bizimki kadınlar konusunda babasından daha
hızlı...
bir sürü cariyeye...
onlar yetmiyormuş bir de seba ülkesinden bir karı...

ne hikaye ama!..

çok daha sonraları çelimsiz bir adamcağıza:
"sen git" diyor "nineve'ye. söyle benim tarafımdan
geldiğini... emirlerime uysunlar fazla da zevzeklik
etmesinler haaa!.. hadi bakıyorum.." diyor...
çelimsiz adamda bir korku bir korku.
sanki ne var ki bunda? git işte söyle ne söyleyeceksen
söyle... bitti gitti.
elçiye zeval mi olurmuş?
di mi ya?
halbuki seninki korkusundan atlıyor bir tekneye ve
kaçıyor...
tam ters yöne...

14 KUTSAL BİŞEYLER

o sırada bir fırtına. gemi nerdeyse batacak. tayfalar diyorlar ki "*bu herif zaten uğursuz birine benziyordu* " atıyorlar zavallıyı denize...
bak şimdi!...
iyilik yap denize at balık bilmesse halik bilir!..
ama bu sefer halik yan çiziyor...
balık biliyor...
ve lüüüp adamı yutuyor.
ufak tefek ama bayağı bir adam. balığın midesinde...
karbonat içsen hazmetmesi mümkün değil...
tam üç gün üç gece...
balık ta hazmedemiyor adamı zaten...
"*tuuuh*" diyor çıkartıyor...
bu da balık hikayesi işte...

fan-club'ten bir tanesi tanrısına çok bağlı (bu fan dediğimizde vantilatör değil yani!..)
gece gündüz ibadet falan.
fakat adamı yine de bir deneyip sınamak gerek.
bakalım sahi mi yoksa yalan mı...
artık ne lüzumu varsa?
birden adamda bir sürü hastalıklar,
kaşıntı, ekzama, variz, bronşit, göz akması, burun tıkanıklığı, hipertansyon, akut artroz, multipl skleroz...
vesaire vesaire...
adam fan ya!..
hiç tınmıyor oturup kaldığı yerden duasına devam...
bir gün beş gün...
ohooo!
deneme dönemi bir türlü bitmek bilmiyor...
bir ara hatunun bile sabrı taşıyor...
ama yok...
deneme denemedir...

dahası da var da...
pek sırayla gitmiyoruz ama...

15 KUTSAL BİŞEYLER

bütün uyarmalarına, bütün tembihlerine, onca peygamber nebii yollamasına, gözdağlarına, hiddetine, ricalarına rağmen onca insanları yerinden yurdundan edip onun yerine o toprakları verip, uğraşıp didinip adam etmeye çalıştığı öz evlatları bir türlü adam olmak bilmiyorlar. kızıyor...

başlıyor verip veriştirmeye:

"İğreniyorum, tiksiniyorum bayramlarınızdan; hoşlanmıyorum dinsel toplantılarınızdan. yakmalık ve tahıl sunularınızı bana sunsanız bile kabul etmeyeceğim; besili hayvanlarınızdan sunacağınız esenlik sunularına dönüp bakmayacağım. uzak tutun benden ezgilerinizin gürültüsünü; çenklerinizin sesini dinlemeyeceğim. bunun yerine adalet su gibi, doğruluk ırmak gibi sürekli aksın. ey israil halkı, çölde kırk yıl boyunca bana mı kurbanlar, sunular sundunuz?

*gerçekte kralınız sakkut'u, putunuz kayvan'ı, kendiniz için yaptığınız ilahın yıldızını taşıdınız. bu yüzden sizi şam'ın ötesine süreceğim."*²

RAB böyle diyor, o'nun adı her şeye egemen tanrı'dır. artık allah bilir...

sürdü mü sürmedi mi...

² kitab-ı mukaddes – amos

16 KUTSAL BİŞEYLER

dere kenarındaki...

dere kenarında
 bektâşi olmayan bir adam
elinin hamuruyla
derenin çamuruyla;
suretler yapıp koyuyor
derenin kenarına
 kendine mi benziyor
 benzetmek mi istiyor
 bilinmez
her neyse...
lakin
yapıp yapıp koyuyor
kenarına derenin

güneş bir çok kere batıp doğduktan sonra; artık sıkılıyor
mu yoksa işi mi bitmiştir... onlara sihirli değneğınle
kafalarına bir dokunup hepsine can verir... çamurdan
adamaların gözleri açılıp dudakları aralanır. ellerini
oynatıp başlarını kaldırırılar.
 canlanırlar...
ama çoğunun üstünden çamur akar daha bir süre.
uzun süre...

adam onları salar
 pazar
 yerine
kovmaz yani
masallarda anlatıldığı gibi,
"gidin" der
 "gidin ve..."

o dere bahçesinin hemen yanında her daim kurulu bir
pazar yeri vardır. burada her şey satılır... her şey... yeni
gelenlere istedikleri mallar verilir... ne istersen... neler
yoktur ki...

17 KUTSAL BİŞEYLER

aşk, sevgi, sezgi, muhabbet,
haysiyet ve kör cehalet...
hayal gücü, çokça kin
ve bolca nefret...
hoşgörü ve bencillik ve aptallık
ve haset ve husumet...
inanç, bilgelik, duyarsızlık, namus, gurur...
ve daha niceleri...
ne istersen...

alan gider malını...
malını alan gider...
 malları içlerinde
 malları ceplerinde
bazen düşüren olur aklını
 ya da başka bir şeyi...
giderken
delik cepten
bazen namusunu, haysiyetini, gururunu...
ve sonra
dağılırlar
arzın dört bir yanına

gecenin karanlığında karşı apartmanın camları kör
bakarlar zifiri karanlık geceye...
simsiyah...
beşe doğru
 ezan okunmadan çok önce
bir ikisi aydınlanır...
bunlar erkencidirler.
mavi tulum
postal
kaban
acele giyinirler
 çünkü gülbahar - çarşı otobüsü beş kırkbeş...
 anca...
odada bir çay kokusu...

18 KUTSAL BİŞEYLER

dünden kalmış yarım ekmek... iki zeytin...
sonra söner lambalar... çocuklar okula...
hanım yatar biraz daha...

gitmezden önce temizliğe...
sonra güneş doğar... doğduktan epey sonra
takım elbiseliler çıkar cümle kapısından.
bunların otomobilleri vardır.
otomobilleri ile giderler bir yerlere... otomobilleri ile
gelirler
fotür
evrak çantası
ve tabii ki
gıravat

ama...
üstlerinde, içlerinde
kafalarının en derinliklerinde
halen o mallar...
pazardan aldıkları.

çalışmaya gider hepsi...
ekmek parası, zeytin parası, şampanya...
siyah havyar parası... vesaire...
zira öyle buyurmuştu
dere boyundaki...
"çalışın" demişti...
"tırnaklarınız sökölürcesine"
erkeklerle...

ve kadınlara
"ana olun... doğurun...
ama binbir zahmetle..."

işte sonunda nereden nereye geldik... çalışmak dere
boyundan buyurulmuş zorunlu bir eziyet...
doğurmak acı ve zahmet...
anlaşılamayan şu:
neden...

19 KUTSAL BİŞEYLER

neden bunca zahmet...

neden bu işkence...

karşılığında birazcık mutlu olmak ise çok zor bir zanaat...

çok zor... çok...

halbuki çok mu zordu yaparken;

kendi suretinden imtina etse idi...

çok mu zordu yani

çamur yerine başka bir malzeme kullansa idi...

dostluk, sadakat, sonsuz özgürlük

ve muhabbet ve sevgi ve aşk...

mesela...

bunlardan yapsaydı...

belki de o zaman işte isyankar olan bile secde ederdi, bu

güzellik karşısında...

kimbilir...

220118

20 KUTSAL BİŞEYLER

adem baba--

tanrı ademi yarattıktan bir süre sonra onu cenette başı önünde sıkıntılı bir şekilde dolaştığını görünce kendi kendine " *adam yalnız... mutlaka canı sıkılıyordur... şunun yanına bir can yoldaşı katsam iyi olur*" diye düşünmüştür...

kendi benzerinin aynı olan bir sureti topraklardan çamurlardan yapabildiğine göre, ademin can sıkıntısını giderebilecek bir can yoldaşını da pekala tıpkı onun gibi yapabilirdi...

yani ikinci bir adem... topraktan ve çamurdan... hem pratik hem de kolay...

ama yapmadı... tuttu kadını yaptı...

ne vardı sanki bir can yoldaşı için illa da gecenin bir karanlık vaktinde usulca adamı uyutup kaburga kemiklerinden almaya... bir kadın yapmaya...

yani akla pek yakın gelmiyor...

bu kadar komplike bir operasyonla vücuda getirilen kadın bi kere adamın başına bela olmuş... adem saf bir adam... bunu herkes biliyor... kadın elmayı daldan kopartıyor ama kabahati yılanın üstüne atıyor... hem kopartıyor hem de ademe yediyor...

yalan dolan... düzen... entrika...

ama kadının yerine bir adem olsaydı mesela... ne bu elma hikayesi çıkar ne de yılan hikayesi... ikisi beraber ömürlerinin sonuna kadar kendilerine tahsis edilmiş cennette oturur, tavla oynar okey oynar pişpirik atarlardı.

3

³ boşuna uğraşmayın... bu yazının, *gay*'likle, *eşcinsellik*'le ya da *homoseksüellik*' le bir ilgisi yok... anlatılmak isteneni belki de aşağıdaki *my fair lady* kurdelasındaki *prof. higgins'* in dizelerinde bulabilirsiniz... bulabilirsiniz eğer...

21 KUTSAL BİŞEYLER

My Fair Lady ⁴ I'm An Ordinary Man

Well after all, Pickering, I'm an ordinary man,
Who desires nothing more than an ordinary chance,
to live exactly as he likes, and do precisely what he
wants...

An average man am I, of no eccentric whim,
Who likes to live his life, free of strife,
doing whatever he thinks is best, for him,
Well... just an ordinary man...

BUT, Let a woman in your life and your serenity is
through,
she'll redecorate your home, from the cellar to the dome,
and then go on to the enthralling fun of overhauling
you...

Let a woman in your life, and you're up against a wall,
make a plan and you will find,
that she has something else in mind,
and so rather than do either you do something else
that neither likes at all You want to talk of Keats and
Milton,
she only wants to talk of love,
You go to see a play or ballet, and spend it searching
for her glove, Let a woman in your life
and you invite eternal strife,
Let them buy their wedding bands for those anxious little
hands...

I'd be equally as willing for a dentist to be drilling
than to ever let a woman in my life, I'm a very gentle
man,
even tempered and good natured
who you never hear complain,

⁴ my fair lady filminde prof. higgins'in bir söyleyişi... sözleri... lakin kadınları, kadınsızlığı, 'kadın olmadan erkek olarak ne mutlu olunabileceğini' kıraat/terennüm ediyor... çeviremedim türkçeye bütün büyü bozulur diye...

22 KUTSAL BIŞEYLER

Who has the milk of human kindness
by the quart in every vein,
A patient man am I, down to my fingertips,
the sort who never could, ever would,
let an insulting remark escape his lips
Very gentle man...

But, Let a woman in your life,
and patience hasn't got a chance,
she will beg you for advice, your reply will be concise,
and she will listen very nicely, and then go out
and do exactly what she wants!!!
You are a man of grace and polish,
who never spoke above a hush,
all at once you're using language that would make
a sailor blush, Let a woman in your life,
and you're plunging in a knife,
Let the others of my sex, tie the knot around their necks,
I prefer a new edition of the Spanish Inquisition
than to ever let a woman in my life I'm a quiet living
man,
who prefers to spend the evening in the silence of his
room,
who likes an atmosphere as restful as
an undiscovered tomb,
A pensive man am I, of philosophical joys,
who likes to meditate, contemplate,
far for humanities mad inhuman noise,
Quiet living man....

But, let a woman in your life, and your sabbatical is
through,
in a line that never ends comes an army of her friends,
come to jabber and to chatter
and to tell her what the matter is with YOU!,
she'll have a booming boisterous family,
who will descend on you en masse,
she'll have a large wagnarian mother,
with a voice that shatters glass,

23 KUTSAL BİŞEYLER

Let a woman in your life,

Let a woman in your life,

**Let a woman in your life I shall never let a woman
in my life.**

didimus yehûda toma incili 114

114. (1) ΠΕΧΕ ΣΙΜΩΝ ΠΕΤΡΟΣ ΝΑΥ ΧΕ ΜΑΡΕΜΑΡΙΖΑΜ ΕΙ ΕΒΟΛ
ΝΖΗΤΝ ΧΕ ΝCΖΙΟΜΕ ΜΠΩΔ ΑΝ ΜΠΩΝΖ (2) ΠΕΧΕ ΙC ΧΕ
ΕΙCΖΗΗΤΕ ΑΝΟΚ †ΝΑCΩΚ ΜΜΟC ΧΕΚΑΑC ΕΕΙΝΑΑC ΝΖΟΟΥΤ ΩΙΝΑ
ΕCΝΑΩΩΠΕ ΖΩΩC ΝΟΥΠΝΑ ΕΦΟΝΖ ΕΦΕΙΝΕ ΜΜΩΤΝ ΝΖΟΟΥΤ (3)
ΧΕ CΖΙΜΕ ΝΙΜ ΕCΝΑΑC ΝΖΟΟΥΤ CΝΑΒΩΚ ΕΖΟΥΝ ΕΤΜΝΤΕΡΟ
ΝΜΠΗΥΕ

doresse'ye göre çeviri:

*Simon Peter onlara şöyle diyor: "Mary'nin aramızdan
çıkmasına izin ver, çünkü kadınlar yaşamaya değer değil!"
İsa şöyle diyor: "Onu erkeğe dönüştürecek, onu da senin
gibi yaşayan bir ruh haline gelebilecek şekilde çizeceğim.
Erkek olan her kadın cennetin krallığına girecek."*

24 KUTSAL BİŞEYLER

dilekçe

yahudiler müslümanları roket atışına tutuyorlar... sanki geride bıraktıkları dörtbuçuk milyon ölüyü unutmamış gibi...

müslümanlar, bellerinde dinamit lokumları, hıristiyanaları orda burda havaya uçuruyorlar... her nedense...

hıristiyanların bir *fobisi* var deniyor... müslümanları tek tek, ya da bazen toptan gebertiyorlar... bitti...

müslümanlar yahudilere ara sıra saldırıyorlar ama... olmuyor bi türlü... olmuyor...

bu arada budistler ve konfüçyanistler taoistler ve de şinto ve şamanlar ve diğerleri sakın... aralarında hır çıkmıyor pek...

şamanları, şintoları falan bırakalım bi kenara. asıl mühim olan dünya nüfusunun büyük çoğunluğunu oluşturan, ya da gidişatına ikide bir çomak sokan üç büyük inancın insanlarına bakalım.

merak ediyor insan ister istemez... göklerde bulunun bir yüce tanrı acaba sina'da, betelhem'de ve hira'da mesajlarını verirken daktilo kızı yanlış bişeyler mi yazdı... yoksa tanrının bakanlıklarında evrak dolaşa dolaşa akım derken başka bişey mi oldu...

tanrı önce köyünde sakın sakın oturan abraham'a *kalk bakalım... terk et buraları... sana göstereceğim yere git...* diye başlayan hikaye ile insanlığın kaderini çizmeye başlıyor... burada *kaderi çizmek'le insanlığın kaderinin üstünü çizmek* arasındaki farkı atlamak istiyorum... daha sonra gayet basit olarak, hangi nedene dayandığı belli olmayan bir emirle *bu toprakları da sana ve sülalene veriyorum...* diyor... sanki tapu memuru... *seni ve sülaleni büyük ümmet yapacağım...* diyerekten de adama bağ üstünden bostan bağışlıyor...

25 KUTSAL BİŞEYLER

sen nasıl üç beş adamı *büyük millet* yaparsın da ötekiler kenarda kalır... onları hiç kaale almazsın... ne günahları var onların...

oldu mu sana ayrımcılık... adama bu toprakları verdiği yerlerde zaten bi takım insanlar oturuyor... yani sonraları, daha sonraları, en nihayetinde yerli halkla topraklarını tapuladığın insanların arasında hır çıkacağını hiç mi düşünmedin...
netekim (!)

hadi firavun güçlüydü... gizli kuvvetleri esrarengiz gücü vardı... ama, sayende senin musa'n ondan baskın çıktı... güzel... illa kaçması mı lazımdı denizleri ikiye yarıp... sonra çağırdın musa'yı... talimat verdin... yaklaşmayın ok atarım taş atarım dedin... tuttun taş bi levha verdin musa'ya... o da sakar ya... giderken düşürdü kırdı... neyse... güzel şeyler yazdın taşlara... nasihatler... çalmayın çırpmayın... yalan söylemek ayıptır falan gibi... daha dün bir bugün iki peygamberin yoşua jeriko kalesini zaptedip çoluk çocuk, kadın erkek cümle alemleri kılıçtan geçirdi... bu mu taşlara yazdığın... sen mi söyledin yoksa...

yani... önceleri, ilk önceleri gönderdiğin o iki taş levhada yazdırdığın o on emirde bir ikisi hariç insanların hemen hemen hiç birisine kulak asmadılar... putlar yaptılar... putlar yapıyorlar... ve onlara tapıyorlar... boş yere küfür etme dedin... ettiler... ödürme dedin... öldürdüler... bol bol zina yaptılar... ne annelerini ne de babalarını saydılar... saydılar mı?.. hayır... çaldılar... çırpıldılar... yalan söylediler... ve onbinlerce kilometrelerden, ötelelerden gelip kendi malları olmayan mallara zorbaca el koydular... ve bunun için insanları acımadan katlettiler...
ezcümle...

musanın emirleri hiç bi işe yaramadı...

oğlunu gönderdin dünya yüzüne... öyle dediler çünkü... sen de inkâr etmediğine göre demek ki oğlun... bu sefer

26 KUTSAL BİŞEYLER

taktik başka... bu sefer bütün insanlara sevgiyi muhabbeti vaaz eden biri... güzel... güzel de... neden koskoca tanrının oğlu sefil bi ahırda doğsun... neden manyak bi kıral tarafından az daha öldürülecek olsun... köşe bucak kaçsın... neden ona bahsettiğin onca mucizevi güce rağmen insanların hepsini inandıramadın bi türlü sevginin muhabbetin yardımseverliğin gücüne, güzelliğine, kutsallığına... insanın, insanlığın ne olduğuna... ve uzatmaya gerek yok... neden oğluna bunca acı çektirdin... sen ki azimsin, azametlisin, muktedirsin... zaman geldi seninkilerle bizimkilerin zürriyetini beğenmeyip dünyayı suya boğdun... sen ki üç beş seksüel kaçamak için şehirler harabettin... bir oğlunu neden kurtarmadın zalim romalıların elinden... yoksa onların tanrıları ile gizli anlaşman mı vardı...

not: bak yunan taifesi bir zamanlar onsekiz yaşına gelmemiş sabileri tezgahdan geçirmeyi adet haline getirmişlermiş... te tanrıları ağızlarını açıp bir tek laf dahi etmemişler...

her neyse...

oğlun dağ tepe dolaştı ve *sevin* dedi *birbirinizi... sevin...* musa'nın çocuklarına bıraktığın levhada sevgi ve muhabbet laflarından eser yoktu... dolayısıyla musa'nın çocuklarına sevgi ve muhabbet yabancıydı... halen de öyle... onlar oğlunu romalı'ya ihbar ettiler... en yakını da gammazladı... ne yahudilere ne romalılara ne de kendi yakın çevresine anlatamadı efkarını... haaa... daha sonra anladılar mı... heyhat.. yüzlercesi oğlunun ne dediklerini yazdı sözde... yüzlerce birbirini tutmayan hikayeler... sonra geldi constantin ayıkladı... daha sonraları sen mi söyledin oğlunun yerine italya'nın orta yerinde onu temsil etmesi için saraylar kurup bir takım cibilliyetsiz insanların babalık taslamasını... sen mi söyledin o heriflerin üç on paraya sözde senin vadettiğin cennetlerin anahtarlarını satmalarını... sen mi söyledin; seni bir başka anlayıp sana gönül verenleri; bu cibilliyetsiz heriflerin bir kilise binasına kapatıp onları diri diri yakmalarını... sen mi söyledin

27 KUTSAL BİŞEYLER

topraklar bahşettiğin, milletler arasında yüce millet yaptığın musa oğullarını engizisyondan geçirip memleketten sürmelerini... protestanlardan cizivitlerden tut oğlunun mirasını yüzlerce kola bölüp, yüzlerce tarikat kurup; sevmek yerine hem kendilerine hem de basit halka zulmetmelerini...

olmadı yani...

hele hele koskoca iki şehri *cins* bir sebepten tarumar ettiğine göre herhalde senin ve oğlunun temsilcilerinin bızdıklara sulanmalarını da sen söylememişindir herhalde... halen...

kendi halinde hanımının yanında ticaret yapan bir adamcağızı dağa çağırdın. günlerce ona sonradan yalnızca akılda kalanı kadar yazıya dökülecek olan güzel laflar söyledin... *şir tadında*... bunlar insanlığın artık son rehberi olacak olan talimatlardı deniyor... güzel de neden herkesin anlayacağı bir dil değil... yerin göğün, yıldızların ve evrenlerin yüce tanrısı bir tek arapça mı bildi... hani *evrensel*... halen milyonlarca insanın doğru dürüst anlayabilmesi için; binlerce insan ne dediğini anlatmak için *tefsir* ediyor dediklerin,.. ve o kadar *tefsir* ediyorlar ki... anlayamıyorlar... ve birilerini öldürüyor... birbirlerini öldürüyorlar... şehit ne... gazi ne... cihad ne... yüzondört sure, altıbinaltıyüzaltmışaltı ayet, otuz cüz ve nihayet altıyüz sayfa...

altıyüz sayfa... bazen de altıyüzdört diyorlar ya... bu kadarlık bildiriye daha sonra (ve halen) binlerce insan anca onbinlerce sayfa tutarında *tefsir* edip anlamaya çalıştılar... ya da anlatmaya... ve nihayet senin söylediklerinin, *ne demeye geldiğini* anlatanlar, anlamaya çalışanlar, *ben anladım* deyip insanlığı kaosun uçurum dibine getirenler...

sınıfta talebelere açık açık anlatırsın... *çalmayın, yalan söylemeyin, zina yapmayın*... vesaire.. bunlar herkesin en gabi olanların bile anlayabileceği açıklıkla söylenmiş basit sözlerdir... anlamamalarına, *yalan söylemenin* bir başka

28 KUTSAL BİŞEYLER

şekilde tefsir edilmesine yer yoktur bu açık ve net anlatımda... ama gel gör ki bu dahi yetmemiş... bunu dahi çarpıtmayı başarmışlar... nerde kaldı ki senin altıbinaltıyüzaltmışaltı *girift* ayetin... ezcümle... insanlara bişeyler vermeye çalışmışsın, hem de *şiiir tadında...* ama olmamış... anlamamışlar...

canım benim... yukarlardan buralara baktığın vakit durumu sen nasıl görüyorsun bilemem... ancak yarattığın insan'ın ne menem bişey olduğunu sen bizlerden daha iyi bilirsin sanırım... adamı çamurdan yapan sensin... kendi suretinde... laf aramızda kendi meleğine bile beğendirmemişsin... ve görünen o ki aslı *çamur* olan *bu çamur-herifin* adam olmaya hiç niyeti yok... sen de istediğin kadar çırpın... tapu müdürlüklerinden şiiir tadında vahiyelere kadar... bak bu yaptıklarının hiçbiri bi işe yaramadı... görüyorsun işte... adamlar birbirlerini yiyorlar.. öldürüyorlar, gebertiyorlar... imha ediyorlar... yüzbinlercesini ya da milyonunu toptan ortadan kaldırıyorlar... kaldıysa elinde başka bir kozun... hani yeni bir mesih daha falan. ama sanmam... bazen merak ediyorum... yoksa acaba biz mi yarattık seni diye...

işin anlaşılamayan bir diğer yanı da neden ikide birde orta doğu dediğimiz mekanları seçtiğin... dünya insanların dünyanın dört bir yanında zaman zaman sürüklendikleri felaketlerden, acılardan, mutsuzluklardan kurtarmak, onlara bir el verip bir iki nasihat etmek... neden aklına gelmedi... sibirya'nın doğusu, afrika'nın güneyi, avrupa'nın göbeği... hayır... illa da orta doğu... illa sina... illa betelhem... illa hira... işin anlaşılamayan bir diğer yanı... sen tek değil misin... neden üç ayrı öğretiyi, üç ayrı emir... neden cuma... cumartesi... pazar... nasihat, bilgi, tehdit, yol gösterme,

29 KUTSAL BİŞEYLER

nizam intizam, buyurma... neden... hadi diyelim temelde hepsi aynı... bu kadar milyar insanın hiç biri mi anlamadı... da birbirlerini halen boğazlıyorlar... sen mi öğretemedin... bunlar mı anlamadı...

hikaye uzun... karışmasaydın daha iyi olurdu bence...