

aykut yazgan



sıralılar...



nefret

aşağıdaki yazılar dizisi (mi diyelim artık...) bir garip internet alışverişinin hikayesi.

garipsediğim (halen de barışık olamadığım) insan kardeşlerimin davranışlarını oturup yazmaya başladım bir gün.

ve sonra bunları ona buna göndermeye başladım. internetten...

beğenenler oldu, beğenmeyenler oldu, katkıda bulunanlar oldu ve sonunda bu "nefret"i kestik.

kronolojik düzen aşağıdaki gibidir:

giriş

yabancı diyarlarda yaşamakta olanların dertleri
kendilerine...

ama genelde burada, bu topraklarda yaşayan insanların
bir takım, hatta sürüyle dertleri var ki...

çekilmez, tahammul edilmez... edilemez...

aşağıda tamamlanmamış her cümlemin sonuna bir "şey"
gelmesi lazım.

bu bir şey: "sevmiyorum", hoşlanmıyorum", "tahammül
edemiyorum", "tiksinıyorum" ve hatta "nefret ediyorum"
bile olabilir.

lütfen çevrenizde, etrafınızda, yakınlarınızda gördüklerinizi
siz de yazıp ilave eder misiniz?

bu zaten uzun bir liste oldu. herhalde daha da upuzun
olacak...

geriye ne kalırsa...

eğer kalırsa...

onunla mutlu olmaya gayret edeceğiz herhalde...

yani...

olmasa biz yaratırız mutlulukları...

he?...

ama siz listeye ilaveler yapın...

unutmayın... bana da gönderin... "liste babası" olarak...

10 şubat 1999 aykut

(mail ondört kişiye gönderildi)

burdan başlıyoruz...

lacivert tesettür mantosu, sıkmabaş türbanı ile mavi okul önlüğü, beyaz yaka giydirdiği bir oğlanı kolunun bileğinden tutup sürükleyerek süper marketlerin önünde gündüz vakti dilenenlerden...

migros'un giriş kapısının dibine kadar son model arabası ve şoförü ile gelip, kapı açtırtıp, adamı iki saat kapıda ayakta beklettikten sonra çıkarken elindeki cılız torbayı şoförün eline tutuşturup tekrar kapı açtırtıp arabaya binen görmemişlerden...

neredeyse dört yıldır başta uğur mumcu olmak üzere bu toprakların zor bela yetiştirebildiği üç beş değeri katledenlerden...

ve bu katilleri bulmayan, bulamayan, bulmak istemeyen, saklayan, himaye eden devletten...

ülkedeki bir milyon yolsuzluğun, bir o kadar çürümüşlüğü, bütün bozukluğun sebebini bir tarikatın, bir cemiyetin, açıkçası masonların, ve bektâşilerin bir de adı sanı bile kalmamış ittihat ve terakkinin (sabetayistleri nedense es geçmiş...), sırtına yıkmaya çalışan ve bunu da ancak bir iki adet tanzimat münevverinin anlıyabileceği ağır osmanlıca ile yazmayı bir marifet sayan hamsalak aydınlardan...

trafik sıkışıklıklarında herkes sabırla kendi şeridinde ilerlemeye çalışırken emniyet şeridinden alay eder gibi vızz diye geçip giden resmi arabalardan, arabasının üstüne mavi ışık takanlardan, kalantorlardan, terbiyesizlerden...

haberlerden çok sansasyon ve çamur ve curuf ve günün en adi dedikodularını utanmadan, gözlerini kaşlarını ve

dahi omuzbaşlarını oynatarak, avazları çıktığı kadar patates soğan satar gibi okuyan soytarı haber saati spikerlerinden...

yirmiküsur milyonla bir ev geçindirmeye çalışanların ülkesinde her ay muntazaman dokuzyüzküsur milyonu gidip sıkılmadan tbmm veznesinden alabilenlerden... ve böyle bir "sistemi" kuranlardan, inatla sürdürenlerden, ona payanda dayayanlardan...

bir boğa gibi asil ve iri olan voltair ve diğerlerinin, iki lakırdısını eciş bücüş kurbağalıklarına bakmadan ve lafın nereye gideceğini dahi bilemeden, sırf ona, benzemek aptallığı içinde kullanmaya kalkan bir takım "münevverlerden"... sütunlarına çöreklenmiş yazarlardan...

nedeni bilinmez salya sümük, herkesin içersinde ciğerleri sökülürcesine avaz avaz ağlayan çocuğunun kolundan tutup umursamadan bir bavul gibi sürükleyebilen anne müsveddelerinden...

oto yollarda en sol şeride babasının malı gibi çöreklenip yol vermeyen, sağa geçmeyen, önüne kazara düşmüş minik otomobilleri selektör yapıp korkutarak tavuk gibi kovalamaya çalışan ceket pantolon giymiş bir takım hayvanlardan...

03.12.1934 tarihili ve 2596 sayılı kisve kanunu ve bu kanuna ilişik olarak 03.02.1935 tarihinde çıkarılan tüzük gereğince dini kıyafetlerin mabet ve ayinler haricinde giyilmeyeceğini ve 25.11.1925 tarihli ve 671 sayılı şapka kanunu ile sarık, fes ve benzeri başlıkların giyilmesini yasaklayan " y a s a " ya rağmen sokaklarda halen, alenen, korkmadan, çekinmeden resmi zevat önünde (polis ve benzerleri) dolaşabilen meczuplardan...

bunlara beyinsizliklerinden veya pis çıkarlarından dolayı izin verenlerden, ve bunları hoşgörenlerden, teşvik edenlerden...

tanrılarını doğanın, evrenin ve herşeyin yaratıcısı, bir "tanrı" gibi bilip sevmeyen, onu milyonlarca şaibeli kitap sayfasına, taştan dört duvarlara ve bir beyinden yoksun kafalarının örümcek bağlamış boşluklarındaki dogmalara hapsedip inatla "o bir tanrı"nın karşısına koymaya çalışan zavallılardan...

bunlara beyinsizliklerinden veya pis çıkarlarından dolayı izin verenlerden, ve bunları hoşgörenlerden, teşvik edenlerden...

"cumartesi annelerini" döven, hırpalayan ve hatta içeri atan zihniyetten...

bu ülkenin en küçüğünden bu ülkenin, bu hükümetin, bu devletin en büyüğüne kadar cuma namazını ve dahi her türlü ibadeti bir gösteriye dönüştürenlerden...

karşı cinsi "aman tahrik ederim" endişesi ile "örtülmesi gereken zıynetler" cümlesinden yalnızca içinde bir şeylerin olup olmadığı meşuk kafalarını algılayan ve bunu farisi bir "türbanla" sıkı sıkıya sarıp ve fakat sıkı sıkıya sarma işinde oldukça ileri gidip vücutlarının bütün hatlarını ve diğer yerlerini, alacalı bulacalı giyisileri ile daha da bir tahrik unsuru yapan kadınlardan...

bunlara beyinsizliklerinden veya pis çıkarlarından dolayı izin verenlerden, ve bunları hoşgörenlerden, teşvik edenlerden...

balığın baştan kokup dünün dün bugünün ise bugün olduğunu yumurtlayan bir zihniyetin canlı bir örneğini verir gibi bir gün komunist, bir gün sosyalist bir diğer gün

liberal olabilen en son bir gün de aldığı çuval dolusu transfer ücreti ile hidayete (!) tam erdiğini sandığı bir günde ondan da vazgeçen, omurgadan yoksun ve tv ekranlarından insanlara halen ve utanmadan patlak balık gözleri ile bakabilen sürüngenlerden...

bir memleketi yalnızca kendi ihtiraslarını tatmin etmeye varacak bir şekilde neredeyse bir savaşa sürüklemeyi göze alabilen ve utanmadan, sıkılmadan bu savaşın ganimetini insanlarına "bir koyup üç almak" gibi rulet tabirleri ile güzelleştirmeye çalışan bücür bir zihniyetten...

cenaze merasimlerinde, (tabutun içindeki ile yakınlıkları ne olursa olsun) cami avlularına yalancı, sahte, riyakar abus bir çehre ile girip merhumun yakınlarına taziyetlerini bildirdikten hemen sonra ölüme zerrece hürmeti olmayıp en yakın guruba yanaşarak ya laz fıkraları anlatanlardan (veya dinleyenlerden...), alenen kahkahalarla gülenlerden, şakalaşanlardan ya da onun bununla dedikodu yapanlardan...

kendilerini temsil etmeleri için altmışbeşmilyon insanın seçip gönderdiği onca adamın, hergün tbmm salonlarında oturup saatlerce elleri kolları bağlı "başkan" denilen bir adamı dinlemelerinden...

ve "o başkanların" ın sözünden çıkmamalarından...

ve "o başkanların" ın her sağa dönüşlerinde, her sola dönüşlerinde, her göz süzüşlerinde, her parmak sallayışlarında, her bir diğer "başkana" küfür edişlerinde, hesaplı, içtenliksiz, riyakar ve mürayi el şaklatmalarından...

ve böyle aptalca bir demokrasi anlayışını giderek parti üyelerine ve millete benimsetmeye, yerleştirmeye çalışan

ve de başaran "başkanlardan, pis ve yüz­süz politikacı­lardan"...

nüfusu altmışbeş milyona ulaşmış bir ülkede taş çatlasa yalnızca yediyüzbin kişiye ulaşabilen, o yediyüzbin okuyucusuna bile bir dirhem saygıları ve hergün patlattıkları sansasyon haberlerinin iki gün bile takipçisi olmayan, hergün insan yüreğini hoplatan ve itin önüne kemik atar gibi sözde haber üreten gazetelerden, onların muhabirlerinden, köşeyazarlarından, sahiplerinden, usaklarından ve perde arkasındakilerden...

ve dolayısıyla yazı ile halkı bilgilendirme, bilinçlendirme, eğitime gibi " k a m u s a l " bir görevi üstleneceklerine züccaciyeci bezirganlığı yapanlardan ve ucuz pornografi üretenlerden...

trafikte sabırla sıra bekleyen binlerce araç arasına dayatarak, kanırtarak, zorbaca burnunu sokup bütün bu manevradan yalnızca üçbuçuk metre yer kazandığını (kazanabildiğini...) zanneden terbiyesizlerden...

türkiye'nin (bırakalım türkiye'yi) bildiğimiz istanbul'un "h i ç b i r t e k s o k a ğ ı n d a , c a d d e s i n d e " hem hiç bir geçiş üstünlüğünü simgeleyen veya engelleyen trafik işaretini koymayan ve hem de kentte ve trafikte terörü ve başıbozukluğu ve gücü gücü yetene zihniyetini bile bile körükleyen bir teşkilattan...

ve dolayısıyla bunlardan doğan kazaların mahalline, sudan tirit mazeretlerle ancak beş saat sonra gelebilen ve beş dakikalık bir incelemeden sonra birisini yedi bir çeyrek ve onda üç haklı diğerini üç altı iki beş para gibi kendilerinden menkul değerlerle haklı veya haksız bulabilen organizasyonlardan...

sözde halk için çalışan ama halktan aldıkları paralarla gezip tozdukları otomobillerine koyu renk camları ya da camlarına velur perdeler takarak kendilerini halktan saklamayı marifet sanan bilumum "resmiii..." araçlardan...

beşiktaş'ın tam orta yerinde ve herkesin içinde hafifçe öne eğilip genzini bir güzel kazıdıktan sonra okkalı bir balgamı ağzından iplik gibi uzatarak yere tükürenlerden ve başparmağını burnunun kanatlarına dayayıp sümkürenlerden...

gazetelerinin muhkem "köşelerinden" her bi boku mutlaka bilen ve her biboka mutlaka maydanoz olan, her gün mutlaka bir başka meslekdaşınla dalaşan, ona bokatan "köşe yazarları"ndan...

kasasında bir kadın donu ve bir cımbız bulundu diye bir başbakanı darağcında sallandırabilen bir zihniyetten ve seneler sonra onu anıt mezarlara defneden bir diğer zihniyetten...

üzerlerine vazife olmadığı halde, hatta yetkileri dahi olmadığı halde kız çocuklarını bekaret kontrolüne götürebilen, bekaret kontrolü yapan bir (düşünce değil de) bir düşüncesizlik, bir beyinsizlik sisteminden...

ve çelişkiler ülkesi türkiye'de cumhurbaşkanlığı makamına yükselebilmiş bir insanın bir gün kendi 'namahrem'inde başına böyle bir olay gelme ihtimaline karşın yine de "anayasayı bir kere delmekle birşey olmaz" diyebilecek kadar böyle bir bekaret kontrolünden korkmamasından...

ülkenin ekonomik kaderini elinde tutan para babası (ama yalnızca para'nın babası) bazı zevatın fıldır gözleri, berbat türkçesi, diksyon bozukluğu ve çene-formasyon-özürüne rağmen her fırsatta medyatik olma çabalarından...

ordan burdan alıntılar...

*şu sıralarda yeniden göz attığım kitaplardan kendimce
ilginç bulduğum kısımları buraya aktarıyorum.
umarım canınızı sıkmam...
sevgiler.*

1)

47. davul-tabure

arapça tabl: davul

davul: türkçedeki en eski sözcüklerden biri. malazgirt savaşından beş-on yıl önce türkçenin ilk sözlüğünü yazan kaşgarlı mahmud, şahinle avlanırken kullanılan 'tavıl' isimli çalgının arapça 'tabl' ile aynı anlama geldiğini belirtiyor. bu tarihte türklerin en az 300 yıldan beri arap kültürüyle tanışmış ve 50 -60 yıldan beri iyi kötü müslüman olmuş olduklarını hatırlarsak bu alıntıda şaşırtıcı bir şey yok...

elifin öküzü

sevan nişanyan

adam kitabevi

2)

caddelerde at ve araba koşturmak (*)

*efendilerinin elbette rızası yoktur!
caddelerde alabildiğine at koşturan o genç bulgar
seyislerinin bu harekâtına, efendilerinin elbette rızası
yoktur. herifler "caddedir geçen olur, çoluk çocuk, erkek
kadın tesadüf eder çiğnenir, yahut dardır birisi tesadüf
eder savuşmaz hayvan çiğner!" demiyorlar!.. alabildiğine
gidiyorlar. bazı adam da çiğnetiyorlar. efendilerini kapıya
bırakıp da hayvanı ahıra götürecekleri vakit üzerlerine
binip dizgin ediyorlar. biz bundan sonra gördüklerimizi
yazar isek gücenmesinler. gücenecekler ise efendileri her
kim ise rica ederiz seyislerine tembih buyursunlar. zira
istanbul sokakları manasız yere at koşturmak için değil
umumun mürur ve ûbarına mahsustur. halkı rahatsız
etmenin manası yoktur!*

*basiretçi ali efendi
mektuplar 1870-1878
kitabevi*

(*) sanki günümüzdeki bağdat caddesi canavarlarını
anlatıyor gibi...¹

¹ Aykut abicim, sence sırf Bağdat caddesi için mi geçerli bu?
Neredeyse trafiğe kapalı İstiklal Caddesi'nde bile oluyor...
Şer'ef..

3)

"yaptığın kılınç onların bütün müşterilerini ellerinden alır, üstelik bunun arkası da gelir. ama ben bambaşka bir sebepten onların kararına katılıyorum. ustaların kılınç yapmak için saatlerce ve günlerce dövdükleri demir neden serttir bilir misin? o insanoğluna hemen boyun eğmez, çünkü onların kendisiyle işleyecekleri suçları bilir. bu yüzden de ortak olacağı günahların bedelini ateşte dövülürken peşinen öder. zalimlerin kolları kendi erişilmez isteklerine göre çok kısıdır. tutkularının büyüklüğü onları böylece sakat kıldığından, bizim kılınç dediğimiz koltuk değneğini kullanırlar. senin icad ettiğin silah işte onların tutkularını büyütecek ve zulümlerini arttıracak. sen onların kollarını uzattın. oysa kılınçlar yeterince uzun değil mi?" ²

*kitab-ül hiyel
ihsan oktay anar
iletişim*

² ben gayet keyifle okuyorum.
bunu da özellikle çok beğendim.
böyle seçmeler güne düşen şiir taneleri gibi...
sevgiyle öptüm... deniz kızı

4)

17. yüzyıl ortalarında 'kadızadeliler' diye bilinen bir takım, aynı bugünün vahabîleri gibi fikir ve özlem peşindeydiler. onlara göre asr-ı saadette (peygamber devri) olmayan her şey bid'at ve sapkınlıktı. ipek elbise, tütün, musiki ile uğraşmak, makamla ezan okumak haramdı. köprülü mehmed paşanın ilk sadaret yıllarında birgün kalabalık bir guruh halinde fatih camiini bastılar. makamla naat okuyan müezzine hakaret edip tartakladılar, ertesi gün silahlı olarak geleceklerdi, ancak yöneticiler, başta liderleri 'vaiz üstüvanî efendi' olmak üzere bu mürtecileri sürgüne yolladı ve hareket durdu.³

*istanbul'dan sayfalar
ilber ortaylı
hil yayınları*

not: müslüman osmanlı ve müslüman cumhuriyet...

³ Aykut Abi ,
Harika bu alıntılar, günde birkaç tane daha isteriz.
sevgiler
tayfun

5)

o gece bazı aşırıca sahneler geçti. gülüşe oynasa sabahladık. atatürk benimle birkaç kişiyi sona bıraktı. gece üstüne bir hayli dedikodu yaptık. çıkıp gideceğimiz sıra kendisine dedim ki:

- şimdiye kadar sizin için yalnız yabancılar yazdı. biz yanınızdayız. sizi ve eserlerinizi daha iyi tanıyoruz. izin verir misiniz? yakup kadri ile sizin için bir kitap hazırlasak...

ferah ve uyanık bir bakışla beni süzdü:

- dün geceyi yazacak mısınız?

- canım efendim, bu kadar hususiyetlerinize girmeye ne lüzum var?

- ama bunlar yazılmazsa ben anlaşılmam ki... siz de başkalarının yazdıklarını tekrarlamış olursunuz. yaptığınızı saklamak riyakârlığından, kendi gibi, halkı da kurtarmaya çalıştı. ⁴

*çankaya
falih rıfkı atay
istanbul*

⁴ çok etkilendim. ne güzel insanlar gelip geçiyor şu yeryüzüden değil mi!
deniz

6)

*doğa ve okul (natur und schule)⁵ schiller
ilim sana hiçbir şey öğretemez. o senden öğrensin.
o yasa ki demir asa ile ürpereni yönetir;
değil senin için geçerli... her ne yaparsan, ne giderse
hoşuna odur yasa.
ebediyete kadar hüküm sürecektir polykleitos'un⁶ kuralı,
kutsal elinle yaptığın, konuştuğun kutsal dudaklarınla
insanların kalplerini kudretle oynatacaktır yerinden;
sen, yalnızca farkında değilsin bağrında sana hükmeden
tanrının.
mührün iktidarı değildir, tüm ruhların (geist) sana
eğilmesine,
basitçe ve sessizce yürür geçersin fethedilmiş
dünyalardan;
fakat körlemesine yakalarsın, ışıktaki kaçırıklarını;
ve oyun oynayan çocuğa talih güler, bilgenin
başaramadığına.*

⁵ çeviride herhangi bir hata yapmışsam özür dilerim.

⁶ m.ö. 480 yılında, yunanistan'ın argolis bölgesi'nin sparta kültür çevresine bağlı sykyon'da doğan, argos'ta ünlü heykel ustası hagelados'un yanında yetişen ve bronz heykelleriyle ünlenmiş grek heykeltıraş. günümüze hiçbir orijinal yapıtı kalmamış olan polikleitos, doğal ve ayakta duran çıplak figürler çalışmıştır. insan vücudunun ideal görünümü ve oranları hakkında kaleme aldığı kanon (yun. oranlar sistemi) adlı eseri de kayıptır. 1/7 oranını heykellerinde ilk uygulayan heykeltıraştır. en ünlü eseri "dolyphoros" (yun. mızrak taşıyan) dir. bu heykelin akhilleus ya da theseus'u sembolize ettiği sanılmaktadır

7)

*ve civarda oturanların çocukları elden ayaktan
arttırabildikleri ne varsa getirdiler momo'ya...
kimi bir parça peynir, kimi, biraz kuru ekmek, kimi
meyva...
ve akşam vakti çoluk çocuk eski anfitiyatroya doluşup
bayağı bir şölen yaptılar, momo'nun gelişinin şerefine...
bu o kadar güzel, o kadar neşeli, o kadar şen bir şölendi
ki, böylelerini ancak fakir insanlar kutlamasını bilirler.*

*momo ⁷
michael ende
deutsche taschenbuch verlag*

⁷ bu kitabı hiç bilmiyorum.
çok etkileyici.
deniz

michael ende bitmeyen öykü, momo gibi kitaplarıyla ünlendi.
hatta bitmeyen öykü sinemaya aktarıldı...
okumanı öneririm.
her ikisini de...
aykut

şimdi hatırladım. elbette. bizde türkçe ingilizce kitabı da filmleri de var.
hatta türkiye'de ilk senden alıp okumustum, ceyiz dükkanında.
kenarları işle yeşil fontlu bir kitaptı!
hey gidi günler :-)
deniz

8)

"hepimizde akıl hastalıklarına yol açtığını tesbit ettiğimiz genlerden bir miktar bulunuyor. hastalığın ciddiyeti bu miktara bağlı. bu da hepimizin biraz kaçık olduğu anlamına geliyor. böylece kimse normal olduğunu iddia etmesin" akıl sağlığı bu görüşe göre bir kontinuumdur. spektrumun bir ucunda toplum düzenini tehdit eden paranoid şizofrenler, diğer ucunda ise toplum yaşamını renklendiren kişilik farklılıkları yer alır.

*dean hammer.
kanser enstitüsü genetik bilimcisi
newsweek 26 ocak 1998*

9)

*hazar tartışmasına yeniden ilgi gösterilmesinin açıklaması,
bir tarihçi tarafından bazı gizemli sözlerle yapıldı:
"hepimiz. düşüncelerimizi tasmaından tuttuğumuz bir
maymunu gezdirir gibi gezdiriyoruz onun önünde.
okunduğunda hep iki maymun çıkıyor önüne: seninki ve
başkasıninki. ya da daha kötüsü, bir maymun ve bir
sırtlan. çözümlerle bakalım her ikisini de doyurma işini.
çünkü sırtlan maymunun yediğini yemez. ⁸*

*milorad paviç
hazar sözlüğü
agate yayıncılık*

⁸ hiii... yani koyun kurtla gezerdi fikir başka başka olmasa... dediği gibi
ozanın... aşık veysel'in...
deniz

aslında pek o anlamda değil...
farzet ki kafanın içersinde düşünceler deli gibi dolanıp durmaktalar...
birisi bir maymun gibi hoplayıp zıplayarak boynuna doladığın ipi habire
çekiştirmekte.
diğeri ise (sırtlan veya değil) belki de daha mülayim, diğeri ipin ucunda
sakince oturmakta...
ki... aslında burada iki düşünülen düşünceden bahsediliyor.
iki ayrı tipte, boyunlarına tasmaları ve ipleri geçirilmiş iki hayvancık.
bunlar aynı anda kafadan geçen onlarca düşünce de olabilir
mazallah!...
ve sen bunları (kafandan geçen düz ve aykırı olmak üzere) iplerinden
çekiştirerek zaptetmeye çabalıyorsun...
belki de bir hikaye kendimi daha iyi anlatmama yardımcı olur....
aykut

10)

*öyle anlaşılıyor ki, doğanın dünya üzerinde düşünen varlıklar yaratma deneyimi başarısızlıkla sonuçlanmıştır.⁹
29.10.1977*

*max born
die weltraumdilemma / econ verlag*

⁹ bu sözü çok sevdiğini biliyorum. :-)
deniz

eğlenmek için kurulmuş olan bir eğlence bahçesinde; ama eğlenceden binlerce fersah uzakta orta yerde dönüp duran devasa 'hayat' adındaki atlı karıncaya inip binen zavallıları gördükçe, onların artık moda olan her türlü 'kitch' i, pisliği, gazete sayfalarından ve renkli camlardan akan salya sümük zevksiz seviyesiz 'muhabbetleri' nasıl soluksuz yalayıp yuttuklarını, nasıl sebepsiz yere birbirleriyle didişip birbirlerini kırıp döktüklerini ve her yerde ama her yerde bir şeytani dört ayaklı 'mantıksızlığın' kol gezdiğini gördükçe, dönüp dolaşıp kuantum'un babasına sarılıyorum...
çaresiz...

ve sevginin bir insandan bir insana oradaki buradaki zemin taşlarına çarpıp paralanmadan şırıltılarla akıp gidebileceği zamanları ancak hayal ederek özleyebiliyorum.

en sonunda onca çabaya rağmen başarısız olan doğaya dönüyorum.
ulu bir çınar, mavi ya da bulutlu, farketmez bir gökyüzü, birkaç kuş ve sonu ufukta kaybolan deniz...

aykut

11)

Yalnızca konuşma sırasında, bana göre Hıristiyanlığın en güzel öğütlerinden birinin "Komşunu kendin gibi seveceksin" olduğunu söylediğimde Meymûn'un yüzünde bir kararsızlık sırtması farkettim. Hem dostluğumuz, hem de ortak kuşkularımız adına derinlerdeki düşüncesini açıklaması için yüreklendirdiğimde şunları itiraf etti: "Bu öğüt, ilk bakışta kusursuz görünüyor; üstelik İsa tarafından yinelenmeden önce de, benzer sözcüklerle Levililer'in on dokuzuncu bölümünün on sekizinci ayetinde yer alıyordu. Yine de bende bazı kararsızlıklar yaratıyor..."

"Ne kusur buluyorsun onda?"

"İnsanlarının çoğunun kendi yaşamlarıyla ne yaptıklarını, zekâlarını nasıl kullandıklarını gördükçe, beni kendileri gibi sevmelerini istemek gelmiyor içimden."

Onu yanıtlamak istiyordum ama elini kaldırdı.

"Dur, çok daha endişe verici bir şey daha var bana göre. Kimi insanların bu öğüdü yüce gönüllülükten çok küstahlıkla yorumlamasını önlemek hiçbir zaman mümkün olmayacak:

Senin için iyi olan, başkaları için de iyidir; gerçek senin elindeyse, yolunu yitirmiş koyunları doğru yola getirmen gerekir, hangi yolla olursa olsun... Atalarımın bir vakitler Toledo'da yaşamak zorunda kaldığı zorunlu vaftizler, bu üzdendi işte. Biliyorsunuz, bu tümceyi, koyunlardan çok daha sık, kurtların ağzından duydum ben; bu yüzden de güvenmiyorum, kusura bakma..."

"Sözlerin beni şaşırtıyor... Sana hak vermeli miyim, vermemeli miyim bilmiyorum, düşünmem gerekiyor... Bu sözün, en güzeli olduğunu düşündüm ben her zaman..."

"Tüm dinlerin en güzel sözünü arıyorsan, bir insan ağzından çıkmış en güzel sözü, aradığın bu değil. Başka bir söz; ama onu da İsa söylemiş. Kutsal Kitap'tan da almamış, yalnızca yüreğini dinlemiş."

*"Hangisiydi bu söz? Bekliyordum. Meymûn, alıntısına
tunturaklı bir hava vermek için bir an bineğini durdurdu:
"Ona ilk taşı, hiç günah işlememiş olan kişi atsın!"*

*yüzüncü ad
amin maalouf*

12)

içeride sabah kalabalığı vardı. civardan birkaç esnaf gazete okuyordu. otel müşterileri çay içip tost yiyerek televizyona bakıyorlardı, bomboş gözlerle. resepsyon tabelasının neşesine inat, hepsi mutsuz ve talihsiz insanlardı, hiçbirinin yüzü gülmüyordu, dokunsan anlatmaya başlayacak ve hiç susmayacak kadar dertliydi. az sonra dağılacaklar diye düşündü. hayatın başlarına sardığı ve yollarını birkaç geceliğine bu berbat otele düşüren dertlerinin peşine düşecekler. hayatta kalmak için ellerinden geleni yapacaklar, canıharş. nasıl bir inatsa bu yaşamak.

*dünya ağrısı
ayfer tunç*



hergün güzel bir söz

*emreden ile itaat eden arasında gerçek bir
dostluğun olabilmesi mümkün değildir.*

reclus

20072009

*yok etme, devrimin getirdiği görevlerden yalnızca
bir tanesidir. yeni şeyler yaratılmak zorunda!..*

kropotkin

21072009

*çok sayıda reformlarımız olacaktır; fakat devrim
tek olacaktır.*

godwin

22072009

*unutmamalıyız ki her hükümet bir felakettir ve
kendi yargı gücümüz ve vicdanımızın elimizden
alınmasıdır.*

godwin

23072009

*herkesin içinde başka insanların sefaletine karşı
ve herkesin refah içinde olması için de yoğun bir
istek uyandırmalıyız.*

malatesta

24072009

*paranın iktidarını, her türlü çalışma ürününü geçeri
akçe haline getirerek ortadan kaldırmalıyız.*

proudhon

25072009

***ah, insanlar, yüce varlıklar olsaydılar eğer,
egemen sınıfların da erdem sahibi olabileceklerine
inanabilirdik belki.***

kropotkin 26072009

***şu anda yapmakta olduğumuzun dışındaki her şey
önemsizdir.***

tolstoy 27072009

***bütün anarşistler bireycidirler. fakat bütün
bireyciler anarşist değillerdir. birincileri herkesin
gelişme hakkını savunurlar, ikinciler yalnız kendi
bireyselliklerini düşünürler ve bir an bile tereddüt
etmeden onun uğruna başkalarını feda ederler.***

malatesta 28072009

***demokrasiyi yerle bir etmeliyiz, nasıl ki monarşiyi
de yok ettik; bu, cumhuriyete ulaşma yolumuzdaki
son geçiş dönemi olacaktır.***

proudhon 29072010

***biz yönetilmek istemiyoruz. böylece, bizim de
kimseyi yönetmek istemediğimizi ilan ediyoruz.
aldatılmak istemiyoruz. bize gerçeğin
söylenmesini istiyoruz. ve bizim çalışma
kontratımızın çalınmasını istemiyoruz.***

kropotkin 30072010

***ahlâkçılarının hep uygulamak istedikleri o hakkı
reddediyoruz...***

tek tek bireyleri bir ideal adına sakatlamayı.

kropotkin 31072010

***insan çalışmasının üç biçimi vardır: zorlama,
rekabet ve ortak çalışma sistemi.***

thompson 01082010

günümüz toplumunda insan hayatının nasıl adeta pazarda satılan et imişçesine hiçe sayıldığını her an her yerde görebiliriz.

kropotkin

02082010

eğer tanrı varsa insan bir köledir; fakat insan özgür olmalı ve olabilir, dolayısıyla tanrı yoktur.¹⁰

bakunin

03082010

otorite ve özel mülkiyet ayakta kalamazlardı, eğer kendi isteği ile, kendini askerlere, polislere, zindancılara ve cellatlara teslim eden o kitle olmasaydı.

goldmann

04082010

"almanya " türkiye (*) adlı bir gemi zor durumda. onu dalgalar mahvedecek mi? onu çürük makine dairesi mi öldürecek? yoksa gemideki halkın öfkesi mi onun sonu olacak? gazete tarih bunları yazacaktır.

mühsam

05082010

ortalama insan bencil olmamalı. fakat, bir domuz ahlâkı üzerine kurulu olan bir sistemde yaşadığı sürece öyle olacaktır.

london

06082010

halkı yalan söylemeye yöneltmenin en emin yolu genel seçim hakkını yürürlüğe koymaktır.

proudhon

07082010

¹⁰ bir duvar yazısında; tanrının öldüğünü ilan eden nietschce'ye bizlerden biri olduğu için ve karşımızda et ve kemikten durduğu için belki inanabilirsiniz.

ama aynı duvarda nietsche'nin öldüğünü beyan eden tanrı'ya bu nedenlerden dolayı nietsche kadar inanamassınız.

aykut

özgürlüğün ikinci maddesi her türlü otoriteye karşı gelmektir.

bakunin 08082010

anarşi hiçbir zaman istila ya da silahlı başkaldırı yolu ile doğmayacaktır.

landauer 09082010

evlilik iki insanın birbirlerini sevip sevmediğini belirlemez

owen 10082010

evlilik bir yasadır; üstelik yasaların en kötüsüdür.

godwin 11082010

kadınlara borçlu olduğumuz davranışlar arasında, onlara aşkta erginlik tanımak, satışa çıkarılmak utancından kurtarmak ve meçhul bir kişinin çıkagelip de onlarla evlenene dek erkeklerden uzak durmak zorunluluğundan kurtarmak vardır.

fourier 12082010

idealistlerin yanıldığı nokta, ahlakın temelini bireyde aramalarıdır; oysa o yalnızca birleşmiş bireylerde bulunabilir.

bakunin 13082010

yalnızca itaat edenler yollarını kendi başlarına arayanlardan daha sık yanılırlar.

kropotkin 14082010

"tanrı" hayali her türlü köleliği hem kutsallaştırır, hem de onun nedenidir.

bakunin 15082010

toplum her hali ile gayet olumlu bir şeydir; hükümet en iyi haliyle olsa olsa

katlanılması gereken bir olumsuzluktur.

godwin

16082010

bir insan ne kadar çok şeye inanırsa o kadar az şey bilir, ne kadar az şey bilirse o kadar aptal olur, ne kadar aptal ise o kadar kolay yönetilir.

most

17082010

evlilik, kamu gücünün iki insanın birbirleriyle cinsel ilişkide bulunma konusundaki karara karışmasıdır.

mühsam

18082010

tıpkı kadınlara davrandığınız gibi davranıyorsunuz askerlere; onları zafer lafları ve ölümsüzlük düşleri ile oyalıyorsunuz, acınası durumlarının farkına varmasınlar diye.

fourier

19082010

özgürlüğün tehlikelerinden ve karanlık yönlerinden korkmamalıyız.

kropotkin

20082010

bir hükümet tarafından yönetilen kişi kontrol edilir... idare edilir... ispiyonlanır... yönetilir... nizamnamelere ve yasalara boğulur... dosyalara konu olur... ideolojiler aşılır kendisine... sürekli ikaz edilir. . vergilendirilir... tartılır... sansürlenir... emirler yağdırılır.. ve bütün bunlar ne buna hakkı olan, ne gerekli bilgiye ve ne de ahlâki temizliğe sahip olan adamlar tarafından yapılır.

proudhon

21082010

akıl gerçeği bir kez tam anlamıyla anladıktan sonra onun görüntüsü ancak akıl hastalığı ya da ölüm tarafından silinebilir.

***fakat yanılığı akıl tarafından görüldüğü anda
bırakılmalıdır.***

owen

22082010

dinamik → ¹¹

dünya:

*beş altı milyar sene önce sonsuzluktaki seyahatimiz
bayağı iyi başlamıştı.
ama şimdi "atom bombası ve londra konferansı..."
ve de "lütfen arkayı dörtleyelim beyler..."
yeter artık. durdurun dünyayı. ben iniyorum*

boşluk:

*üzlerce sene önceden bir çin bilgini sesleniyor bize:
tao.
bir testi yaparsın çamurdan, içindeki boşluktur
onun yararlı kılan...*

bahar:

*bütün yazlar ve bütün kışlar bir bahara gebe.
bunlar ne ilk ne de son bahardırlar.*

ışık:

*önce "ışık olsun" dedi.
ve dediği gibi de oldu...
ve fakat ışık düştüğü her yerde gölgesini ve karanlığını da
birlikte getirdi.
biz ki onun aynısıyız...
müstahak mıyız buna?
21.11.96*

¹¹ trt 3 radyo istasyonundan 3 sene veya biraz daha fazla bir süre "dinamik" isminde bir program yayımlandı. murat göksu ve derya kaya'nın hazırlayıp beraber sundukları bu bir saatlik programın özelliği, program başında verilen anahtar bir kelime idi. jazz'dan klasiklere kadar bir saat içinde dinlenen müziklerin arasında dinleyiciler telefon ediyorlar ve verilen kelimenin "bir başka anlamını" söylüyorlardı. bir çeşit kavram geliştirmesi. yukardakiler benim bu süre içinde söylemiş olduklarım.
murat göksu ve deniz baykal'a şükranlar...

kavga:

insanoğlunun doğasında olmayan ve fakat tanrı adına kurnaz büyücülerin ve güç adına aptal eli sopalılarının icat ettiği anlamsız bir kavram. 26.11.96

kukla:

*artık masalların hakikaten masaldan başka hiç bir şey olmadıklarını şimdi şimdi anladık.
zira etrafımızdaki bir tek kişinin bile burnu uzamıyor!...
23.01.97*

yenilgi:

*yenilgi aslında osmanlıca "mağlubiyet" kökünden türetilmiş yapay bir sözcüktür...
dünyanın diğer bütün dillerinde de kullanılır...
ve genelde illa bir veya birilerini karşı be karşı getirir ve yalnızca bir tekine pyrhus zaferi kazandırır... 30.01.97*

irade:

doğanın bizlere cömertçe bahsettiği duygusallığı giderek hiçe sayıp, yalnızca insanoğlunun geliştirebildiğini sandığı akıl denen mekanizmanın doğaya karşı ürettiği bir direnmedir. 07.08.1997

vicdan:

bütün ilaçlara inat yaralarımızın sızladığı sürece insanlığınızın halen insanlık olduğunu size hatırlatan yegane mercedir. 12.08.1997

hiç:

*doğaya ağaçlara ve kuşlara bakın, başınızı kaldırıp yıldızlarla dolu evrene bakın.
bir tek boş yer görüyor musunuz...
hiç? 14.08.1997*

cesaret:

hepimiz korkağız. cesaret bu korkularımızı göstermemenin bir ölçüsüdür. 19.08.1997

hazine:

*yanlış yerlerde; elik kasalarda biriktirip saklıyorsunuz...
kafalarınızda ve kalplerinizde biriktirin...
ve saklamayın...
ve de dağıtın. 21.08.1997*

temel:

*bir inşaat malzemesi gibi tüm insanlığı oturtmaya
Çalıştığımız bütün temellerin kalıcı statikliği mi...
yoksa pervasız ve uçarı'nın dinamikliği mi? 04.09.1997*

ıkar:

*gözleri sinsice kısılmış, ıslak ağız kenarlarında mphemce
bir gülümseme ile devamlı ellerini uğuşturan kurnaz bir
bezirgan. 11.09.1997 (bu gönderilmedi)*

Ömür:

*sonsuz ve zamansız karanlık evrende bir anlık parlayan
bir kibrit işığıdır. 02.10.1997*

tablo:

*farkında olmadan akıp giden yaşamımızın, artist
tarafından dondurulmuş bir anıdır. 09.10.1997*

zor:

*ve bir zamanlar birisi "olsun işık" diyerek bütün statiği
dinamiğe çevirmişti.
kolay gibi gözüken "zor" budur...
şimdi ise... 16.10.1997*

silgi:

*dali'nin gerçeküstü dünyasındaki gökyüzünden her an
hayatımın bir parçasını yok etmeye hazır menhus bir kara
melek.
ama bazen de onu zlemiyor değilim... 28.10.1997*

durak:

dinamik aslında dinamik olduğunu hiç bilmiyormuş. ta ki bir gün bir durakta duruncaya kadar... sonra yoluna devam etmiş ve " ben dinamik'im" demiş!.. 13.11.1997

dinamik:

dört bir yanı açık olan bir evrende insan aklının kendi kendine ördüğü kalıp-kavram-duvarlarını yıkmaya, onları yenilemeye öncü oldunuz. teşekkür ederiz. 20.11.1997

şey:

konuşma özürülülerin jokeridir... 23.12.1997

takvim:

ışığın bile milyarlarca senede kat'edip geldiği yerlerden samanyolu denilen düzenin güney ucundaki g tipi önemsiz bir yıldızın üçüncü gezegenindeki yaratıklara bakıldığında, zaman denilen sonsuz akan'ı küçük akıllarınla dörde, sekize, onikiye bölmeleridir. 27.11.1997

macera:

*sindbad adada kalmış...
güliver devler ülkesine,
cyrano aya gitmiş...
o da bir şey mi birader?
ben altmış yıldır istanbul'da yaşıyorum... 04.12.1997*

alay:

*programa başlarken cyrano'nun tiradı okundu... ve ben de dedim ki:
en son söylenmesi gerekeni en başta söylediniz.
ve cyrano'nun o muhteşem tiradını kiraat ederek bizlere birşey bırakmadınız.
ben d'artagnan değilim. ama müsaade edin sizi tebrik edeyim mösyö.
bu işlerden anlayan biri sıfatıyla... 06.01.1998*

garip:

*her şeyimizi aldılar götürdüler...
süslü çam ağaçlarımızı, aziz nikolaus'larımızı, sonra
bergama tapınaklarımızı ve daha nice şeyleri...
garipliğimize ise burun kıvırdılar...
eyvallah... uygar olabilirler. ama garip asla!..
13.01.1998*

memleket:

*kimilerine göre memlukların sahip olduklarını zannettikleri
memaliktir.
ama aslında geçen salı çünkü 'garip'lerin anasıdır.
15.01.1998*

koltuk:

*her zamandan itibardaydı ama artık aşağılara doğru insan
sirtının şerefli ismini kaybettiği yerde ve üç harfinin
kaygusuzca dinlenmesine matuf bir araç 27.01.1998*

kişilik:

*antik yunan tiyatrosunda oyuncuların bir sopa ile
yüzlerine tuttıkları şeydir.
yani persona.
yani kişilik.
yani maske... 19.02.1998*

trafik:

*direksyon denilen komik aletin başına oturduğunuz anda
o güzel ruhunuzu şeytana sattığınız bir garip, anlatılamaz
ortamdır. 05.03.1998*

hedef:

*birakın hedeflerin dogmaları ile kendinizi kuşatmayı...
bakın akreple yelkovan bile ne kadar fütursuzca
ilerliyorlar zaman içinde... endişesiz. 12.03.1998*

pusula:

söyler misiniz bana; sizleri sağ salim kuzey kutbuna kadar götürebilecek ve yol gösterecek o aletin sihirli iğnesi, orada artık size neyi gösterecek? 17.03.1998

meşdan:

söyleyin ona; böbürlenip şişinmesin öyle o kadar. ona açılan bizim gibi daracık ebruli menekşe çiçekli sokakçıklar olmasaydı ne yapardı? 19.03.1998

köşe:

onca salaşı ve haneyi, sarayı ve mabedi korumakla görevli yüksek, düz, burnunun ucunu bile göremeyen mağrur duvarlar, eninde sonunda bir köşede buluşurlar... 24.03.1998

albüm:

gülümsemeleri ve mutlulukları ile bir an önce kapağın ve yaprakların açılmasını sabırsızlıkla bekleyen donmuş suretlerin hüzünlü ve ebedi mezarıdır. nisan-98

düşman:

eğer günün birinde çok büyük bir padişah olursam sözlüklerden ve insanların kafalarından ilk çıkaracağım kelime bu olacak. nisan-98

şikayet – şikayet etmek

*necip türk halkına:
lütfen artık şikayet etmeyiniz. önümüzdeki on sene için kontenjanımız maalesef dolmuştur. (gönderilmedi...)*

yokuş:

işi bu kadar ciddiye almayın canım!... ona inat geri geri yürüyün. zaten o'nun da başı aşağıda ayakları yukarda değil mi?

değerlendirme:

*insanoğlunun endaze, okka, ve banknot gibi şeyleri icat ettikten sonra her bir şeylerini bunlarla ölçme tuhafılığıdır.
8 eylül 1998*

benzeme/benzetme:

kutsal kitapta tanrının insanoğluna bahsettiği ve fakat küçük kurbağaya reva görmediği bir fiildir. 10.09.98

makyaj:

bir birisinin bir başka birisinde olmayan güzelliği güzel görmek istemesi... 17.09.98

yasak:

kafamın içindeki bir dudağı yerde bir dudağı gökte olan, özgürlüğüme karşı bütün buyurganların cüce yasakları vız gelir bana... 1.10.98

panik:

*pardon siz yanlış anladınız galiba...
panik'te keçi ayaklı güzel muzip bir mahluk var; şaraba, sevgiye, sonsuz neş'eye, nimflere olan karşılıksız aşklara dair...
ama... lütfen... panik yok!.. 8.10.98*

müjde:

savaş alanının bir ucundaki kumandana yetiştirilen bir zafer muştusu, savaş alanının diğer ucundaki kumandan için ters orantılıdır. 13/10/1998

yankı:

bu söyleyeceğim kayıt dışıdır. lütfen kimseye söylemeyin: midas'ın eşek kulakları var!.. 15/10/1998

serap:

duruma bakılırsa belkide ancak bir yetmişbeş sene sonra bizleri suyun başında bekleyen özlediğimiz bütün güzellikler. 22.10.98

engel:

alaaddin'in binlerce sene önce farkına varmadan oğuşturduğu lambadan çıkan otorite ve inanç devleridir. 5.11.98

altın:

derler ki kargaların gözü pek keskindir ve parlayan her şeye doğru uçarlar. ama mısır daha kıymetli olduğu için parlayan hep yerinde kalır. oysa... 12.11.98

açıklamalı aforizmalar I

genelde elden ele dolaşan **büyük adamların** hayatta yol gösterici laflarına ve veciz sözlerine (**iri olanlar**) ve benim ilavelerim (küçük olanlar...)

her gün üç kişiye iltifat et...

onlar da mutlaka bunun altında kalmıyacaklardır...

yılda en az bir kez güneşin doğuşunu seyret

ve seyredemediğin üçyüztüzdört günde neler kaybettiğini anla...

sana nasıl davranılmasını istiyorsan sen de öyle davran...

bunu birinci madde zaten gayet güzel açıklıyor...

yeni arkadaşlar edin; ama eskilerinin de kıymetini bil...

bu kasanda duran paralar gibidir. mutlaka yedekte harcanacak bir şeylerin bulunmalı...

büyük düşün; ama küçük zevklerin de tadına var...

onca biriktirdiğin servet ve makam, ihsan edeceğin üçbeş kuruş sadaka ile her zaman ters orantılıdır...

ne başkalarının gösteriş yap, ne de onlardan utan...

işte bunun içinde daima "büyük düşünüp, küçük zevklerin tadına varmaya" bak...

dilin kemiği yoktur, sükut altın ise söz gümüşdür...

insanlar onun için bütün bilgisizliklerini ve kofluklarını ince bir altın varak altında saklamaya gayret ederler...

hazırlıklı ol, arada sırada kaybedebilirsin de...

ve unutmaki hayatta kazanılan veya kazanıldığı
vehmedilen her " z a f e r " bir "pyrhuss zaferi" dir...

'birisini seviyorum deme' fırsatını asla kaçırma...

sevmeyi "fırsat kaçırma" ile aynı kefeye koyanlar,
imkanları elvermediği için geneleve gidemeyen zavallı
insanlardır...

**başarıların, sana sağladığı iç huzuru sağlık ve
sevgiyle ölç...**

"iç-huzurlarını" sağlayabildikleri şeylerin "başarılar"
olduğunu düşünenler sevgiden yoksun olarak giderek
sağlıklarını kaybedenlerdir...

her şeyi bulduğundan daha iyi bırak...

hiç olmasa tuvaletin kapağını kaldır ve sifonu çek!..

**kaybedecek hiç bir şeyi kalmamış insanlardan
kendini kolla...**

zira onlardır: istibadları deviren, tarihin yönünü
değiştiren, devrimleri harekete geçiren, iyi ya da kötü
insanlığın kaderini elinde tutan ve "sünepe" olmayıp
"korkmayanlar"...

**kumar oynama; oynayanlara acıma, sadece
gülümse...**

çünkü zaafılar karşısında insan hasletlerinden yoksun
olarak davranman senin ne kadar "büyük" olduğunu
kanıtlar!..

bu bir yerde de ne kadar büyük düşünebilip, ne kadar
küçük şeylerden zevk aldığının bir göstergesidir...

**alçak gönüllü ol, bil ki diğer kişiler senden daha
bilgili olabilirler...**

ve unutma ki dünyada bilginin doruğuna yaklaşabilen
büyük insanlar genelde ya "atom bombası" veya "londra
konferansı" nın mimarlarıdır...

çözölebilecek bir şeyi asla kesip atma...

arap saçına dönmüş bir istavrit misinasının kaç para ettiğinden haberin var mı senin?..

daima bir adım ileri gitmek için kendi kendine söz ver...

ve lütfen bu sözünü şu anda kıyısında durduğun uçurumda bile aklından çıkarma.

tanıdığın en olumlu ve en coşkulu insan sen ol...

üsütönlüğünü her daim kanıtlamak için bu fırsatı zinhar hiç bir hemcinsine kaptırma...

nerede karşına çıkarsa çıksın ön yargıya karşı savaş...

"art niyete" daha mülayim davranabilirsin...

öfkeyle kalkma, yaşlan ama paslanma...

insan yasalarına göre: senin varamıyacağın "bilgeliğe" kadar tutkular peşini bırakmıyacaktır. doğa yasaları ise çifte su verilmiş çeliğe bile bu hakkı tanımıyorlar...

olabildiğinden fazla sevecen ol...

bu aşırı gayret seni daha süratli tüketecektir...

kin gütmeye, tüm insanlara saygılı ol!..

daima güzel isa'yı örnek al. öteki yanağını da çevirdiği için insanlar onu dört paslı çivi ve bir dikenli "tac" a layık gördüler...

hayatın her alanında sorumluluk üstlenmesini bil...

çünkü "sorumluluk üstlenmek" sana daima "sorumluluk paylaşmaktan" daha büyük bir rütbe kazandırır...

sıkı tokalaş, insanların gözlerinin içine bak...

bütün diktatörler ve bütün po-li-ti-ka-cı-lar gibi...

zaman ve sözleri dikkatsizce kullanma, ikisi de geri alınmaz...

ve fakat kalbinden gelenlere kulak ver, onlar yanlış olamazlar...

bol bol gül, hayatın kötülüklerine karşın en etkili ilaçtır...

hele televizyonda açıklıktan kırılan binlerce masum çocuk, harplerde ölen biçare insanlar ve efendilerimizin bize müstahak gördükleri davranış biçimleri karşısında bundan daha etkilisi olamaz...

hiç kimseden asla umut kesme, mucizeler her gün oluyor...

bakarsın bir gün kumarbazlar bu tutukularından vazgeçerler ve belki sen de onlara "acıyabilirsin"... ve belki bir gün senin de kaybedecek hiç bir şeyin kalmayabilir...

anneni ve babanı aramayı ve yad etmeyi unutma...

eğer yaşıyorlarsa: "onlarla sıkı tokalaş ve gözlerinin içine bak", ve iltifat edebileceğin bir üçüncü adam bul...

yok yaşamıyorlarsa bu sözlerin ışığı altında işi bir "fatih" ile geçiştirebilirsin... amin...

17.07.1998

açıklamalı aforizmalar II ¹²**1. Çok su için.**

sokaklarda dolaşırken ani sıkışmalarda altınıza kaçırmamak için yanınızda ya bir pet ya da oturak bulundurun... duvar diplerine işemek ayıp oluyor...

2. Kahvaltıyı kral, öğle yemeğini prens ve akşam yemeğini de dilenci gibi yiyeğin.

ve bu güzel hatırlatmalara rağmen üç öğünü de her daim kırallar gibi mideye indirenleri ve üç öğün de bir tek lokma bulamayan zavallıları aklınızdan çıkarmayın...

3. Ağaçlarda ve bitkilerde yetişen yiyecekleri daha çok ve fabrikalarda üretilen yiyecekleri daha az yiyeğin.

marketlerde bulduğunuz topraklarda yetişen bütün yiyecekler zaten hormonlu. arabanızla portakal, elma domates bahçelerinin yanından geçerken de "organic" bitki aralamak konusunda dikkatli olun. bahçe sahibine enselenebilirsiniz.

4. 3 E ile yaşayın -- Energy, Enthusiasm, and Empathy (enerji, heyecan ve duygu paylaşımı).

gördüğünüz gibi doğru dürüst yaşamının bile bütün kuralları ingilizce diline endeksli... söylenmesi bile daha sık.

diğer taraftan bu devirde bu kadar enerjiyi nerden bulacaksınız merak ediyoruz. bir de heyecanlanırsanız bütün duygu paylaşımınız da suya düşer... sakın olun...

5. Meditasyon, yoga ve dua yapacak zaman yaratın.

bak bu çok ama çok mühim. ilk önce meditasyon ve yoga için sözüne güvenilir bir guru bulmanız gerek. ücret daima guru'ya göre münasip size göre fazla olacaktır. en basiti ve masrafsızı dua etmek... bol bol dua edin. büyüklerimiz mutlaka kabul olunacaklarını söylüyorlar.

¹² Ege üniversitesinden...

zaten söyleyen de onların yalancısı...

6. Daha çok oyun oynayın.

tabii bu devirde ve bu ülkede beyzbol, badmington, golf ve körli oynayacak haliniz yok... yer de yok zaten... ama super maryo, war games 2, nintendo falan oynayabilirsiniz. parmaklarınız güçlenir. bir de super lotoyla on numarayı deneyin.

7. 2009'da okuduğunuzdan daha fazla kitap okuyun.

kitap okumak zor bir meslek. ama banyonuzda tuvaletin yanına ufak bir raf yapıp bir iki roman koymayı deneyin. olmadı tom miks, red kit... bir de yaz tailine giderken mutlaka kapağı fiyakalı bir kitap götürmeyi unutmayın.

8. Her gün en az 10 dakika sessiz olarak oturun.

konuşmaya fırsat mı bırakıyorlar allaniseversen...

9. 7 saat uyuyun.

türkiye'de buna ihtiyaç yok. kıymetli büyüklerimiz milleti zaten 7/24 uyutuyorlar. bu onlara yeterde artar bile.

10. Hergün 10 - 30 dakika yürüyüş yapın. Ve yürürken gülümseyin

aman ha... sakın yürürken sırtığınızı kimse görmesin. bişey zannederler sonra da... mazallah...

cümle yapısı

güneş, bu sene artık kim bilir, belki de son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

güneş, bu sene artık, belki de kim bilir son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

güneş, bu sene kim bilir artık, belki de son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

güneş, bu sene kim bilir, belki de artık son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

güneş, bu sene belki de, artık kim bilir son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

güneş, bu sene belki de, kim bilir artık son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

güneş; kim bilir, artık bu sene belki de son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

güneş; kim bilir, artık belki de bu sene son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

güneş; kim bilir, bu sene artık belki de son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

güneş; kim bilir, bu sene belki de artık son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

güneş, kim bilir artık bu sene, belki de son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

güneş; kim bilir artık belki, de bu sene son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

kim bilir, güneş bu sene belki de, artık son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

kim bilir, güneş bu sene artık; belki de son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

kim bilir, güneş artık bu sene, belki de son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

kim bilir, güneş artık, bu sene belki de son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

kim bilir, güneş belki de bu sene artık, son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

kim bilir güneş belki de artık bu sene, son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

kim bilir, belki de güneş artık bu sene, son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

kim bilir, belki de bu sene güneş, artık son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

kim bilir, bu sene güneş, artık belki de son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

kim bilir, bu sene güneş, belki de artık son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor...

kim bilir, belki de güneş, bu sene artık son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor

kim bilir, belki de güneş, artık bu sene son kez yaşlı kemiklerimi ısıtıyor

...yaşlı kemiklerimi son kez ısıtıyor...

...bu sene...

...belki de...

...artık...

ben... ben... ben... ben

geçen gün yolda giderken birdenbire...

- yahu amma garip ha!.. **bana da** aynen öyle oldu, inanır mısın?

kapattım kitabı şöyle bir an...

- ay **ben de**. kapatırım kitabı şööyle bazen...

yolda birden karşılaştık ama... istemeye istemeye...

- ha... o mu? **ben de** sevmem hiç o herifi.

işte, bazen günde beş on dakika...

- **ben** her gün yaparım. muntazaman. hiç aksatmam...

telefon etti hatır sordu...

- aaaa!. **beni** her dakika arar. çok sever **beni...** çoook...

harika bir sergiydi doğrusu..

- **ben de** çok güzel yağlı boya yaparım. sergi de açacağım zaten...

torun da kızamık olmuş galiba geçen...

- ah... ah... **benim** toronumu sorma teyzesi... bir gülücükler, bir gülücükler, kerata... maaşallah...

hava da güzel. bir bastım gaza... yüzaltmış!..

- **benimki** yüzyetmişbeş yapıyor!..

n'oolcak bu halleri yani bilemiyorum ki...

- kardeşim **ben** onlara kaç defa dedim... **ben** ne dersem mutlaka çıkar... **beni** dinleyin dedim...

murat ta gelmişti... kurdük çilingir sofrasını... tam...

- aaa... sen **beni** bilmezsin... **benim** çok güzeldir muhabbetim... hele bi de içtim mi...

geçen ay aldım arabayı, fena değil memnunum

- yani... **ben de** istesem alırım bitane ama...

dün gece belimde bir ağrı, bir ağrı...

- ah sorma **benim** de şu sol kolum yok mu... kopuyor sanki ağrıdan...

geçen hafta bir fenalaştım... hemen hastahaneye zor yetiştirdiler...

- ya **ben de** öyle... bir nezle olmuşum ki...

13.12.98

sorular

- müjdaaaat!... geldin mi canım?
halbuki müjdat terliklerini bile giymiş nerdeyse odanın
tam ortasında ve karısına sarılmak üzere... bu, soru
sormanın aptaca bir versyonu.

.....
bir de anlamsız, bilerek kurnazca, hinoğlu hince, niye ve
nasıl olduğu bazen bilinen bazen de bilinmeyen türleri
var...

- siz ayrıldınız mı?... a!..aaa!.. ay vallahi bilmiyordum... ay
çok üzüldüm.

.....
- mustafa gelmeyecekmiş...
- niye gelmeyecekmiş?
yahu kardeşim sana ne ister gelir ister gelmez. yani
soruyu sormakla ne geçiyor eline?

.....
veya:
- mustafa gelmeyecekmiş...
- mustafa gelmeyecek miymiş?..
madde 1: mustafa'nın gelmeyeceği şakaydı... aslında
gelecek ama... işte öyle...
madde 2: mustafa gelmeyecek. ama belki gelebilir de... biz
iş garantide alalım... bi soralım bakalım....
madde 3: burada soruyu soran ikinci şahıs ağır işliyor...
onun için bidaa soruyor!..
madde 4: mustafa'nın gelmeme durumunu duyurma
işleminde eğer inatla gelmeyeceği sorulmazsa ve de teyid
alınmassa, birinci şahsa karşı ayıp olur. işlem bir nevi (!..)
havada kalır. bu soru değil aslında bir nezaket
kuralıdır!...
madde 5: maksat geyik muhabbeti...
madde 6: aptallığın bir başka versyonu

.....
- süheyla gelmiş eve, bi de bakmış ki ahmet evde yok...

- peki gelmemiş mi ahmet eve?

garip.

süheyla eve geliyor. bakıyor ki ahmet yok!.. fakat diyelim ki ahmet evde...

o zaman ya süheyla her taraflara (kanepe altlarına ve bilhassa gardrop üstlerine) gereken dikkat ve ihtimamla bakmıyor, ya da gözleri yavaş yavaş bozulmaya başladı zavallı kızın...

ya da ne bileyim başka bir şey...

öyle ya, "ahmet'in evde olmadığı" kesin olarak ifade edildiğine göre "ahmet'in eve gelmemiş " olduğu yeniden yeniye sual edilirse böyle bir salaklığa ne denir?...

.....

- nedir ulan bu senden çektiğim ha?....

haa!.. işte tam burada bu gibi sorulara hazırlıklı olmak lazım. mesela önceden, veya daima hazırda yanında bir liste bulundurmak lazım. hemen madde madde çekilen ve çektirilenleri ard arda soluksuz okumak lazım. neme lazım bu gibi ciddi sorular yanıtız bırakılmamalı...

.....

bunlardan en güzellerinden biri de:

- eee.... ne var ne yok?...

hadi bakalım.

işin yoksa ilk önce "varları" daha sonra da vakit kalırsa "yokları" tadat edip tasnif et ve netice hakkında tam ve mükemmel tekmil ver.

biliyorsunuz değil mi? bu bilgisayar ortadan ikiye çatlatıp kontak ettiren sorudur.

.....

tatil başlamış. hazırlıklar yapılmış bitmiş. bavullar kapının önünde hazır. herkes giyinmiş. onbuçukta vapur kalkacak. saat on ve taksi aşağıda bekliyor. ve herkes kapı önünde.

baba soruyor:

- ee... hadi gidelim mi çocuklar?

burada verilecek en güzel cevap:

- yok yaaa!.. biz en iyisi vaz geçelim. artık seneye gideriz inşallah ha?..

.....

sokağa çıkılmış... hanım kolunuza girmiş... şöyle bir dolaşılıp hava alınacak ve dertler biraz olsun unutulacak. birden sıçan kadar, her tarafı tüy içinde, yeni moda bir köpek... sahibisi tarafından zor zaptedilerek gezdirilmekte... hanım:

- ah canıııııııııı... şuna bak... ne kadar şirin dii mii?

bir.

içinizden geçen:

"ulan neresi şirin bu meretin be... tüy ve de pire yumağı. alemi mi var şimdi, tam biraz hava almaya çıkmışız... zaten...."

iki.

- evet canım çok şirin!...

.....

18.03.1997

renkli cam

aletin boyu bir karış. eni dört parmak.
kalınlık?.. eh, o da yarım parmak. bilemedin bir.
alt tarafı düzce. üst tarafı lebalep minicik tuşlarla dolu;
renkli, oklu, çift çizgili, kareli... numaralı!..
"oğlum kıssana şunu. ayol ne bağırttırıyorsun. kıs, kıs...
konuştuğumuzu anlamıyoruz..."
"nooldu filmin sonu? niye değiştirdin?"
"oynama kızım şu meretle... maç seyrediyoruz. hem sen
içeri gidip derslerini yapsana"
"ay başladımı nalan yeli?.. kaçırdım... yazık..."

sol elin avuç içinde. sıkı sıkıya tutulu bir vaziyette. sağ el
yumruk. yalnız işaret parmağı bir ok gibi doksan derece
alete dikey. sol göz sağ işaret parmağının hareketlerini
izlerken, sağ göz ekranda...
(acemi tutuşu...)
sol elin avuç içinde (sağ el de olabilir) sadece serbest
kalan baş parmak bir virtüöz mahareti ile tuşların
üzerinde gezinmekte...
(profesyonel tutuşu...)

pling!..

-civen hanım.
- ay ayol biz arnavutköyden daha şeydik... oohoo... yani
nerden çıktı bu 'hanım' şekerim...
- evet ne diyordum yani seyircilerimiz çok merak
ediyorlar... senin aşk hayatın... yani... hah... hah... hah...
- ay hayatım... zati pazartesi kuaför, salı nalan'la,
cumartesi çekim... ayol vakit mi var?..

pling!..

- valla bence hoca yanlış abi... çok yanlış... şimdi neden
dersen, orda ben olsam saffet'i libero oynatmam... adam
zati geçen maçtan motife olmuş demoralize bi vaziyet...

di mi? sonra bahattin... sen tut ikibuçuk milyarlık adamı
yedekte beklet... al onu sağ açığa... ver mehmet'i...

pling!..

- otur viktor. n e d e n bi içki alıp bize katılmıyorsun?
- hadiiii yapma evlat!...
- sakinleşşş jack...
- üzgünüm... görüşürüz
- kesinlikle!...

pling!..

- bunaldınız... arkadaş arıyorsunuz... bir telefon kafi...
dokuzyüz dokuzyüz...
- cinsel sorunlarınız bizim de sorunlarımızdır. bırakın biz
çözelim. uzman psikoterapist doktor...
dokuzyüz dokuzyüz...
- ben nalaaaaan... aççç.. telefon aççç.. konuşşş.. bak sana
neler... neler... neler... yapiciiiiim... hadi... açççç...
- dokuzyüz dokuzyüz.

pling!..

- goooooooooo!... goool!..
- eveet sayın seyircileeee!.. eveet!..
- gördünüz işteee... bu hakeme rağmen. bu sahaya
rağmen...
- eveet... eveet.
- içimden ağlamak geliyor... bağırarak geliyor.
- sayın seyircileeee...
- tribünlerde tarifsiz bir coşku... bayraklar sallanıyor sayın
seyirciler...
- en sonunda iki sıfır yenilgiden şeref sayımızı atıyoruz...
- aslanlar... kaplanlar...

pling!..

- khiaaaa!.. ugh!.. vijjj!.. aaaahaa!.. huh!... uiiuuuu!..
- fiş... fiş... fiş... gaaaarç... (kırılan tahta sesleri...)

pling!..

- evvvet!.. serra... şimdi yirmi puanlık usta sorumuza geldiik... tamı tamamına sekizyüzellimilyon... çok dikkat ediyosun... konstantire oluyoosun... heyecanlı mısın? yok canım... işte soru...

bir ortadoğu ülkesi olan fransa'nın baş şehiri neresidir?... bir de ip ucu: 'p' ile başlıyor... yok hayır 'pötürge' değil... biraz daha gayret... hani kulesi var...

pling!..

- bi dakika, bi dakika... one moment...size de söz vericeem... önce sayın bakanın görüşlerini alalım... buyurun sayın bakan...

- sfdgad fgadfhgah aehdhaeryaeh aehyeht ehyepotyheht eoehyeh yopeyh ie eoyleik e eğtie.çw.çt gwt:ç2t okw rış0y 3kwş mör ğ3 93 pj şr oh iug -3qy 3 böööö....

- efendim bu fevkalade aydınlatıcı açıklamanız için size teşekkür ederim...

pling!...

pling!..

27.11.1994

nefret ekleri:

ilaveler ve katkılar

bir sey bilmediği halde biliyor gibi görünerek;
bilmediğini bir sene sonra öğrendiğinde yine de
karakterinde hiç bir yumuşama olmayan; kültürü boğaz
kültürü veya kültür mantarı ile alakalı sanan ayılardan...
orhan 10 şubat 1999 konya

doğal ve içten farklılığı, örneğin eşcinselliği, tanrı
tanımazlığı, çok tanrı tanrılığı sayrılık gibi görüp; gerçek
sayrılığı, kokuşmuşluğu, yozluğu, cehaleti, yani bilgiden,
düşünceden, onu edinme çabalarından kaynaklanmayan,
yaşamın zenginliğine duyulan hayranlığı içermeyen,
emekten çabadan sevgiden yoksun her türlü eylemi baş
tacı eden yine aynı zihniyetten...

dogmaları taban alarak üstüne bilim inşa etmeye
çalışanlardan...

kendi işinden başka her işten anlayanlardan ve kendi işi
dururken başkalarının uzmanlık alanlarına burunlarını
sokanlardan...

aydın geçinip de afişlere takılıp dünyayı at gözlüğu ile
görenlerden...

özgürlükleri ve demokrasiyi yalnızca kendileri veya kendi
gurupları için isteyenlerden...

içi boş bir sürü laf edip de bir şeyler anlatmaya
çalışıyormuş gibi yapan aslında hiç birşey söylememeye
çalışan ve insanların boşuna vaktini tüketenlerden...

ülkenin yüzde 99'unu dikkate (onun da tutarlılığı tartışılır)
alıp da yüzde biri yokmuş gibi davrananlardan ve çoğulcu

demokrasisi deyip, aslında çoğunluk demokrasisini savunanlardan...

türkçe konuşurken ingilizce kelimeler kullanıp kendisini çağdaş, arapça kelimeler kulanıp kendisini dindar sayanlardan...

ferruh 12 şubat 1999 melbourne

"bir zamanlar biz de solcuyduk..." diyenlerden...

"paranın ne önemi var" deyip, parayı yaşamının merkezi yapanlardan...

"ben böyleyim, beni böyle kabul et..." deyip, her türlü gelişime ve değişime kapalı olanlardan...

dinlemeyi bilmeyip çok konuşan ve söylediklerinin tek doğru olduğunu zannedenlerden...

"konuşacak adam yok..." deyip, kendini toplumdan soyutlayanlardan...

parası, diploması ve mevkii ile ayakta kalıp, bunları insanları ezmek için kullananlardan...

"dinde zorlama yoktur..." deyip, oruç tutmadığı için adam dövenlerden...

"geçmişte çariche katerina'nın, baltacı mehmet paşanın çadırında bir gece kalması ile, şimdilerde de çiller'in clinton ile bir kaç saat başbaşa kalması ile övünenlerden...

bulgaristan'da yaşayan türklerin adı değiştirildiğinde ayağa kalkıp, güneydoğudaki kürt köylerinin adı değiştirildiğinde susanlardan....

uzay 17 şubat 1999 avustralya

yazışmalar

Değerli Nefret Babası,
Listenize teşekkürler. Elbette ekler olacak ve size ulaşacak.

Çocuğunuzun ortada kalmasına izin veremeyiz.
Sevgi ve Saygıyla...

11 şubat 1999 Eymen

Selam.

Aykut Ağabey,

Bende word 7.0 ve windows 95 var. Herhalde sen bunlardan daha yeni versiyonda bir seylerle gönderiyorsun ki ben açamıyorum. Bunlara göre kaydedip bir defa daha gönderebilirmisin. Böylece hem ben, listenin ilk maddesi olarak win 95 ve word 7 üstü gönderiler yazabilirim, hem de sen, sendekiler her ne iseler, onların eski versiyonları diye ilave madde koyabilirsin.

selamlar.

11 şubat 1999 Levent

sayin agabeyim,
gönderdiklerini büyük bir taraftar topluluğu ile biraz nefretle birazda gülererek okuyoruz...
en kısa sürede listeye ilaveler başlayacak.... arz edeceğiz...

öpüyoruz....

12 şubat 1999 orhan

Abi çok iyi fikir... tuttum yüzlerce daha yazabilirim ama bir kaçına acele ekliyip gönderiyorum. yalnızca bir şey ters geldi nefret kötü bir duygu daha farklı bir isim bulunabilinir mi...

selamlar

12 şubat 1999 ferruh

aykut abi,
sana gonderdigim ekteki nefret.doc file inin sonunda ingilizce klavye ile yazilmislar benimki. Yoksa ayri bir dosya olarakmi yazalim. buna bir aciklik getirebilirmisin. Aslında oda iyi bir fikir. ayri bir dosya olarak yazıp sana gonderilirse ayni seylerde tekrar olmaz ve bizim gibi turkce kyavye kullanmiyanlarında durumunu sana zahmet sen duzeltebilirsin.

selamlar

13 şubat 1999 ferruh

nefret-1, 14 (yazi ile ondort adet) kisiye gitti.
türkçenin şu güzel kullanımına dikkatlerinizi çekerim... -
ilgilenirsiniz diye tepkileri yazıyorum:

.....
13 şubat 1999 aykut

ferruh'a.....

.....eklemek isteyenler ise lütfen ingilizce veya türkçe doğrudan bana göndersinler diye düşündüm.

ben onların hepsini derleyip düzeltmek ve ondan sonra herkese yollamak istiyorum.

yani bir tek merkezde toplanirsa dağıtılması daha kolay olur.

bu aslında bağırsak solucanı gibi uzayacak... fakat güncel de olsa iyi olur...

senin bi teklifin var mi?

13 şubat 1999 aykut

nefret başlığı herkesde bir "nefret" uyandırdı.

oldukca antipatik. başka bir önerisi olan var mi?

onun için "subject" bundan sonra mesaj sırasına göre "n+sıra no" olarak gidiyor. zaten bu işin ne işe yarayacağını da pek kestiremiyorum...

1. ilaveler gelmeye basladı. bir seyler eklemek isteyenler, lütfen ingilizce veya türkçe doğrudan bana gondersinler

diye düşündüm. ben onların hepsini derleyip düzeltmek ve ondan sonra herkese yollamak istiyorum. yani bir tek merkezde toplanırsa dağıtılması daha kolay olur. bu aslında belki de zaman olarak bağırsak solucanı gibi uzayacak... fakat daima güncel olur... başka bir teklifi olan var mı?

2. topladıklarımı word 7.0 da derliyorum. bu formatta alamayanlara text formatında veya istedikleri formatta gönderebilirim.

3. yazı dışında konu ile ilgili resim, anim-graph, karikatür veya aklınıza gelebilecek şeyleri de ilave edin.

ana bölümden sonra adı: "nefret 2" olan ikinci kısım ekte. sevgiler

13 şubat 1999 aykut

herkes word documanları açamadığı için, uzunca olmakla birlikte nefret'i bana ulaşan son hali ile böyle yolluyorum. eklerinizi, yalnızca ek olarak aykut abiye (aykut@turk.net) yollamanız önerildi, böylece metinlerde karışıklık olmayacak. ilgilenmeyenler lütfen bana haber versin göndermeyim yoksa bana ulaştıkça almaya devam edersiniz.

bu arada metnin amacını merak edenleriniz için: henüz bilinmiyor, liste babası da bilmiyor. şimdilik, çobanın, kralın kulakları eşsek kulağına benziyor diye bağırıldığı kuyu farzedin.

sevgilerimle

15 şubat 1999 deniz

NEFRET GELDI

.....acaba gittikce lağımlaşan bir semtteki, bir şehirdeki, bir ülkedeki insanlar, doğalarında varolan bütün insan güzelliklerine rağmen artık içinde buldukları, artık onları her taraftan çepecevre saran o lağımların çirkefliklerini mi yansıtmaktalar?...

ne dersiniz?

ekte uzay / avustralya katkıları

17 şubat 1999 aykut

valla, bu maillerin düzenlenip, efendice saklanması benim için de bir sorun.

word'u senin gibi deneyip cabuk usandım. ben, yoğun maillendiğim insanlar için ayrı bir directory açıyorum, böylece o maillere erişimim daha düzenli oluyor. başka bir önerim yok. ferruh'a danıştım, o aykut abi ben gelinceye kadar beklesin bütün fikirlerimi o zaman saçarım dedi.

sevgilerimle

17 şubat 1999 deniz

ben her ne kadar, nefretin ille de kötücüllükten değil, ama caresizlikten

kaynaklanan bir tepki olduğuna ve kimi zaman sağlık belirtisi olduğuna

inansam da, aldığım "nefrete gerek yok." "nefret etmek değil sevmek , yargılamak değil anlamak istiyorum" tepkilerinden çok mutlu oldum.

asagıda aykut abinin notu ile nefret huzurlarınızdan ayrılıyor. sevgiye her zaman açığız.

19/02/99 13:02 deniz

Bütün bunlar aslında insan değil mi? Kimi yolda, kimi mücadelede veya kendini öyle sanan. Ben bu listede sıralananların idealden çok farklı olduğunu zannetmiyorum; bana göre bu tabloda çizilmeye çalışılan ve olumsuzluklar olarak sınıflanan şeylerin aslında idealdeki mükemmellikten pek farkı yok; Yani 'öyle olan' ve 'olmayan' toplanınca 'bir'I oluşturmuyormu? Bu nedenle bunları nefret başlığında sınırlamayı açıkça pek doğru bulmuyorum. Bunları tenzih edeceksek Tanrıyı nereye koyacağız veya bunlarsız bir dünya ve böyle bir dünyada gelişme nasıl olurdu? Ha bunları belirleyip kendimizde bir savaş açarsak ona diyecek yok fakat o zamanda bu başlık olmuyor. Yani 'söylem tamam da ne

zaman eyleme dönüşecek?’ Sonuç olarak bu tür bir sınıflamaya, özünde karşı olduğum için katılamadım Yoksa aklınıza başka bir sey gelmesin. Çalışmanızda başarılar.

sevgilerimle

18 şubat 1999 aydın

aykut’un notu:

yukardaki mesajı okudunuz. sanırım hepiniz artık bu isten sikildiniz.

(yoo hayir oyle demek istemedim !..) yukardaki yazıdan da anlaşılacagi gibi cevremizde olan biteni makul olarak ve eskilerin dedigi gibi ‘tevekkulle’ karsilamimiz gerekir. bu tabii tepkisizlik olarak algılanmamali. ama nefret te etmemeli. artık lutfen kimseden nefret etmeyin.

herkese sevgiler

18 şubat 1999 aykut

Sevgili Aykut Yazgan

Neden böyle birden bire vazgeçtiniz. Yoksa istemeden sizi kırdım mı? Ben sadece bu konudaki düşüncelerimi ve yanıt vermeme nedenimi size bildirmek istemiştim. Bilmeden sizi kırdıysam özür dilerim.

19 şubat 1999 aydın kubilay

sevgili aydın

sanırım kırılmak için artık çok geç. eskiden olsa belki darilirdim. belki gucenirdim. belki de daha baska bir tepki gosterirdim. ama dedigim gibi artık herseyi makul karsilamaya alistim. hatta tevekkulle.

tek tek kırılğan olan ve dayanıksızlığın sembolü olan kibrit coplerinden on tanesinin veya yirmi tanesinin bir araya geldiklerinde nasıl bir güc olusturabileceklerinin (kime karşı ?...) reklamını yaptım şimdiye kadar.

kabahat tuhaf bir özgürlük isteyip bir eksen, bir fikir etrafında birleşmeyen kibrit coplerinde değil. kabahat toplum içinde buldukları tek kibritleri ‘cit’ diye kirip bir

kenara fırlatıp atan karagumruk cetelerinde, susurluk cetelerinde, mafyalarda ve özgürlüklerinden bir milim bile fedakarlık etmeyen ve sonunda bu özgürlüklerini ya cetelere ya da daha kolay olan devlet mekanizmasına kaptıran 'hur kibritler' de.

hur kibritler....

uzun oldu.

zaten benim gibi yaşlı bir adamdan da baska turlusu beklenemez.

sevgiler ve tekrar:

pardon

19 şubat 1999 aykut

Dogrusu nefret basligini sevmemis olsak da (ben ve esim), bir cirpida siralayivermistik bizi rahatsiz eden yaklasimlari..".Bunun adi nefret degil, baska bir sey olmalı" diye gecirmistik icimizden.. Bugun gelen mesajiniz rahatlatte biraz... Dusundurdu de... Durumlar, olanlar,olagelenler, olabilecekler hakkında sonucu degil, nedenleri konusmaliyiz diye dusunuyorum. Selamlar

19 şubat 1999 uzay,cömert

selam..

ben 62 (yazi ile altmis iki) yasindayim.

bunun ne anlama geldigini veya bunu nicin yazdigimi su anda bilemiyorum.

ama dediginiz gibi durumlar, olanlar, olagelenler ve olabilecekler hakkında sonucu konusmak bir anlam tasimiyor olabilir.

chunku: nefret ettiklerimin ve ettiklerinizin hicbirisini, bir tekini dahi sozel veya fiziksel eylemlerle degistiremessiniz.

bunun imkansiz oldugunu biliyorum. sizde biliyorsunuz.

chunku: onların birlestikleri nokta tek ve aynı.

chunku onlar para, guc, mevkii gibi bir tek dalga boyunda yayin yapan bir kuvvetin ekseni etrafındalar.

bizim degil.

biz ortak bir menfaat etrafında birleşemiyoruz. böyle bir işe veya eyleme girmek için çok guruluyuz. bizler don quichote gibi bambu mızraklarımızla halen değirmenlerle savaşımaya cabalıyoruz. ve bizler sonsuz bir özgürlükler, güzellikler bandının darmadaginik dalga boylarında kendimize "onların kurdukları ve idare ettikleri ve bize dikte ettikleri" bir dünyada sakin bir yer arıyoruz.

korkunc bir ikilem...

nedenleri ?...

eğer nedenleri tek tek lokalize edebilirsek, eğer nedenleri bilirsek her saat "yalnız acılıktan gelen" yüzyıllarca çocuğun olumlarının onüne geçebilecekmiyiz? savaşlara son verebilecekmiyiz? bir gece ansızın birimizin, sizin benim, komsunun, evinden alınıp bilinmeyen bir yere götürülmesine ve bir daha haber alınamamasına engel olabilecekmiyiz?

sanmıyorum.

*dedim ya ben yaşlı birisiyim. ve cenesi düşük yaşlı birisi.
kusura bakmayın.*

sevgiler

19 şubat 1999 aykut

Kendisini cenesi düşük yaşlı birisi olarak tanımlayan, yüreği büyük (bir şekilde dünyaya acılabildiğine göre), yeni arkadaşımız, biliyorduk yasinizi ama cenesi düşük bir ihtiyar olduğunuzu düşünmenin aksine, kafalarımıza bir şekilde soru işaretleri sokan yeni bir insan tanımanın keyfini yaşıyoruz... Soru işaretsiz (bir başka deyişle imlasız) bir yaşam düşünmüyoruz.. Ortak paydalarda buluşabiliyorsak eğer, var mı kaç yaşında olduğumuzun önemi? Ama madem yazdınız ben de yazayım: Esim 35, ben 30 yasındayız... Deniz ve Ferruh ile yakın arkadaşlarız (sadece küçük bir ayrınti).

Dedim ya, yeniden Merhaba cenesi düşük, ihtiyar adam!
Selamlar, sevgiler

20 şubat 1999 Uzay

Nefret sevimsiz gerçekten. Bir türlü listeyi zenginleştirmeye elim varmadı. Düşününce tüylerimin diken diken olduğu şeyler az olduğu için değil. Düşüncelerimi o kanala sokmak işime gelmediği için. Ben bakış açısını az biraz değiştirmeyi öneriyorum. Neden kötümser olacaktınız. Gri ve soluk mor şeyleri devamlı hatırlamayı, bunların beynimin kıvrımlarında yer işgal etmesini reddediyorum. Tamam bu olumsuzlukları yok saymıyorum. Bunlar var. Ama nasıl, sırf var diye, evde gidip hep tuvalette klozet üzerinde somurtmuyorsam, zamanımı geçirmek için seçimimi bahçeye bakan balkon lehine yapıyorsam ve sırf gereksinimim olduğunda tuvalete seyirtip gerekeni klozetin suratına yapıyorsam, günlük hayatta da aynısını öneriyorum. Yeni bir liste açalım, hiç değilse tahterevallinin diğer ucu boş kalsın diye. Adı "**gülümseyen şeyler**" olsun. Bence biraz da bu listeyi zenginleştirelim. Katılmak isteyenler için ilk başlangıçlar: "aaallarızaasıiçinabulaallaahçoluğunaçocucuunabaaaşlasın" diye araba camı dibinde salya sümük vızlanırken, "yahu sen evde de arkadaşlarıyla böyle mi konuşuyorsun, bi normal konuş bakayım" deyince hemen yüzünde güller açıp, "yok abla öyle konuşulur mu hiç" deyip sonra kendi dediğine kendi şaşırıp gülerek yanımdan kaçan kırmızı yanaklı maviş velet çiçek satmak için yanıma yaklaşıp, "kusura kalma alamam" deyince, "sağlık olsun o zaman da hediye ederim" deyip çiçeği arabanın içine atıp kaçan, kırmızı yanaklı veledin sarı saçlı, mineli küpeli, ojeli, yemenili, kıkırdak, cilveli -ve henüz 9 yaşında- ablası kırmızı ışıktaki bekleyen 4-5 ufaklığın yanından geçip ve tabii kırmızıyı hiç ipelemeyip kendini karşı kaldırıma atmaya hazırlanan kerli ferli, koca göbekli, ağzında sigara, elinde fotomaç adamın; çocukların hep bir ağızdan "aa adama bak, daha renkleri tanımıyor, geçilmeyeceğini bilmiyor,

çocuğu da mı yok ona öğretsin, ne ayııp, sigara da içiyoor, anne hişt bu komik adama yardım edelim mi, hiç bişi bilmiyor” uğultusu ve gülüşmeleri karşısında adımları havada duralayıp sonra canım ben zaten bir yere kıpırdamıyordum ki havalalarında ne yapacağını bilemeden ağırlığını bir sağ bir sol ayağına vererek kıpırdanıp, sonra yeşil yanana dek beklemesi kırmızı ışıktaki durunca artık kimsenin korna çalmaması ters yoldan giren araba ile burun buruna karşılaşmış trafik aracının içindeki polis, ne yana bakacağını n’apacağını bilemez şöförün haline bakıp kıs kıs gülerken, benim de güldüğümü görünce göz kırpması. ona bir şey yapmayacağım ama biraz terlesin bakalım bir daha ters yola giriyor mu? hiç değilse bir müddet bu sokağa tersten giremez düşüncesini, o söylemeden benim bu göz kırpmadan çıkarabilmem. “ben büyüyünce iyilik perisi olacağım” diyen 3 yaşındaki kızım sonra fikrini değiştirip büyüyünce elma ağacı olmaya karar verince yüzümün aldığı şekli görüp kahkahayı basan 7 yaşındaki oğlumun hali çocuklarımın okuldan gelince bana, “anne arkadaşlarım senin çok tuhaf bir anne olduğunu söylüyorlar, hiç kendi annelerine benzemiyormuşsun” demeleri ve bunu bir iltifat olarak söylemeleri namazında niyazında, iki kez hacca gitmiş, başı bağlı, yazın bile pardösü ile dolaşan 80 yaşındaki ev sahibimin, “bunların hepsi cehennemlik, cayır cayır yanarlar inşallah” demesi ve konunun muhatabının refah/fazilet partisi ve başkanları olması. koyu ve fanatik refahlı, ve refahsız olanların suratlarına zinhar bakmayan, ellerini sıkmayan karaköy esnafından bir fotoğrafçının, verdiğimiz negatifi içinden çıkan, kum üzerinde açmış nefis bir çiçeğin fotoğrafını görüp heyecanlanarak yaratıcı hakkında konuşabilmesi ve konuşmanın sonunda namaz kılmak ya da yaratılmışları hissedip fotoğrafını çekmek arasında bir fark olmadığı konusunda sulh olup dünya ahret dost olarak ayrılmamız.

kar. bembeyaz, lapa lapa, kımıl kımıl kar.

toroslarda, cadıkanyonunda kamp kurduğumuzda, ateş başında otururken, birden dağların arasından çılgın bir ışıklanma ile ufo misali çıkmaya başlayan dolunayın ve tam o sırada çalmaya başlayan pavarottiden aryaların şaşkınlığı ile 25 kişi tıs çıkarmadan 20 dakika trans haline geçişimiz karadenizde yaylalarda bizi durdurup, "az olaydınız size peynir, kaymak felan ikram ederdim ama pek çoksunuz, yine de gelin allah ne verdiyse yiyelim" diyen iki keçili 70'lik karı koca. (o sırada 15 araçlık yaklaşık 40 kişilik bir konvoyduk.)

çiçek satan çingenelerin hepsi ve önlerinden geçerken havayı koklamak.

çocuğum koca bir kağıt üzerinde gökyüzünü penbe, ağaçları mor, dağları kırmızı ve kuşları rengarenk yaptığında, yanında, "saçmalama öğren de doğrusunu yap" diyen kabız bir milli eğitim resim hocası değil, benim olmam

ve bunun gibi şeyler.

tamam evrenselliği tartışılır. ama ben de evrenin parçasıyım, evren beni böyle kabul etmek ve bana uyum sağlamak zorunda. kendi selameti ve bütünlüğü için.

19 şubat 1999 ayşin alıntılar

aykut yazgan

sıralılar...



ekitap.ayorum.com